



# **Government of Jammu & Kashmir**

Academic Calender-Cum-Syllabus

# PREPARATORY STAGE

Grade -5th

Session 2024-25







State Council of Educational Research & Training (SCERT) JK-UT

#### Copyright © 2024 by JK-SCERT

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of noncommercial uses permitted by copyright law.

Published by: JK-SCERT www.scertjk.online

In case there is any omission, typing/errors or any other error which might have crept in inadvertently, the same may be brought to the notice of SCERT via email IDs: assesnmentcellscertjk@gmail.com,

#### INTRODUCTION

National Education Policy 2020 envisages shift from rote learning to competency /experiential learning in schooling. The early stages of schooling from classes Foundational, Preparatory and Middle require proper planning and thorough understanding of mechanism for teaching learning process. The structure for scheme of studies and curriculum includes five major subjects viz; Mathematics, Science, English, Hindi/ Urdu & Social Science. English, Hindi/ Urdu & Social Science.

The Syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.

This Syllabus-cum-academic calendar is in synchronization with the latest instruction manual and other guidelines issued by NCERT, New Delhi and in line with "Student Assessment and Evaluation Scheme (SA&ES)" notified by SCERT JKUT.

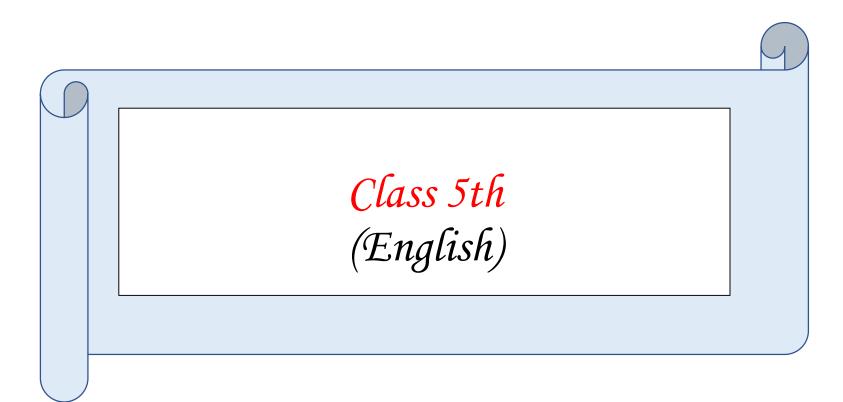
Teachers must be aware and make use of all available material resources (blended) - online supporting material /TLM available at DIKSHA, NISHTHA, e-Pathshala, Swayam Prabha, NCERT & SCERT-J&K website for making inclusive education a reality and update themselves for progressive uniformities



# **Preparatory Stage (Class 5th)**

S. No	Title/ Subjects				
1	English				
2	Environmental Science				
3	Mathematics				
4	Hindi				
5	Dogri				
6	Urdu				
7	Kashmiri				
8	Punjabi				
	Appendix				
(i)	Suggestive Calendar of Activities				
(ii)	Suggestive 10 Bag-less Days				
(iii)	Student Assessment & Evaluation Scheme				
(iv)	Formative Assessment - Guidelines				
(v)	Summative Assessment - Guidelines				
(vi)	Holistic Progress Card (HPC)				





#### Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 5th

#### **Suggested Pedagogical Processes**

The learner may be provided opportunities in pairs/groups/individually and encouraged to-

- discuss and present orally, and then write answers to text-based questions, short descriptive paragraphs
- participate in activities which involve English language use, such as role play, enactment, dialogue and dramatization of stories read and heard
- look at print-rich environment such as newspapers, signs and directions in public places, pamphlets, and suggested websites for language learning
- > prepare speech for morning assembly, group discussions, debates on selected topics, etc.
- > infer the meaning of unfamiliar words from the context while reading a variety of texts
- > refer to the dictionary, for spelling, meaning and to find out synonyms and antonyms
- understand the use of synonyms, such as 'big/large', 'shut/ close', and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context
- relate ideas, proverbs and expressions in the stories that they have heard, to those in their mother tongue/ surroundings/ cultural context
- > read independently and silently in English/ Braille, adventure stories, travelogues, folk/ fairy tales etc.
- > find out different forms of writing (informal letters, lists, stories leave application, notice etc.)
- ➤ learn grammar in a context and integrated manner (such as use of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.)
- > use linkers to indicate connections between words and sentences such as 'Then', 'After that', etc.
- take dictation of sort texts such as lists, paragraphs and dialogues.
- > enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain etc.
- > look at cartoons/ pictures/comic strips with or without words and speak/write a few sentences about them.
- > . write a 'mini biography' and 'mini autobiography'

#### **Learning Outcomes**

The learner—

- ➤ **ENG501:** answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-today life experiences, Unfamiliar story, poem heard or read.
- ➤ ENG502: recites and shares English songs, poems, games, riddles, stories, tongue twisters etc, recites and shares with Peers and family members.
- ➤ ENG503: acts according to instructions given in English, in games /sports, such as 'Hit the ball!' 'Throw the ring.' 'Run to the finish line!' etc.
- ➤ ENG504: reads independently in English storybooks, news items/ headlines, advertisements etc. talks about it, and composes short paragraphs
- ➤ ENG505: conducts short interviews of people around him e.g. interviewing grandparents, teachers, school librarian, Gardener etc.
- ➤ ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions
- ➤ ENG507: uses synonyms such as 'big/large', 'shut/ close', and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context
- ➤ ENG508: reads text with comprehension, locates details and sequence of events
- ➤ ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personal experiences
- ➤ ENG510: takes dictation for different purposes, such as lists, paragraphs, dialogues etc.
- **ENG511:** uses the dictionary for reference
- > ENG512: identifies kinds of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs
- ➤ ENG513: writes paragraphs in English from verbal, visual clues, with appropriate punctuation marks and linkers
- > ENG514: writes a 'mini biography' and 'mini autobiography'
- **ENG515:** writes informal letters, messages and e-mails
- ➤ ENG516: reads print in the surroundings (advertisements, directions, names of places etc), understands and answers queries
- **ENG517:** attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc)
- ➤ ENG518: writes and speaks on peace, equality etc suggesting personal views
- ➤ ENG519: appreciates either verbally / in writing the variety in food, dress, customs and festivals as read/heard in his/her day-to-day life, in storybooks/ heard in narratives/ seen in videos, films etc.

#### Class 5th Academic Calendar cum Syllabus, English

Month	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities
	1. The Fowler and the Quails (Prose)	ENG506: Describes and narrates incidents.  ENG507: Uses synonyms and antonyms.  ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events.  ENG511: uses the dictionary for reference.	<ul> <li>Reading comprehension</li> <li>Grammar in context</li> <li>Vocabulary</li> <li>Communication</li> <li>Life skill</li> </ul>	<ul> <li>Ask students to read independently and silently in English adventure stories, travelogue, folk/fairy tales related to theme of the lesson.</li> <li>Relate ideas and expressions in the stories that students have heard, to those in their mother tongue/surroundings/cultural context. (NCERT)</li> <li>Look for homophones and word opposites within the text and beyond the text book.</li> <li>Work on the concept of unity in practice across all the school activities.</li> </ul>
1	2. The Idiot Box (Poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems.  ENG509: Connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction with his/ her personal experiences.  ENG517: Attempts to write creatively, poems.	<ul> <li>Recitation</li> <li>Pronunciation and fluency</li> <li>Creative writing</li> </ul>	<ul> <li>Participate in activities which involve English language use like recitation, discussion, debate, dialogue etc.</li> <li>Infer the meaning of unfamiliar words from the context while reading a variety of texts.</li> <li>Look at cartoons /pictures/comic strips with or without words and write a few sentences about them.</li> </ul>

	3. Birbal the Wise (prose)	ENG508: Reads text with comprehension, locates detail and sequence of events. ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions. ENG512: Differentiates between simple past and simple present verbs. ENG513: writes paragraphs in English from verbal, visual clues.	<ul> <li>Reading comprehension.</li> <li>Grammar in context</li> <li>Vocabulary enrichment</li> <li>Writing skill</li> </ul>	<ul> <li>Discuss and present orally, and then write answers to text-based questions.</li> <li>Participate in activities which involve English language use.</li> <li>Learn grammar in context and integrated manner. (Such as use of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs using examples from real life situations</li> <li>Use a visual /oral clue to elicit writing.</li> <li>Group activity to set the right sequence of events in the story.</li> <li>Use of dictionary for denotative meaning of unfamiliar words.</li> </ul>
2	4. The Shadow (poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems. ENG517: Attempts to write creatively. ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English based on a poem heard or read.	Recitation     Pronunciation and fluency     Creativity writing     Communication	<ul> <li>Participate in activities which involve English language use choral recitation / individual recitation.</li> <li>Discuss and write how shadows are formed. It is an interdisciplinary activity connecting a concept from EVS of the same class.</li> <li>Look at cartoons /pictures/comic strips with or without words and speak/write a few sentences about them.</li> <li>Practice rhyming words within the text and beyond the text.</li> </ul>

3	5. Gulliver among the Little People (prose)	ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English/Braille/sign language based on day-today life experiences, unfamiliar story, poem heard or read. ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events. ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences. ENG511: uses the dictionary for reference. ENG513: writes paragraphs in English.	<ul> <li>Reading comprehension.</li> <li>Grammar in context</li> <li>Vocabulary enrichment</li> <li>Writing skill</li> <li>Communication</li> <li>Imagination</li> </ul>	<ul> <li>Participate in activities which involve English language use (Listening to a story, a news item, a dialogue etc.)</li> <li>Divide students into groups of four and ask each group to Imagine you are in place of Gulliver and express your feelings by writing down a short paragraph.</li> <li>Ask students to Look at print-rich environment such as newspapers, signs and directions in public places, pamphlets, and suggested websites for language learning.</li> <li>An activity to use reflexive pronouns in meaningful sentences by aligning a pronoun used as a subject with its reflexive P.N. or visit virtual OLABS.</li> <li>Use virtual or hard copy of a dictionary to find the meaning of unfamiliar words or phrases.</li> </ul>
	6. From the Pied piper of Hamelin. (poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems. ENG517: Attempts to write creatively. ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences ENG514: writes a mini-autobiography'	<ul> <li>Recitation</li> <li>Fluency</li> <li>comprehension</li> <li>Communication</li> <li>Ability to compare</li> <li>Creative writing</li> </ul>	<ul> <li>A teacher guided activity: recitation followed by silent reading.</li> <li>Discuss then write answers to text-based questions.</li> <li>Students identify the poetic device of simile in the poem and share examples of the same in their home language.</li> <li>Each student Introduces himself/herself by writing 5-10 sentences with some given clues.</li> </ul>

	7. The Man who Swallowed a Snake. (prose)	ENG501: Answers coherently in written or oral form. ENG506: uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents. ENG508: Reads text with comprehension, locates details and sequence of events. ENG507: Uses antonymous.	<ul> <li>Reading comprehension.</li> <li>Grammar in context</li> <li>Vocabulary enrichment</li> <li>Communication</li> <li>Creative writing</li> </ul>	<ul> <li>Character simulation of the story e. g a rope can be simulated for a snake.</li> <li>Decode visual clues to write a short paragraph.</li> <li>Introduce types of verbs based on the mechanism of conjugation and then conjugate the verbs.</li> <li>Use dictionary in virtual mode to decode unfamiliar words.</li> <li>Activity of Speech pattern (Direct/Indirect) browses OLABS by Ministry of Electronics and Information GOI for virtual activity.</li> </ul>
4	8. You are Old Father William (poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems, games, riddles, etc, recites and shares with peers and family members. ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personal experiences.	<ul> <li>Reading comprehension.</li> <li>Vocabulary enrichment</li> <li>Communication</li> </ul>	<ul> <li>Recite the poem with character appropriate tune as the pitch of voice for lines said by Father William should be</li> <li>heavier than his son's voice.</li> <li>Vocabulary activity to look for different words with end clip of a word.</li> <li>Ask students to identify the refrain in the given poem and beyond.</li> </ul>

5	9. The Man Who Empowered the Blind (prose)	ends text with comprehension, locates details and sequence of events  ENG514: writes a 'mini biography'  ENG503: acts according to instructions given in English  ENG505: conducts short interviews of people around him	<ul> <li>comprehension</li> <li>communication</li> <li>Analysis</li> <li>Grammar in context</li> <li>Creative writing</li> </ul>	<ul> <li>The teacher will divide the students into groups, give them each a copy of Braille Alphabet and ask them to write their names by using the alphabet.</li> <li>The teacher will divide students in peers/groups, encourage them to read, note down important developments in the life of Louis Braille and develop his mini- biography.</li> <li>Simulation activity: The students will be divided into pairs and one student will be blindfolded and s/he will perform different tasks on the simple instructions given by the other in English.</li> <li>The teacher will ask the students to interview any blind person in the vicinity share his/her experiences in the class/ Arrange a visit to a Special centre for CWSN.</li> </ul>
---	--	--	--	---

10. The Eagle (poem)	eng502: recites and shares English songs and poems with peers and family members ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, unfamiliar poems, heard or read. ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc)	<ul> <li>Recitation</li> <li>Fluency</li> <li>Comprehension</li> <li>English Sounds</li> <li>Rhyming Words</li> <li>(Vocabulary)</li> <li>Creative writing</li> </ul>	<ul> <li>The teacher will encourage the students for individual/choral recitation with pace, rhythm, intonation and proper pronunciation.</li> <li>The students will record (audio/video clip) of their own recitation at home and will share the recording with the teacher who in turn will share in the same in class.</li> <li>The teacher will divide the students in groups and encourage them to form at least 10 minimal sets (A set of words that vary only in one sound.</li> <li>The teacher allows the students to draw and paint their favourite bird, encourage them to write down a short poem on it and recite the same in the class.</li> </ul>
11. The Prodigal Son (prose)	ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar story heard or read. ENG504: reads independently in English storybooks ENG511: uses the dictionary for reference	Comprehension Communication Critical Thinking vocabulary Grammar in context.	<ul> <li>Discussion on the theme "Repentance and Forgiveness"</li> <li>Sharing of personal experiences of repentance and forgiveness.</li> <li>The teacher will ask students to use dictionary in peers/group for finding the meaning of new words. Adding the same on the word wall.</li> <li>Gap-fill and odd one Out activity for Noun-Verb Collocation</li> <li>Reading Children story books in Library /visit the website like www.storyonline.net</li> <li>6. The teacher will encourage the students to watch a short movie on the topic using the link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eRRZTI_o6O8">https://www.youtube.com/watch?v=eRRZTI_o6O8</a></li> </ul>

	12. The Fountain (poem)	eng502: recites and shares English songs, poems, recites and shares with peers and family members. ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar poem heard or read. ENG517: attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc)	<ul> <li>Recitation</li> <li>Fluency</li> <li>Comprehension</li> <li>Communication</li> <li>English Sounds</li> <li>Rhyming Words</li> <li>Creative writing</li> </ul>	<ul> <li>Individual and Choral recitation</li> <li>Encourage students to sing any song on natural beauty in their mother tongue</li> <li>Show a picture of fountain to the students and allow the students to have a discussion on it in groups.</li> <li>Work in groups to finds words/expressions used by the poet to describe the fountain.</li> <li>listing of rhyming words in airs/Groups and adding words</li> <li>Writing any short poem glorifying the nature.</li> </ul>
6	13. The Cat's Paradise (prose)	eng501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar story heard or read. ENG504: reads independently in English storybooks, and composes short paragraphs ENG510: takes dictation for different purposes, such as paragraphs	Comprehension     Communication     Analysis     Evaluation     Grammar in context     Creative writing	<ul> <li>Silent reading</li> <li>Group discussion on the theme "Be contented on what you have"</li> <li>"The streets are beautiful only when seen from behind the window panes of one's home". Discuss in group in context of the story,</li> <li>Group/Peer Work: The teacher will provide 5-10 sentences to each group and encourage them to identify the no. of clauses, main clause and subordinate clauses in them.</li> <li>Dictation activity on writing short paragraphs</li> <li>Group activity: The teacher will provide clues and encourage students to work in groups and develop a short paragraph.</li> </ul>

	14. Paper Boats (a poem)	eng502: recites and shares English songs, poems. ENG501: answers coherently in written or oral form to questions in English based on day-to- day life experiences, Unfamiliar poem heard or read. ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personal experiences	<ul> <li>Recitation</li> <li>Fluency</li> <li>Comprehension</li> <li>Communication</li> <li>Vocabulary</li> </ul>	<ul> <li>Individual and choral recitation</li> <li>Any word game activity for making compound words.</li> <li>Provide multi-coloured papers to the students and encourage them to make as many as paper toys they can, decorate the same and write some message on them.</li> <li>Project: Collect the information from your parents and grandparents about what did they play within their</li> <li>childhood? Compare the childhood of the three generations (you, your parents and your grandparents) and present your views in the class.</li> </ul>
7	15. Pangong Tso (prose)	eng509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences ENG510: takes dictation for different purposes, such as lists, paragraphs, dialogues etc. ENG515: writes informal letters	<ul> <li>Comprehension</li> <li>Communication</li> <li>Analysis</li> <li>Writing Skill</li> </ul>	<ul> <li>Allow the students to work in groups and list names of lakes they have visited or have heard of. Also encourage them have discussion on "importance of Water Bodies" and how lakes are important source of recreation and tourism.</li> <li>Dictation activity on dialogues. Once it is done, the teacher will divide the students in pairs / groups and encourage them to enact the dialogue.</li> <li>After discussing all the elements of informal letter by presenting a modal letter, the teacher will encourage the students to work in groups, follow the format and write a letter (Any).</li> </ul>

16. This Land of Ours (poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems, etc, recites and shares with peers and family members. ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English based on a poem heard or read. ENG507: Uses antonyms and synonyms.	<ul> <li>Recitation</li> <li>Comprehension</li> <li>Communication</li> <li>Vocabulary</li> <li>enrichment</li> </ul>	<ul> <li>Recite the poem with a sense of appreciation towards nature and sense of love for land.</li> <li>A competition between students working in groups, one group asks a question and the other group answers and vice versa.</li> <li>Refer to the dictionary, for describing words within the poem and beyond.</li> <li>4. Refer to the dictionary (hard /soft form), for spelling, meaning and to find out synonyms and antonyms.</li> </ul>
17. I take Wings (Poem)	ENG502: Recites and shares English songs, poems etc recites and shares with peers and family members ENG501: Answers coherently in written or oral form to questions in English based on a poem heard or read. ENG509: connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/her personnel experiences ENG514: teacher encourages the students to write a mini biography	Recitation     Comprehension     Communication     Fluency     Creative Writing     Vocabulary     enrichment	<ul> <li>Recite the poem with a sense of appreciation</li> <li>Participate in activities which involves English use like recitation, discussion, debate, dialogue etc.</li> <li>Discuss and write answers to the text-based questions.</li> <li>Refer to the dictionary (hard/soft form), for spelling, meaning and to find out synonyms and antonyms.</li> </ul>

#### **Selected Learning Outcomes for Summative Assessment**

#### Class—V

#### The learner:

# Selected Learning Outcomes for Summative Assessment Class—V The learner—

**ENG501:** answers coherently in written or to questions in English based on day-to- day life experiences, unfamiliar story, poem heard or read.

**ENG504:** reads independently in English storybooks, news items/ headlines, advertisements etc. and composes short paragraphs.

**ENG506:** uses meaningful grammatically correct sentences to describe and narrate incidents; and for framing questions.

**ENG507:** uses synonyms such as 'big/large', 'shut/ close', and antonyms like inside/outside, light/dark from clues in context.

**ENG508:** reads text with comprehension, locates details and sequence of events.

**ENG509:** connects ideas that he/she has inferred, through reading and interaction, with his/ her personal experiences.

**ENG512:** identifies kinds of nouns, adverbs; differentiates between simple past and simple present verbs.

**ENG513:** writes paragraphs in English from verbal, visual clues, with appropriate punctuation marks and linkers.

**ENG515:** writes informal letters, messages and e-mails.

**ENG517:** attempts to write creatively (stories, poems, posters, etc).

**ENG518:** writes on peace, equality etc suggesting personal views.

**ENG519:** appreciates in writing the variety in food, dress, customs and festivals as read in his/her day-to-day life, in storybooks/ heard in narratives/ seen in videos, films etc

#### **Design of Assessment for Class-V**

#### Section A Reading Comprehension (15 Marks)

- 1) One seen passage about 100 to 150 words from the prose section to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, fill-ups, vocabulary etc.

  1×5=5 Marks
- 2) One unseen passage of about 100 to 150 words to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, providing suitable title to the passage, one-word substitution etc.  $1 \times 5 = 5$  Marks
- 3) One question based on visual clues/ statistical data/bar graphs etc. to be attempted followed by MCQs, based on comprehension, inference, analysis, evaluation, etc.

  1×5=5 Marks

#### **Section B Grammar (8 Marks)**

- Identification of articles
- Use of nouns, pronouns, verbs, adjectives
- Identification of Prepositions
- Use of tenses (simple present and simple past)
- Identification of Conjunctions
- Use of noun numbers and genders
- 4) One contextualized passage to be asked to identify by underlining or encircling articles, prepositions, conjunctions, etc.

  2.5 Marks
- 5) One contextualized passage with blanks to be filled by using nouns, pronouns, verbs, adjectives, etc 2.5 Marks
- 6) One passage to be attempted with the blank spaces using verbs in simple present and simple past. 3 Marks

#### Section (C) Writing Skills (12 Marks)

- 7) One question to be attempted on paragraph writing out of three on any given situation with the given of hints. (40 -60 words). **5 Marks**
- 8) One question to be attempted on letter writing out of the two on the given situations. (informal). 4 Marks
- 9) One question to be attempted on message/e-mail writing with the given hints. (50-60 words) 3 Marks

#### **Section (D) Literature (15 Marks)**

- Two out of four short competency-based questions to be attempted from the prose lessons of the prescribed textbook.

  2×2=4 Marks
- 11) Three out of five short competency-based questions based on theme, central idea, rhyme scheme to be attempted from the poems.

  3×2=6 Marks
- One out of two long answer competency-based questions to be attempted based on comprehension, analysis, evaluation etc. 1×5=5 Marks

### **Summative Assessment**

S.No	Section	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	A	Reading Comprehension	15
02	В	Grammar	8
03	С	Writing Skills	12
04		Literature	
05		Prose: Birbal the Wise	
06		Prose: The Man Who Empowered the Blind	
07		Poem: The Fountain	
08	D	Prose: The Cat's Paradise	15
10		Poem: Paper Boats	
11		Prose: Pangong Tso	
12		Poem: This Land of Ours	
13		Poem: I Take Wings	
	50 Marks		

# Class 5th (Environmental Science)

#### Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 5th

#### **Suggested Pedagogical Processes**

# The learner be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to — $\,$

- observe and explore the animals for the unique and unusual sense of sight, smell, hear, sleep, and their response to light, heat, sound etc.
- Explore the sources of water in their neighbourhood, and how fruit, vegetables, grains, water, reach their home and kind of processes/techniques employed to convert grain to flour and flour to *Roti*, purification of water etc.
- Share experiences and discuss about the information collected or places visited with peers, teachers and elders
- Prepare guide routes to reach from one place to another
- Collect information from pictures / elders/ books/ newspapers/ magazines/web resources / museums etc. about animals which have very sharp sense of hearing, smell and vision, different landforms such as plain area, hilly area, deserts, etc. and the varieties of flora-fauna, lives of people in such places
- Discuss with teachers and elders and use pictures, paintings, visit museums and collect information related to the lives for food, shelter, availability of water, means of livelihood, practices, customs, techniques, of different regions and different time periods
- Visit petrol pumps, nature centers, science parks, water treatment plant, bank, health centre, wildlife sanctuaries, cooperative, monument, museum and if possible, far offplaces with different landforms, lifestyles and livelihoods, etc. to observe and interact with people living there and share experiences in different ways
- Observe and share experiences for different phenomena such as how water evaporates, condenses, and dissolves different substances under different conditions, and how food gets spoilt, how seeds germinate and the direction in which roots, shoot grow and conduct simple experiments and activities to find out the same Conduct activities and simple experiments to check the properties/ features of different objects/ seeds/ water/waste materials, etc.

#### **Learning Outcomes**

- ➤ E501 The learner explains the super senses and unusual features (sight, smell, hear, sleep, sound, etc.) of animals and their responses to light, sound, food etc.
- ➤ E502 The learner explains the use of technology and the process of accessing basic needs (food, water etc.) in our daily life. (e.g., farm produce to kitchen; grains to *Roti*, preservation techniques, storage and tracking of water source)
- ➤ E503 The learner describes the interdependence among animals, plants and humans. (e.g., communities earning livelihood from animals, dispersal of seeds etc.)
- ➤ E504 The learner explains the role and functions of different institutions in daily life. (Bank, Panchayat, cooperatives, police station, etc.)
- ➤ E505 The learner establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts)
- ➤ E506 The learner groups objects, materials, activities for features and properties such as—shape, taste, colour, texture, sound, traits etc.
- ➤ E507 The learner traces the changes in practices, customs, techniques of past and present through coins, paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g., cultivation, conservation, festivals, clothes, transport, materials or tools, occupations, buildings and houses, practices activities like cooking, eating, working.

- Observe, explore surroundings and critically think how seeds reach from one place to another, how the plants and trees grow at places where no one plants them e.g., forests, who waters them and who owns them
- Visit the night shelters, people living in camps, old age homes, in surroundings and interact with old and/or differently abled and who change
- ➤ E508 The learner guesses (properties, conditions of phenomena), estimates spatial quantities (distance, area, volume, weight etc.) and time in simple standard units and

- their means of earning to find out where do people belong to and why they left their places, where their ancestors had been living for ages, migration of people and debate on various such issues in the surrounding
- Enquire from parents, teachers, peers and elders at home/community to critically think and discuss to reflect on experiences of children related to situations at home, school, neighbourhood
- Discuss freely with peers, teachers and elders about the biases, prejudices, and stereotypes by providing counter examples to one another
- Visit departments/ bodies in the surroundings e.g., Bank, Jal Board, and Hospital and Disaster management body and interact with related people and interpret different documents related to them
- Watch videos on different types of land forms and the variety of life forms found in such places, different institutions which cater to the need of societies, behaviour of animals, water scarcity, etc. followed by meaningful discussions and debates on occupations that derive from the peculiar geographical characteristics of different regions
- Perform simple activities, record the observations in the form of table/ sketch/ bar graph/ pie chart/ oral/ written form, etc. interpret and present their findings
- Discuss issues of living beings (plants and animals) as rightful inhabitants of earth, animal rights and ethical treatment to animals
- Share experiences of people who work selflessly for common good and what motivates them
- Participate actively and undertake initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups e.g., in different indoor/outdoor/local/contemporary activities, games, dance, fine art, carry out projects/role play for taking care of a plant(s), feed birds/animals, things/ elderly/differently abled around them.
- Conduct mock drills for emerging and disaster preparedness.

- verifies using simple tools/set ups. (e.g., floating/sinking/mixing/evaporation/germination/spoilage/breathing/taste)
- ➤ E509 The learner records observations and experiences; information in an organised manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/phenomena (e.g., floating, sinking, mixing, evaporation, germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.
- ➤ E510. The learner identifies signs, directions, location of different objects/landmarks of a locality / place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location
- ➤ E511. The learner creates posters, designs, models, set ups, local dishes, sketches, maps (of neighbourhood/ different places visited) using a variety of local/waste material and writes poems/ slogans/travelogue etc.
- E512. The learner voices opinions on issues observed/ experienced and relates practices / happenings to larger issues of society. (e.g., discrimination for access/ownership of resources, migration/ displacement / exclusion, child rights)
- ➤ E513. The learner suggests ways for hygiene, health, managing waste, disaster/emergency situations and protecting/saving resources (land fuels, forests, etc.) and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived

#### Class 5<sup>th</sup> Academic Calendar cum Syllabus, Environmental Science

Time Line	Chapter No. and Name	Learning outcome	Key Concepts	Suggested Activities
	1. Super Senses	E501:  Explains the super senses and unusual features (sight, smell, hear, sleep, sound etc.) of animals and their responses to light, sound, food etc.  E506:  Groups objects, materials, activities for features and properties such as—taste, colour, texture, sound, traits etc.  E513:  Suggests ways for protecting/saving resources (forests, etc.) and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.	<ul> <li>Concept of Senses</li> <li>How animals recognize their Partner</li> <li>Ears of different</li> <li>Animals Colours seen by animals</li> <li>Hibernation of animals Wildlife protection</li> </ul>	➤ Collect various flowers and ask learners to group them according to their smell.
1	2. From tasting to digesting	Explains the senses and unusual features (smell, etc.) of animals and their responses to food etc.  E502: Explains the use of technology and the process of processing basic needs (food, water etc.) n our daily life.  E513: Suggests ways for good health by utilizing quality food and proper hygiene.		➤ Taste food items like lemon, curd, and chocolate and group these items on the basis of taste.

	3 Seeds and Seeds	Describes the interdependence among animals and plants. (e.g. dispersal of seeds etc.).  E506: Groups seeds on the basis of features such asshape, colour, texture.  E508: Guesses (properties, conditions of phenomena estimates and verifies using simple tools/setups) e.g. germination.  E509: Records observations and experiences; information in an organized manner (e.g., in tables and predicts patterns in phenomena (e.g., germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.	<ul> <li>Types of seeds</li> <li>Seed sprouting</li> <li>Dispersal of seed</li> <li>Uses of seeds</li> </ul>	Take some seeds and group them on the bases of colour shape and texture.
2	4. Experiment with water	E506: Groups objects, materials, activities for features and properties (sink and float).  E508: Guesses (properties, conditions of phenomena), (e.g., floating/ sinking/ mixing )  E509: Records observations and experiences; information in an organized manner and predicts patterns in activities/phenomena (e.g., floating, sinking, mixing, evaporation) to establish relation between cause and effect.	<ul> <li>Properties of Water</li> <li>Sink and Float</li> <li>What dissolves what do not</li> </ul>	➤ Take substances like salt sand etc and group these items on the basis of solubility in water.

5. Our Health Services	Explains the role and functions of different institutions in daily life. (Hospitals, etc.)  E510: Identifies signs, directions, and location of different objects/landmarks of area.  E511: Creates posters and slogans for general awareness regarding health and hygiene.  E513: Suggests ways for hygiene and health and shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.	<ul> <li>Heath Services</li> <li>Health centers</li> <li>Vaccination and its Importance</li> <li>Voluntary Organizations and their Role</li> <li>Blood Bank and its Importance</li> <li>Mobile van</li> </ul>	<ul> <li>Play a role of Doctor and Nurse in your Class</li> <li>Collect Information of Blood groups of your family and record in your dairy</li> </ul>
6. A treat for mosquitoes	Explains the role and functions of different institutions in daily life. (Blood Bank, Hospital, Clinic laboratory, etc.)  E511: Creates posters, sketches and slogans related to communicable diseases and prevention.  E513: Suggests ways for hygiene and health.	<ul> <li>Blood Testing</li> <li>Communicable and noncommunicable diseases Anaemia, malaria-</li> <li>Causes and treatment Mosquito Check</li> </ul>	➤ Hold an awareness camp in the school on prevention of malaria.

	7. First Aid	E504: Explains the need and importance of first aid.  E511: Creates posters designs and set ups e.g. posters highlighting safety measures etc.  E513: Suggests ways for proper handling of accidents.	<ul> <li>First AID, its need and importance</li> <li>Handling of emergencies and accidents</li> <li>Safety measures to avoid accidents</li> </ul>	➤ Invite a health worker in your school and organize a first aid mock drill.
3	8. Rocks and Minerals	Explains the use of technology and the process of accessing (e.g. Storage and tracking of oil source)  E506:  Groups objects, materials, for features and properties such as—rocks etc.  E507:  Traces the changes in practices, techniques of past and present through paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g., rocks and energy resources)	<ul> <li>Rocks formation and types</li> <li>Uses of rocks</li> <li>Minerals and their uses</li> <li>Formation of coal and petroleum</li> <li>Ores and gemstones</li> </ul>	➤ Visit a nearby hill or hillock and make collection of different rocks. Try to identify them.
	9. Up you Go	E504: Explains the role and responsibility of different persons in daily life.  E509: Records observations and experiences; information e.g. travelogue.  E511: Creates posters, maps (of different places visited) writes poems/ slogans/travelogue etc.	<ul> <li>Mountaineering and challenges.</li> <li>Leadership and team work.</li> <li>Role and responsibility.</li> <li>Love and respect for nation</li> </ul>	<ul> <li>Make a visit to a nearest hill or hillock and arrange a two hours walk.</li> <li>Organise a small mountaineering camp.</li> </ul>

	10. A shelter so high	Establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, and livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts).  E510:  Identifies directions, location of different objects/landmarks of a locality / place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location.  E511:  Creates posters, designs, models, set ups, local dishes, sketches, maps (of neighbourhood/different places visited) writes travelogue etc.	<ul> <li>Knowing your country</li> <li>Variations in climate.</li> <li>Cultural diversity.         <ul> <li>Tribes</li> <li>living on mountains.</li> <li>Houses in Kashmir.</li> </ul> </li> </ul>	Collect and paste pictures of different types of houses on a drawing sheet and also list the materials they are made of.
4	11. The Earth	Explains the process and phenomenon e.g. formation of mountains, volcanos and eclipses.  E505: Establishes linkages among terrain, climate and cultural life. E509: Records observations and experiences; information in an organized manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/phenomena to establish relation between cause and effect. E513: Suggests ways for managing disaster/ emergency situations e.g. earthquakes and protecting/saving (people and property).	<ul> <li>Formation and structure of the earth</li> <li>Formation of mountains.</li> <li>Earthquake and volcano.</li> <li>Seismograph.</li> <li>Movements of the earth</li> <li>Effects of seasons on life</li> <li>Eclipses.</li> </ul>	➤ Demonstrate the activities on solar and lunar eclipse using materials like globe, torch and tennis ball.

	12. When the Earth Shook	Explains the role and functions of different institutions in daily life. (Bank, Panchayat, cooperatives, police station, etc.)  E513: suggests ways for managing disaster/emergency situations e.g. earthquakes and protecting/saving (people and property).  E503: Describes the potential consequences of earthquakes.	<ul> <li>Earthquake cause and effects</li> <li>Safety measures.</li> <li>Disaster management.</li> <li>Role and responsibility of government.</li> </ul>	Prepare a list of do's and don'ts during an earthquake and hang it on front wall of your school or home.
5	13. Across the wall	Describes the interdependence among humans. (e.g. working in groups).  E504: Explains the role and functions of different institutions in daily life (e.g. schools, family etc.)  E512: Voices opinions on issues observed/experienced and relates practices /happenings to larger issues of society. (Gender Bias).	<ul> <li>Team Work</li> <li>Gender Bias</li> <li>Games we Play</li> <li>Leadership Qualities</li> </ul>	➤ Arrange a co gender sports event in your school.

14. A seed Tells a farmers Story	Explains the use of technology and the process of accessing basic needs (food, water etc.) in our daily life. (e.g., grains to roti preservation techniques, storage.)  E506: Groups objects, materials, activities for features and properties such as—shape, colour, texture, etc.  E507: Traces the changes in practices, customs, and techniques of past and present etc. and interacting with elders. (e.g. Cultivation, conservation, festivals, materials or tools, practices activities like cooking, eating, working)  E509: Records observations and experiences; information in an organised manner (e.g., in tables/ sketches/ bar graphs/ pie charts) and predicts patterns in activities/ phenomena (e.g. germination, spoilage) to establish relation between cause and effect.	<ul> <li>Farming</li> <li>Crop protection</li> <li>Festivals related to farming</li> <li>Use of Fertilizers</li> <li>Germination of Seed</li> </ul>	➤ Collect some seeds and try to grow them in your yard with proper care.
15.Whose forests	Describes the interdependence among animals, plants and humans. (e.g., communities earning livelihood from Animals).  E504: Explains the role and responsibility of a person towards Natural resource. E512: A Voices opinion on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society (e.g. Deforestation).  E513: Suggests ways and shows sensitivity for protecting/saving resources (forests, etc.).	<ul> <li>Save Forests</li> <li>Need and Importance of Forests</li> <li>Deforestation and its consequences</li> <li>Jhoom Farming</li> <li>Forest Act</li> </ul>	Collect reports about forests from newspapers.

	er, like r	E505: Establishes linkages among family members on the basis of traits. E509:	<ul> <li>Heredity</li> <li>Transfer of traits</li> <li>Relationship among</li> </ul>	Check in your family who matches with whom and fill up the table.		
	16. Like Father, like Daughter	Records observations and establish relation among family members (cause and effect.)  E510: Identifies traits among the family members.	family members  Twins	<ul> <li>Relationship among family members</li> <li>Twins</li> <li>Name of the family member</li> <li>with member</li> </ul>		Which body part/ feature
6	17.On the move again	Explains the role and Responsibility of different institutions in daily life. (Panchayat etc.)  E512:  Voices opinions on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society.(e.g., discrimination for access/ownership of resources, migration/ displacement /exclusion, child rights)	<ul> <li>Role and Responsibilities.</li> <li>Occupations of People.</li> <li>Poverty as a problem.</li> <li>Effects of Migration on school going children.</li> </ul>		_	people do in your elp of your elders.
	18.Who will do this work	E503: Describes different works done by people.  E507: Traces the changes in practices and occupations of past and present by interacting with the elders.  E512: Voices opinion on issues observed/ experienced and relates practices /happenings to larger issues of society.  E513: Suggests ways to shows sensitivity for the disadvantaged/deprived.	<ul> <li>Different kinds of work</li> <li>Divisions of society.</li> <li>Dignity of labour.</li> </ul>	List the wonot like to	•	o do and some you do

	19. Sumita in Space	E510: Identifies directions, location of different objects/landmarks of a locality /place visited in maps and predicts directions in context of positions at different places for a location.  E511: Creates designs, models, sketches, maps (of different places visited).	<ul> <li>Globe</li> <li>Phases of moon</li> <li>Locating places on map</li> <li>Map reading</li> <li>Shape of earth</li> <li>Space scientists</li> </ul>	➤ Locate your school in Google maps.
7	20. Air: its Uses and Pollution	E503:  Describes the effects of air pollution on living and nonliving things. E510: Identifies different sources and causes of air pollution.  E513: Suggests ways to minimise air pollution e.g. pollution by automobiles etc.	<ul> <li>Properties of Air</li> <li>Constituents of Air</li> <li>Uses of Air</li> <li>Sources and effects of air pollution</li> </ul>	➤ Play a short movie or documentary on air pollution in the class room.
	21. Clothing and culture	Describes the folk dances, dresses, dishes etc. of different states.  E505: Establishes linkages among terrain, climate, resources (food, water, shelter, Livelihood) and cultural life. (e.g., life in distant/difficult areas like hot/cold deserts).  E507: Traces the changes in practices, customs, and techniques of past and present through coins, paintings, monuments, museum etc. and interacting with elders. (e.g. festivals, clothes, , occupations, buildings and houses, practices activities like cooking, eating, working)	<ul> <li>Cultural diversity</li> <li>Climate and Culture</li> <li>Religions in Country</li> </ul>	Collect pictures of different dresses of various states and paste them in your scrapbook.

	Summative Assessment					
S.No	Learning outcome aligned	Chapter Number and Name	Marks Allotted			
01	E504, E510, E511, E513	5. Our health services	5			
02	E504, E511, E513	7. First Aid	6			
03	E502, E506, E507	8. Rocks and minerals	5			
04	E502, E505, E509, E513	11.The Earth	5			
05	E503, E504, E512	13. Across the Wall	3			
06	E503, E504, E512, E513	14.Whose Forests	5			
07	E505, E509, E510	15.Like Father, Like Daughter	4			
08	E504, E512	16.On the move again	3			
09	E503, E507, E512, E513	19.Sunita in Space	5			
10	E503, E510, E513	20. Air: its Uses and Pollution	5			
11	E503, E505, E507	21. Clothing and culture	4			
	Total		50			

#### **Assessment Scheme**

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
	Total	50	100%

# 5th Class (Mathematics)

#### Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 5th

#### **Suggested Pedagogical Processes**

The learner may be provided opportunities in pairs/groups/individually and encouraged to —

- discuss on contexts/situations in which a need arises to go beyond the number 1000 so that extension of number system occurs naturally. For example, number of grams in 10 kg, number of metres in 20 km, etc.
- ❖ represents numbers beyond 1000 (up to 100000) using place value system, like extend learning of numbers beyond 9 thousand, how to write number one more than 9999
- operate (addition and subtractions) large numbers using standard algorithm. This may be identified as extension of algorithm for one more place
- ❖ use a variety of ways to divide numbers like equal distribution and inverse process of multiplication
- estimate the results of number operation through approximations and then verifies it
- develop the idea of multiples of a number through its multiplication facts, skip counting on a number line and number grid
- develop the concept of factors through division of numbers and multiples develop earlier understanding of angles and to describe it.
- observe angles in their surroundings and compare their measures.
  For example, whether the angle is smaller, bigger or equal to the corner of a book which is a right angle; further, classify the angles
- introduce protractor as a tool for measuring angles and use it to measure and draw angles
- \* explore symmetry by using paper folding/ paper cutting
- explore shapes so that they can find out that some shapes look the same only after one complete rotation/ part of a rotation
- plan their shopping— to make estimates of money (in different denominations) and the balance money one would get
- conducts role play of shopkeepers/ buyers in which students create bills
- \* measure length of different objects using a tape/ metre scale.
- ❖ appreciates the need of converting bigger units to smaller units
- discuss experiences on units of capacity printed on water bottle, soft drink pack, etc.

#### **Learning Outcomes**

The learner —

M501: works with large numbers

- reads and writes numbers bigger than 1000 being used in her/his surroundings
- > performs four basic arithmetic operations on numbers beyond 1000 by understanding of place value of numbers
- divides a given number by another number using standard algorithms
- estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation.
   For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients.

M502: acquires understanding about fractions

- > finds the number corresponding to part of a collection
- identifies and forms equivalent fractions of a given fraction
- rightharpoonup expresses a given fraction  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$  in decimal notation and vice-versa. For example, in using units of length and money—half of Rs. 10 is Rs.5 converts fractions into decimals and vice versa

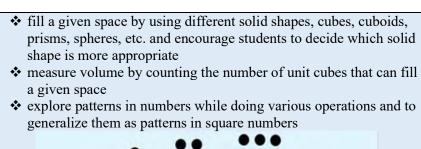
M503: explores idea of angles and shapes

- > classifies angles into right angle, acute angle, obtuse angle and represents the same by drawing and tracing
- identifies 2D shapes from the immediate environment that have
- > rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes
- > makes cube, cylinder and cone using nets designed for this purpose

M504: relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa

**M505:** estimates the volume of a solid body in known units like volume of a bucket is about 20 times that of a mug

M506: applies the four fundamental arithmetic operations in solving problems involving money, length, mass, capacity and time intervals M507: identifies the pattern in triangular number and square number M508: collects data related to various daily life situations, represents it in tabular form and as bar graphs and interprets it.





- \* Triangular number as shown below also forms a pattern
- collect information and display it in a pictorial form.
  For example, heights of students from their class and represent it pictorially
- collect and discuss various diagrams/ bar charts from the newspapers/magazines may be in the class
- discuss and use contexts/ situations from daily life in activities to develop
- ❖ understanding about fractional part of the group like, how many bananas are there in half a dozen bananas?
- compares fractions through various ways like paper folding, shading of diagram etc.
- develop the idea of equivalence of fractions through various activities. For example, by paper folding and shading:



 $\frac{1}{2}$  is the same as



❖ understand the idea of decimal fractions (1/10th and 1/100th

Class 5th Academic Ca	lendar cum Syllabus,	<b>Mathematics</b>
-----------------------	----------------------	--------------------

Duration Topi	c Learning Outcome	Key Competencies	Suggestive Activities/Pedagogical Process
1. The Fish Tale	<ul> <li>M501:</li> <li>❖ Reads and writes numbers bigger than 1000 being used in her/his surroundings</li> <li>❖ Performs four basic arithmetic operations on numbers beyond 1000 by understanding of place value of numbers</li> <li>M512:</li> <li>Relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa</li> </ul>	Recognition of Number Revision of four basic fundamental operations learnt earlier in class 4th by the following:  Comparing of Numbers  Daily Based Problems  Problems of Addition  Multiplication  Some Big Numbers  Shopping/ Farming Activities.	Activity 1:  ➤ Number Recognition Activity by flash cards.  ➤ Comparing numbers by using cards  ➤ Provide flash cards to students and ask them to make numbers as per their choice, and let them discuss to each other the following:  • Whose number is bigger  • Whose number has same digits  • Whose number has some repeated digits  Activity 2:  Let the students discuss in groups the following:  • Who knows the addition, subtraction, multiplication and distribution  • If they have to find the cost of 2kg fish if 1kg costs ₹200, how they calculate  • If have to find the difference between the cost of 2kg fish and 5kg fish, how can they calculate  Activity 3:  Appreciate students to play the roles of different persons as follows:  • A shopkeeper (Owner)  • A seller  • A buyer  And buy and sell the things and use appropriate operation in the transactions  This activity would help a teacher to observe if the students are facing any difficulty in basic operations learnt in earlier classes.

Appreciate students to make modals of different angles and label their measurement on them Also put a mark of their category as Acute, Right, Obtuse etc		Classifies angles into right angle, acute angle, obtuse angle and represents the same by drawing and tracing.     identifies 2D shapes from the immediate environment that have rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes  Solution  Solut		<ul> <li>❖ Shapes and Angles.     (Angle Tester, Angle Garden)</li> <li>❖ Changing Shapes</li> <li>❖ Shapes in Towers</li> <li>❖ Time</li> <li>❖ Degree Clock</li> </ul>	label their measurement on them Also put a mark of their
--	--	--	--	--	--

	3. How Many Squares	M509: Finds the surface area of different shapes in terms of given units (Not added in NCERT LO Book)	<ul> <li>Measure stamps</li> <li>How Big is my Hand</li> <li>My Foot prints</li> <li>How many squares in me</li> <li>Triangles</li> <li>Complete The Shape</li> </ul>	Activity 1: Appreciate students to use Grid Paper and Geo-board to calculate the area of different shapes by counting the number of squares bounded by the shapes.  Activity: 2 Appreciate students to perform to work in groups/peers for:  > Using some small unit- like square etc  > Using Geo-board to make different shapes and counts the number of small squares enclosed by the boundary of the shape  > Counting the tiles used in bathrooms to make the sense of the area of the walls of the bathroom.
2	4. Parts and Wholes	<ul> <li>M502-</li> <li>❖ Finds the number corresponding to part of a collection.</li> <li>❖ identifies and forms equivalent fractions of a given fraction</li> <li>❖ Expresses a given fraction, in decimal notation and vice versa.</li> <li>For example, in using units of length and money half of Rs. 10 is Rs converts fractions into decimals and vice versa.</li> </ul>	<ul> <li>❖ Part and Whole</li> <li>❖ Different Colours to Show</li> <li>❖ Colour the hats</li> <li>❖ Equal parts of Triangle</li> <li>❖ Parts of Rectangle</li> <li>❖ Pattern in Parts</li> <li>❖ Puzzle- is it equal</li> <li>❖ Rupees and paisa</li> </ul>	Activity 1: Appreciate students to work in groups/peers to: a) Represent fractional number by colouring the parts in a picture b) Cutting a piece of paper in small pieces equally to represent a fractional number c) Make groups of a collection of same objects to identify the part as fractions of that very collection d) Makes different models where equivalent fractions are observed concretely Activity 2: Encourage students to work in groups/individually to a) Identify $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ etc in the sum of ₹ 100, ₹200 etc b) Identify $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ etc in the quantity 2kgs, 10kg, 50kg c) Identify $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ etc as the part of the area of classroom

	5. Does it Look the Same	identifies 2D shapes from the immediate environment that have rotation and reflection symmetry like alphabet and shapes	<ul> <li>❖ Pattern</li> <li>❖ Half a Turn</li> <li>❖ One fourth</li> <li>❖ One sixth</li> </ul>	Activity 1:  Encourage students to find and make the patterns in:  Shapes  Numbers  Activity 2:  Appreciate students to:  Identify the shapes from given shapes which looks same after: \frac{1}{2} \text{turn}, \frac{1}{3} \text{turn etc.}  Construct the numbers/ words which can be read same after half turn  Observe their surroundings and identify if there is some pattern. Discuss in groups or with the peer and also try to construct the same on some drawing sheet.
3	6. Be my Multiple, I will be your Factor	<ul> <li>★ divides a given number by another number using standard algorithms.</li> <li>★ estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation. (For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients)</li> </ul>	<ul> <li>❖ Factors and Multiples (Common Factors, multiples)</li> <li>❖ Dice Game</li> <li>❖ Factor Tree</li> </ul>	Activity 1: (Multiples) Appreciate students to work in groups/ individually to:  ➤ Make a number line on the ground (1-50) Ask students to jump by 1 step, 2 steps, 3 steps, 4 steps The numbers over which the students' jumps are the multiples of 1, 2, 3, 4, Continue the activity till the students gets clear understanding the multiples  ➤ Identify the multiples of a given number from a set of given numbers (Numbers are written on cards) Activity 2: (Factors) Appreciate students to work in groups/peer to:  ➤ Divide a collection of objects equally among some students and observe the number of students you can divide the collection. The numbers of students that you can divide the collection of objects equally is the factor the number of objects in the collection.  ➤ Also find the maximum number of students in the group in which you can divide two collections exactly. This idea will give the understanding the HCF

	Can you see the Pattern	M507: Identifies the pattern in triangular numbers and square numbers	<ul> <li>Patterns in Shapes</li> <li>Patterns in Numbers</li> <li>Patterns in group of shapes</li> </ul>	Activity 1: Appreciate students to look into the given patterns and try to extend these:  2, 4, 6, 8, 1, 4, 7, 10, Activity 2: Encourage students to work in groups/peers to: > Identify, extend and construct patterns in shapes
	7. Can yo	M510:	<b>❖</b> The central Hexagon	<ul> <li>➤ Identify, extend and construct patterns in group of shapes</li> <li>➤ Identify, extend and construct patterns in number</li> <li>➤ Also appraise students with the patterns given in text book.</li> </ul>
4	8. Mapping your way	Acquires understanding of simple maps and constructs simple site maps (Not in NCERT LO Book)	<ul> <li>The central Hexagon</li> <li>Waiting for the parade</li> <li>Trip to Red fort</li> <li>Make it bigger,</li> <li>Make it smaller</li> <li>Dancers from different states</li> <li>The Sea, Lines between the states</li> <li>Distances Between Towns</li> </ul>	Activity 1:  Let students measure some kitchen garden or the land under the school building or any piece of land and also identify the partition made therein. Later the students are appreciated to drawn the measurements on some paper using some reasonable scale  Activity 2:  Let students be allowed to make the drawing of the way he/she used to come from home to school or any other situation  Activity 3:  Encourage students to work in groups/peers to make a simple drawing of their locality and mention the important places in it. Like school, Hospital etc

	9. Boxes and Sketches	<ul> <li>Mstes cube, cylinder and cone using nets designed for this purpose</li> <li>Acquires understanding of 3-D shapes in terms of: <ul> <li>Faces</li> <li>Edges</li> <li>Corners</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>Patterns in Shapes</li> <li>Patterns in Numbers</li> <li>Patterns in group of shapes</li> </ul>	Activity 1:  Encourage students to take some boxes (Shoe box, Chalk Box, etc) and open these boxes to observe the shapes (s) of material used in them.  E.g., for a cube, students will observe it as the given adjacent. This activity may help the students to understand the Net required for different 3-D shapes (objects)  Activity 2:  Appreciate students to make the Nets of:  Open Cylinder  Cube  Cube  Cuboid  And observe then as 3-D shapes to find the faces, edges, corners etc
5	10. Tenths and Hundredths	M511: Acquires understanding of decimals place value system	<ul> <li>Knows what actually one-tenth of a quantity.</li> <li>Knows what actually one hundredth of a quantity is.</li> <li>Reads numbers in decimals</li> </ul>	Activity 1: Appreciate students to work in groups/peers to: ➤ Find one-tenth, one-hundredth of ₹100, 500, 1000 etc ➤ Find one-tenth, one-hundredth of 1m, 1km etc ➤ Find one-tenth, one-hundredth of 1kg, 10kgs etc Activity 2: Appreciate students to discuss in groups/peers to Know the real-life situations where one-tenth, one hundredth is used

6	11. Area and its Boundary	M512: Fills a given region by using different 2-D shapes and finds the shape appropriate to fill the region. Also develops the area formula used for rectangle, square etc	<ul> <li>❖ Fills a given region using the following:</li> <li>◆ Small Squares</li> <li>◆ Small triangles</li> <li>❖ Uses square grid to find the number of squares that a shape covers</li> </ul>	Activity 1:  Take a drawing sheet and make cm/inch square grid on it.  Provide cut-outs of different shapes students to place over the grid to find the number of squares the shape includes In this way, the students would get the idea of area in term of square units  Activity 2:  Appreciate students to work in groups /peers to:  ➤ Make an appropriate grid over some area of land in the group and measure it in number of squares. The grid can be made by using thread or any other way
	12. Smart Charts	M508: collects data related to various daily life situations, represents it in tabular form and as bar graphs and interprets it	<ul> <li>❖ Making Tally</li> <li>❖ Bar Graphs</li> <li>❖ Pictographs</li> </ul>	Activity1: Appreciate students to ask their friends for the following information and write down the same in their notebooks:  • Number of brothers  • Number of sisters  • Numbers of pens/pencils  Activity 2: Encourage students to represent the collected information in the form of Bar-chart and use tally mark

	13. Ways to Multiply and Divide	M501: Divides a given number by another number using standard algorithms. M501: estimates sum, difference, product and quotient of numbers and verifies the same using different strategies like using standard algorithms or breaking a number and then using operation. For example, to divide 9450 by 25, divide 9000 by 25, 400 by 25, and finally 50 by 25 and gets the answer by adding all these quotients).	<ul> <li>Shares the given number into 2, 3, 4, 5, etc</li> <li>Divides a number using repeated subtraction</li> <li>Divides a given number by using subtraction</li> <li>Divides a given number by standard algorithm</li> </ul>	Activity 1: Appreciate students to get the product of two numbers by using concrete material  Activity 2: Appreciate students to distribute (Say 2345) into 5 by the following way:  • First distribute 400 to each which makes a total of 2000  • Second distribute 50 to each which makes a total of 250  • Third distribute 10 to each which make a total of 50  • Finally distribute 9 to each which make a total of 45  • Thus, each one gets 2000 + 250 + 50 + 45 = 2345
7	14. How Big? How Heavy?	m504: relates different commonly used larger and smaller units of length, weight and volume and converts larger units to smaller units and vice versa. M505: estimates the volume of a solid body in known units like volume of a bucket is about 20 times that of a mug.	Volume Measurement by the following ways:  ❖ Using nonstandard units  ❖ Using smaller units to measure the capacity of bigger container  ❖ Using standard units like ml, l etc	Activity1: Take a Bucket and fill it with water using mug to measure its capacity in numbers of mugs Activity 2: Take a box and a small cube. Let students be appreciated to fill the box using given cubes to obtain the concept of volume in terms of unit. This will help a student to derive the formula for the volume of cuboid and cube.

### **Summative Assessment**

S.No	Learning outcome aligned	Chapter Number and Name	Marks Allotted
1	M502	2. Shapes and Angles	7
2	M502	4. Parts and Wholes	6
3	M507	7. Can You see the pattern	6
4	M503	9. Boxes and Sketches	6
5	M511	10. Tenths and Hundredths	6
6	M512	11. Area and its boundary	7
7	M501	13. Ways to multiply and divide	6
8	M504, M505	14. How Big? How Heavy?	6
	Tot	50 Marks	

#### **Cognitive Level Weightage**

Cogitative levels	Total Marks	% Weightage (approx.)
CL-1: Demonstrate Knowledge and UnderstandingExhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts and answersDemonstrate understanding of facts and ideas by organising, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas.	18	36%
CL-2: Application of knowledge/concept Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	10	20%
CL-3: Formulate, Analyse, Evaluate and Create.  - Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalisations. Present and defend opinions by making judgements about information's, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria.  - Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total	50	100

#### **Summative Assessment Blueprint**

	Question Format	Marks Per question	Cognitive Levels	Total Questions	Marks	
			CL-1	4	4	
	Multiple Choice	1 3 6 1	CL-2	1	1	
	Questions(MCQs)	1 Mark	CL-3	2	2	
			Total	7	7	
Selected			CL-1	1	1	
response	Case Based/Data Based	1 Mark	CL-2	1	1	
question	Multiple Choice	1 Iviai K	CL-3	1	1	
	Questions(CB-MCQs)		Total	3	3	
	Assertive – Reasoning Multiple Choice Questions		CL-1	1	1	
		1 Mark	CL-2	1	1	
		1 Wark	CL-3	1	1	
	(AR-MCQs)		Total	3	3	
	Very Short Answer Questions (VSAQs)	2 Marks	CL-1	2	4	
			CL-2	2	4	
			CL-3	2	4	
			Total	6	12	
Constructed	Short Answer Questions(SAQs)	3 Marks	CL-1	1	3	
response			CL-2	1	3	
question			CL-3	3	9	
question			Total	5	15	
			CL-1	1	5	
	Long Answer		CL-2	Nil	Ni	
	Questions(LAQs)	5 Marks			1	
	with internal choice	2 1.13.110	CL-3	1	5	
			Total	2	10	
	Total Summative Assessment Marks					

Class 5th
(Hindi)

# कक्षा - पाँचवी (हिंदी)

सीखने-सिखाने की प्रक्रिया	सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes)
सभी शिक्षार्थियों (भिन्न रूप से सक्षम बच्चों सहित) को व्यक्तिगत,	बच्चे -
सामूहिक रूप से कार्य करने के अवसर और प्रोत्साहन दिया जाए ताकि	
उन्हें-	• HIN501:- सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं (हास्य, साहसिक, सामाजिक आदि विषयों
	पर आधारित कहानी, कविता आदि) की विषय-वस्तु, घटनाओं, चित्रों और पात्रों,
<ul> <li>विभिन्न विषयों, स्थितियों, घटनाओं,अनुभवों, कहानियों, कविताओं</li> </ul>	शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं/अपनी स्वतंत्र टिप्पणी
आदि को अपने तरीके और अपनी भाषा में	देते हैं/अपनी बात केलिए तर्क देते हैं/निष्कर्ष निकालते हैं।
(मौखिक/लिखित/सांकेतिक रूप से) कहने- सुनाने/प्रश्न पूछने,	
टिप्पणी करने, अपनी राय देने की आज़ादी हो।	
• पुस्तकालय/कक्षा में अलग-अलग तरह की कहानियाँ, कविताएँ	• HIN502:- अपने आस-पास घटनेवाली विभिन्न घटनाओं की बारी कियों पर
अथवा/बाल साहित्य, स्तरअनुसार सामग्री, साइनबोर्ड, होर्डिंग,	ध्यान देते ह्ए उन पर मौखिक रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं/प्रश्न
अखबारों की कतरनें उनके आस-पास के परिवेश में उपलब्ध हों	पूछते हैं।
और उन पर चर्चा करने के मौके हों।	
• तरह-तरह की कहानी, कविताओं, पोस्टर आदि को संदर्भ के	• HIN503:- भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी (मौखिक) भाषा गढ़ते
अनुसार पढ़कर समझने-समझाने के अवसर उपलब्ध हों।	第I
• सुनी, देखी बातों को अपने तरीके से, अपनी भाषा में लिखने के	• HIN504:- विविध प्रकार की सामग्री (अखबार, बाल साहित्य, पोस्टर आदि) में
अवसर हों।	आए संवेदनशील बिंदओं पर (मौखिक/लिखित) अभिव्यक्ति करते हैं, जैसे-
	'ईदगाह' कहानी पढ़ने के बाद बच्चा कहता है- मैं भी अपनी दादी की खाना
	बनाने में मदद करता हूँ।
• ज़रूरत और संदर्भ के अनसार अपनी भाषा गढ़ने (नए शब्द/	• HIN505:- विभिन्न स्थितियों और उद्शद्यों (बुलेटिन पर लगाई जानेवाली
वाक्य/अभिव्यक्तियाँ बनाने) और उनका इस्तेमाल करने के अवसर	सचूना, कार्यक्रम की रिपोर्ट, जानकारी आदि प्राप्त करने के लिए) के लिए पढ़ते
हों।	और लिखते हैं।
• एक दूसरे की लिखी हई रचनाओं को सुनने, पढ़ने और उस पर	• HIN506:- अपनी पाठ्यपुस्तक से इतर सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स
अपनी राय देने, उसमें अपनी बात को जोड़ने बढ़ाने, और अलग-	आदि) को समझते हुए पढ़ते और उसके बारे में बताते हैं।
अलग ढंग से लिखने के अवसर हों।	j j

• आस-पास होनेवाली गतिविधियों/घटने वाली घटनाओं को लेकर	• HIN507:- स्नी अथवा पढ़ी रचनाओं (हास्य, साहसिक, सामाजिक आदि विषयों
	9
प्रश्न करने, बच्चों से बातचीत या चर्चा करने, टिप्पणी करने, राय	पर आधारित कहानी, कविता आदि) की विषय-वस्तु, घटनाओं, चित्रों और पात्रों,
देने के अवसर उपलब्ध हों।	शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं/अपनी स्वतंत्र टिप्पणी
	देते हैं/अपनी बात केलिए तर्क देते हैं/निष्कर्षनिकालते हैं।
• विषय-वस्तु के संदर्भ में भाषा की बारीकियों और उसकी	•HIN508:- अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दकोश से खोजते हैं।
नियमबद्ध प्रकृति को समझने और उनका प्रयोग करने के अवसर	
हों।	
<ul> <li>नए शब्दों को चित्र शब्दकोश/शब्दकोश में दखने के अवसर</li> </ul>	• HIN509:- स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अतं र्गत लेखन की
उपलब्ध हों।	प्रक्रिया की बेहतर समझ के साथ अपने लेखन को जाँचते हैं और लेखन के
	उद्देश्य और पाठक के अन्सार लेखन में बदलाव करते हैं, जैसे- किसी घटना
	की जानकारी के बारे में बताने के लिए स्कूल की भिति पत्रिका के लिए लिखना
	और किसी दोस्त को पत्र लिखना।
<ul> <li>अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओं आदि(जैसे- गणित, विज्ञान,</li> </ul>	• HIN510:- भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हुए अपनी भाषा गढ़ते हैं और उसे
सामाजिक अध्ययन, नत्यकला, चिकित्सा आदि)में प्रयुक्त होने	अपने लेखन/ब्रेल में शामिल करते हैं।
वाली शब्दावली को समझने और उसका संदर्भ एवं स्थिति के	·
अनसार इस्तेमाल करने के अवसर हों।	
• पाठ्यप्स्तक और उससे इतर सामग्री में आए प्राकृतिक, सामाजिक	• HIN511:- भाषा की व्याकरणिक इकाइयों (जैसे- कारक-चिहन, क्रिया, काल,
एवं अन्य संवेदनशील मुद्दों को समझने और उन पर चर्चा करने	विलोम आदि) की पहचान करते हैं और उनके प्रति सचेत रहते हुए लिखते हैं।
के अवसर उपलब्ध हों।	3
	• HIN512:- विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विरामचिहनों,
	औसे- पूर्ण विराम, अ्ल्प विराम, प्रश्नवाचक चिहन, उद्धरण चिहन का सचेत
	इस्तेमाल करते हैं।
	• HIN513:- स्तरानुसार अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओ आदि (जैसे- गणित,
	विज्ञान, सामाजिक अध्ययन, नृत्यकला, चिकित्सा आदि) में प्रयुक्त होनेवाली
	शब्दावली को समझते हैं और संदर्भ एवंस्थिति के अनुसार उनका लेखन में
	इस्तेमाल करते हैं।
	• HIN514:- अपने आस-पास घटनेवाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर
	ध्यान देते हुए उन पर लिखित रूप से अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।
	• HIN515:- उद्देश्य और संदर्भ के अनुसार शब्दों, वाक्यों, विराम-चिहनों का
	उचित प्रयोग करते हुए लिखते हैं।

• HIN516:- पाठ्यपुस्तक और उससे इतर सामग्री में आए संवेदनशील बिंदओं पर
लिखित/ब्रेल लिपि में अभिव्यक्ति करते हैं।
• HIN517:- अपनी कल्पना से कहानी, कविता, पत्र आदि लिखते हैं। कविता,
कहानी को आगे बढ़ाते हए लिखते हैं।

# वार्षिक कैलेण्डर २०२४ -२०२५ कक्षा - पाँचवी

समय अवधि महीना	विषय/उपविषय	सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
1-2	पाठ-1 से पाठ-3 पुष्प की अभिलाषा, फसलों के त्योहार, ईदगाह, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, भाषा और वर्ण की परिभाषा और भेद, श्रुतलेख, बह् विकल्पीय प्रश्न, विलोम शब्द संज्ञा- परिभाषा, भेद, मेरा मित्र (निबंध 100 शब्द)।	<ul> <li>सुनी अथवा पढ़ी रचनाओं, लोककथा, सामाजिक आदि विषयों पर आधारित कहानी की कविताएँ, वस्तु घटनाओं आदि के बारे में बातचीत करते हैं।</li> <li>भाषा के विकास के साथ साथ समस्या समाधान और रचनात्मक चिंतन का विकास होगा। जिससे संवेदनशील बिंदुओं पर अभिव्यक्त करते हैं।</li> </ul>	<ul> <li>भाषा की बारीकियों पर ध्यान देना सीखते हैं।</li> <li>शब्द भंडार में वृद्धि होती है। भारत के विभिन्न प्रांतों से जुड़े त्यौहार और उनके महत्त्व को भली भांति समझते हैं।</li> <li>मानवीय मूल्यों का विकास होता है।</li> <li>कविता के माध्यम से बच्चे देशभक्ति का महत्त्व समझते हैं।</li> </ul>	<ul> <li>अध्यापक पाठ का आदर्शवाचन/अनुकरण वाचन करवाएं।</li> <li>श्यामपट् की सहायता से व्याकरण का उचित प्रयोग उदाहरण के साथ लिखवाएं।</li> <li>पुष्प का चित्र बनाकर उसमें रंग भरवाएं।</li> <li>अलग अलग प्रांतों के पकवानों की जानकारी दें। सुलेख लिखवाएं।</li> </ul>

3	पाठ -4 से पाठ -6 सबसे पहले (एकांकी), शीतल देवी, माँ कह एक कहानी, समान अर्थ वाले शब्द, बह्विकल्पीय प्रश्न, सर्वनाम की परिभाषा और उसके भेद, शुल्क माफी के लिए प्रार्थना पत्र।	<ul> <li>जरूरत के अनुसार अपनी भाषा गढ़ना (नए शब्द का इस्तेमाल कर पाएंगे)।</li> <li>अपने आसपास घटने वाली विभिन्न घटनाओं की बारीकियों पर ध्यान देते हुए उन पर मौखिक प्रतिक्रियाएं व्यक्त करेंगे।</li> <li>भाषा को समझेंगे और लेखन कौशल में समृद्ध होंगे।</li> <li>पर्यावरण संरक्षण की भावना जागरूक होगी।</li> </ul>	<ul> <li>व्याकरण का ज्ञान मिलेगा।</li> <li>अपने आसपास की वस्तुओं को विषय के साथ जोड़ेंगे।</li> <li>एकांकी के विषय में अधिक ज्ञानकारी अर्जित करेंगे।</li> <li>जम्मू कश्मीर की प्रसिद्ध दिवयांग खिलाड़ी शीतल देवी के साहस व आत्मबल से प्रेरित होंगे।</li> </ul>	<ul> <li>अध्यापक विशेष वस्तुओं के संदर्भ में भाषा का ज्ञान दें।</li> <li>पाठ में आए शब्दों के अलग अलग अर्थ बताए जाएं।</li> <li>न्याय संबंधी किसी घटना या कहानी की कक्षा में चर्चा करवाई जाए।</li> <li>पाठ में आए सभी पात्रो का स्थान लेते हुए विद्यार्थी शिक्षक की सहायता से कक्षा में एकांकी 'सबसे पहले' का मंचन करें। सुलेख लिखवाएं।</li> </ul>
4	पाठ - 7 से पाठ - 9 नन्हा फनकार, कदंब का पेड़, ब्रिगेडियर राजेंद्र सिंह, उपसर्ग, कारक की परिभाषा, निबंध - मेरा विद्यालय, लिंग बदलो, वचन बदलो।	<ul> <li>बच्चों की लिखने, पढ़ने की क्षमता में वृद्धि होगी।</li> <li>भाषा में व्याकरण को समझने का ज्ञान होगा।</li> <li>शिल्पकला एवं मूर्तिकला से परिचित होंगे।</li> </ul>	<ul> <li>सुनी, देखी बातों को अपने शब्दों में व्यक्त करने योग्य होंगे।</li> <li>बच्चों में कल्पनाशक्ति का विकास होगा।</li> <li>जीवन में आगे बढ़ने की ललक पैदा होगी। जम्मू कश्मीर के शूरवीर सैनिकों के योगदान का ज्ञान होगा।</li> </ul>	<ul> <li>बच्चों को उनके आसपास की वस्तुओं से संबंध स्थापित करने का ज्ञान दें।</li> <li>श्याम श्वेत पट् का प्रयोग करते हुए कठिन शब्द तथा उनके अर्थ व्याकरण का ज्ञान दें।</li> <li>बच्चे कदंब के पेड़ का चित्र चिपकाएँ अथवा श्रीकृष्ण का बांसुरी बजाते हुए चित्र बनाएँ।</li> <li>ब्रिगेडियर राजेंद्र सिंह की शौर्य गाथा पर 10 वाक्य लिखें।</li> <li>कठिन शब्दों का अर्थ श्रुतलेख लिखवाएं।</li> </ul>

5	पाठ-10 से पाठ-12 कबीर जी के दोहे, पानी रे पानी, योग और व्यायाम का महत्त्व, बिंदी और चंद्र बिंदु का उचित प्रयोग, विलोम शब्द, संज्ञा, सर्वनाम - परिभाषा और भेद। पुर्नावृति अनेकार्थी शब्द, मुहावरे, उपसर्ग, निबंध -मेरा प्रिय अध्यापक।	<ul> <li>बच्चे आपसी रिश्तों के प्रति जागरूक होंगे।</li> <li>जल संरक्षण पर गंभीरता से सोचते हैं।</li> <li>दोहों को प्रार्थना सभा में गाना सीखते हैं। योगासन एवं व्यायाम से शारीरिक एवं मानसिक विकास के प्रति प्रेरित होंगे।</li> </ul>	<ul> <li>अपने आसपास की घटनाओं को तर्क सहित समझ सकेंगे।</li> <li>पाठ में आए नए शब्दों को सीख कर शब्द भंडार में वृद्धि करेंगे।</li> <li>मुहावरों का वाक्य में उचित प्रयोग सीखेंगे। दोहों के माध्यम से उनमें छुपे सामाजिक व्यंग्य संदेश को पहचान पाएंगे।</li> </ul>	<ul> <li>कविता और कहानी का आदर्श वाचन करते हुए अनुकरण वाचन करवाया जाए।</li> <li>बच्चे अपनी दिनचर्या का मानचित्र अपनी पुस्तिका में बनाएं और अपनी अच्छी आदतो को रेखांकित करें।</li> <li>बच्चों से जल चक्र का चित्र बनवाएं।</li> <li>कबीर जी के दोहे बच्चे प्रार्थना सभा में गाएं।</li> <li>पानी की बचत से संबंधित पोस्टर या नारे तैयार करवाए जाएं।</li> </ul>
6	पाठ-13 से पाठ-15 चुनौती हिमालय की यात्रा, जैसे को तैसा, मिसाइल मैन, मुहावरे एवं लोकोक्तियां का प्रयोग, निबंध - दशहरा और दीपावली, श्रुतलेख का अभ्यास, क्रिया, क्रिया विशेषण, अच्छी आदतें अपनाने हेतु छोटे भाई को प्रत्र।	<ul> <li>आसपास की घटनाओं पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।</li> <li>विभिन्न प्रकार की रचनाओं में आए नए शब्दों को सही संदर्भ में समझ पाते हैं। पढ़ने के प्रति रुचि उत्पन्न होती है। छोटे-छोटे अनुच्छेद लिखने से लेखन कौशल का विकास होता है।</li> </ul>	<ul> <li>जीवन की विभिन्न समस्याओं से अवगत होंगे।</li> <li>पाठ्यक्रम के अतिरिक्त अन्य रचनाओं को पढ़ने की क्षमता का विकास होगा।</li> <li>बच्चे हिमालय पर्वत का महत्त्व तथा उसकी प्राकृतिक संपदा से रूबरू होंगे।</li> <li>सीखने के प्रति रुचि का विकास होगा।</li> </ul>	<ul> <li>शिक्षक बच्चों को देश के पर्वतों तथा निदयों से अवगत करवाएंगे।</li> <li>बच्चे स्वयं द्वारा की गई छोटी व लंबी यात्रा का विवरण करेंगे एवं लिखेंगे।</li> <li>डॉक्टर कलाम के जीवन के कुछ प्रेरणादायक प्रसंगों को इंटरनेट पर ढूंढकर बच्चे कक्षा में सुनाएंगे।</li> <li>बच्चे भारत के वैज्ञानिकों की सूची बनाएँ।</li> </ul>

पाठ -16 से पाठ -17 लोहड़ी,लोसरः लद्दाख का नव वर्ष, प्रत्यय से शब्द रचना, उपसर्ग का अभ्यास, समानार्थी शब्द, निबंध - ईद, होली, विशेषण की परिभाषा और भेद , मित्र को परीक्षा में प्रथम आने पर बधाई पत्र।	<ul> <li>अपरिचित शब्दों के अर्थ शब्दकोश में खोजते हैं।</li> <li>भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते हए भाषा का ज्ञान प्राप्त करते हैं।</li> <li>त्योहारों का ऋतुओं से क्या संबंध होता है, इस पर विश्लेषण करते हैं।</li> </ul>	<ul> <li>व्याकरण की जानकारी में वृद्धि होगी।</li> <li>नए शब्दों से वाक्य पूर्ति एवं लेखन कौशल का विकास होगा।</li> <li>अपने देश की सांस्कृतिक विविधताओं को समझेंगे।</li> <li>विभिन्न धर्मों के त्योहारों के प्रति रुचि विकसित होगी।</li> <li>बच्चों के चारों कौशलों (पढ़ना, लिखना, सुनना व बोलने) का विकास होगा।</li> </ul>	<ul> <li>अध्यापक नए शब्दों के चित्र,शब्दकोश देखने के अवसर उपलब्ध करवाएंगे।</li> <li>बच्चे कक्षा में अपने प्रिय त्योहार के विषय में सुनायें।</li> <li>बच्चे अपने क्षेत्र के किसी अन्य त्योहार पर पुस्तिका में 10 वाक्य लिखेंगे।</li> <li>शिक्षक लद्दाखी (भोटी) तथा उनके अर्थी से बच्चों को परिचित करवाएंगे।</li> <li>सुलेख का लगातार अभ्यास करवाएं इस से भाषा में</li> <li>सुदृढता आएगी।</li> </ul>
--	---	--	--

# योगात्मक मूल्यांकन

क्र.सं	कर्तन	अध्याय संख्या और नाम	अंक आवंटित
01	क	अपठित गद्यांश	15
02	ख	व्याकरण	8
03	ग	लेखन कौशल	12
04		साहित्य	
05		गद्य-चुनौती हिमालय की यात्रा	
06		गद्य-जैसे को तैसा	
07		गद्य-मिजाइल मैन	
08	ਬ	गद्य-लोहड़ी	15
10		गद्य -लोसर : लद्दाख का नव वर्ष	
11		कविता-माँ कह एक कहानी	
12		कबीर के दोहे	
13			
		कुल	50 अंक

#### कक्षा- v के लिए योगात्मक मूल्यांकन की योजना

#### अनुभाग (क) पाठन बोधक (15 अंक)

- 1) गद्य अनुभाग में लगभग 100 से 150 शब्दों का पठित गद्यांश , वैकल्पिक प्रश्न,पठन सामग्री के प्रश्न, रिक्त स्थान भरना , शब्दावली आदि का प्रयास किया जाना है।
- 2) लगभग 100 से 150 शब्दों के एक अपठित गद्यांश को हल करने का प्रयास करना होगा, जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न ,पठन सामग्री के प्रश्न, गद्यांश को उपयुक्त शीर्षक प्रदान करना, एक-शब्द प्रतिस्थापन आदि करना होगा।
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिकीय डेटा/बार ग्राफ आदि पर आधारित एक प्रश्न का प्रयास किया जाना चाहिए जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन आदि पर आधारित हो।

#### अनुभाग (ख) व्याकरण (8 अंक)

- लेखों की पहचान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण का प्रयोग
- पूर्वसर्गों की पहचान
- काल का प्रयोग (सरल वर्तमान और सरल अतीत)
- संयोजकों की पहचान
- संज्ञा ,वचन और लिंग का प्रयोग
- 4) लेखों, पूर्वसर्गों, संयोजनों आदि को रेखांकित या घेरकर एक प्रासंगिक मार्ग को पहचानने के लिए कहा जाएगा।

5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण आदि का उपयोग करके भरे जाने वाले रिक्त स्थान के साथ एक प्रासंगिक अनुच्छेद

- **2.5** अंक
- 6) सरल वर्तमान काल और सरल भूतकाल में क्रियाओं का उपयोग करके रिक्त स्थानों के साथ एक अनुच्छेद को हल करने का प्रयास किया जाना चाहिए।

#### अनुभाग (ग) लेखन कौशल (12 अंक)

- 7) दिए गए संकेतों के साथ किसी भी स्थिति पर तीन में से एक अनुछेद लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (40-60 शब्द)। 5 अंक
- 8) दी गई स्थितियों पर दो में से पत्र लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (अनौपचारिक).

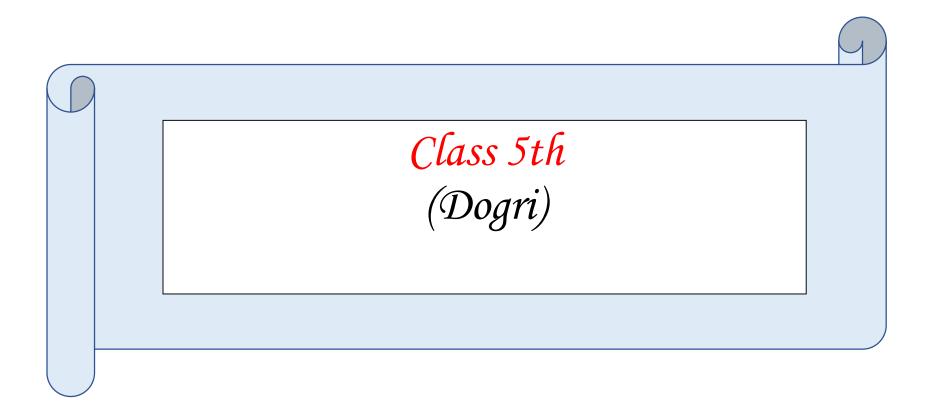
4 अंक

9) दिए गए संकेतों के साथ संदेश/ई-मेल लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (50-60 शब्द)

3 अंक

#### अनुभाग (घ) साहित्य (15 अंक)

- 10) निर्धारित पाठ्यप्स्तक के गद्य पाठों से चार लघ् योग्यता-आधारित प्रश्नों में से दो का प्रयास किया जाना चाहिए। 2×2=4 अंक
- 11) कविताओं से विषय, केंद्रीय विचार, छंद योजना पर आधारित पांच लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से तीन का प्रयास किया जाना चाहिए। 3×2=6 अंक
- 12) पठन सामग्री , विश्लेषण, मूल्यांकन आदि के आधार पर दो लंबे उत्तर वाले योग्यता-आधारित प्रश्नों में से एक का प्रयास किया जाना चाहिए। 1×5=5 अंक



	जमात :पंजमीं					
समां अवधी	बिशे/उपबि	सिक्खने दे	योग्यता	गतिविधियें लेई सुझाs		
(म्हीने च)	शे	परिणाम				
	सोहबता दा फल	नैतिक शिक्षा, कथा वाचन दी कला	शब्द भंडार च बाद्धा, वाक्य संरचना दी योग्यता, बड्डे वाक्यें गी समझने ते इक- दूए कन्नै उं'दे अर्थ जोड़ने दी योग्यता	<ul> <li>विद्यार्थियं गी स्हेई ते गलत च भेद करना सखाया जाई सकदा ऐ।</li> <li>नमीं पौंगर गी नशे शा बचाने लेई वंश जनेह करदार गी खोहिलयै स्पष्ट करदे होई चंगे रस्ते उप्पर चलनै लेई प्रोत्साहत किता जाई सकदा ऐ।</li> <li>विद्यार्थियं गी उंदी जिम्मेदारियं बारै समझांदे होई उ'नंगी नभानै लेई प्रोत्साहत कीता जाई सकदा ऐ।</li> </ul>		
1	डानन कुड्ड	कुड्ड नाच दे बारे च जानकारी, मेलें दे बारे च जान, पंक्तियें गी लैऽ कन्नै पढ़ने दा कौशल		<ul> <li>डुग्गर दे खास नाच 'कुड्ड' दी बरीकियें दी जानकारी दिंदे होई विद्यार्थियें गी डुग्गर दे मेलें ते खासकरिये रातीं होने आहले मेलें दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।</li> <li>डानन कुड्ड रातीं दे मेले कन्नै सरबंधत ऐ, इस गल्ला गी ध्यान च रखदे होई विद्यार्थियें गी कुसै कुड्ड नाच दा वीडियो दस्सेआ जाई सकदा ऐ ते सनाया जाई सकदा ऐ जे ऐसा गै नाच डानन कुड्ड च सारी रात नच्चेआ जंदा ऐ।</li> </ul>		

		डुग्गर दे बक्ख-	डोगरा संस्कृति दे	• विद्यार्थियें गी प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ जे ओ अपने-
		बक्ख व्यंजने दी	खानपीन ते	अपने घरें च बनने आहले व्यंजने उप्पर निक्के-निक्के लेख
		(मौसमानुसार)	बक्खरे-बक्खरे	लिखन।
		जानकारी	व्यंजने बारै ज्ञान	• डुग्गर प्रदेश दी जलवायु च पैदा होने आहली फसलें दी
	<u>ड</u> ुग्गर दा			जानकारी देइयै विद्यार्थियें गी उं'दे पर निबंध लिखने लेई
	खानपीन			प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।
				• विद्यार्थियें गी डोगरें दी जागरुकता ते सूझबूझ बारै
				अवगत कराया जाई सकदा ऐ जे मौसमानुसार केह्-केह्
				खाना-पीना चाहिदा, डोगरें गी एहदा चंगा ज्ञान रेहा ऐ ।
		किश अच्छा	निक्के-बड्डे	• मोंगलू दे माध्यम कन्नै विद्यार्थियें च अनुशासन दी
		करने दी प्रेरणा,	वाक्य बनाने दी	भावना गी जागृत कीता जाई सकदा ऐ।
2		वाक्य संरचना ते	समझ, शब्द ज्ञान	• विद्यार्थियें च होनहारी ते दलेरी दा जज़बा पैदा कीता जाई
	इक हा	किश नमें शब्दें		सकदा ऐ।
	मोंगलू	दी जानकारी।		• विद्यार्थियें गी उं'दे रोजमर्रा दे निजमें दे बारे च लिखने
				लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।
				• विद्यार्थियें गी राश्ट्रपति पुरस्कार जनेह् होर राश्ट्री स्तर
				दे पुरस्कारें दी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
		सतरें गी लैs कन्नै	प्रवाह च पढ़ने दा	• डुग्गर दे बक्ख-बक्ख लाहकें दे मौसमें बारै जानकारी दिती
		पढ़ने दा तरीका,	कौशल	जाई सकदी ऐ।
		नमें शब्दें दी		• बद्दलें दी वैज्ञानक महत्ता ते जलचक्र बारै समझाया जाई
	बद्दल	जानकारी।		सकदा ऐ।
				• विद्यार्थियें गी मूंह्-जबानी कविता चेतै करिये कलासै च
				सनानें लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।

	सूरज	मौसमें दी जानकारी, मौसमें अनुसार फस्लें दा ज्ञान।	सूरज दे बारे च जानकारी, धरती लेई सूरज दे महत्त्व दी जानकारी	<ul> <li>सौरमंडल दा माडल दिस्सियै बी बच्चें गी एहदी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ।</li> <li>इक मोमबती जगाइयै सामनै गलोब गी घुमांदे होई दिने-रातीं दे बनने दा ज्ञान दिता जाई सकदा ऐ।</li> <li>धरती पर रौहने आहले हर जीव लेई सूरज दा केह महत्तव ऐ, ए खोहिलयै दस्सेआ जाई सकदा ऐ।</li> <li>दिन-रात दे कन्नै-कन्नै सूरज दे चक्कर कन्नै जुड़े दे मौसमें दे बदलाऽ गी खोहिलयै समझाया जाई सकदा ऐ।</li> </ul>
3	क्हानी / निक्का मदारी	डोगरी दे केई नमें शब्दें दी जानकारी, मदारी दे जीवन ते कला दी जानकारी।	मदारियें दे जीवन शैली दे बारे च ज्ञान, पढ़ाई-लखाई दे महत्त्व दा ज्ञान	बारै सनाइयै इस पाठ च उं'दी रुचि बधाई जाई सकदी ऐ।

		लैs च पंक्तियां	चूहें ते बिल्लियें	• विद्यार्थियें गी इस कविता राहें दऊं गल्लां समझाइयां जाई
		पढ़ने दी जाच,	दी भूमकाएं बारे	सकदियां न, इक: मिली-जुली गै मसलें दे हल्ल निकलदे न, ते
	<del>a (a 11</del> 7	कविता च संवाद	ज्ञान, शब्द ज्ञान,	दूईः जिसलै राखे ते चोर मिली जान तां मालक गी लुट्टी लैंदे
	कविता/ बिल्ली ते	दे इस्तेमाल दी	चूहें दियां किस्में	न।
		जाच।	दा ज्ञान	• बिल्ली, कुत्ता, चूहा इत्यादि जानवरें दे सभाऽ बारे बाद्धू
	चूहे			जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
				• विद्यार्थियें गी ए कविता मूंहजबानी कलासै च पढ़ने लेई
				प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।
		क्हानी कला दी	पालत् तोते दे	• पालतू जानवरें दी चंगी आदतें दे उदाहरण दिंदे होई
		जानकारी, खानै-	सभाऽदा ज्ञान,	विद्यार्थियें गी उं'दे शा बी प्रेरणा लेई सकने दी गल्ल
		पीनै समेत बाकी	चंगी ते बुरी	समझाई सकने आं, जि'यां कुत्ते कोहला सोहगापन, तोते
4	क्हानी/	दी चंगी आदतें	आदतें दा ज्ञान	कोहला वाकचातुर्य, आदि।
4	गोलू	दी जानकारी।		• विद्यार्थियें गी शरीर गी स्वस्थ रखने लेई बक्ख-बक्ख
				तरीके समझाए जाई सकदे न ।
				• विद्यार्थियें शा अपने घरै दे कुसै पालतू जानवर उप्पर
				किश वाक्य लिखने लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।
		डुग्गर दे इक	लोहड़ी दा ज्ञान,	• विद्यार्थियें गी लोहड़ी ध्यार बारै जानकारी दिंदे होई ए
		खास ध्यार लोहड़ी	कविता दे प्रवाह	सनाया जाई सकदा ऐ जे एह् ध्यार डुग्गर दे अलावा होर
		दे बारै च	दा ज्ञान,	कुत्थें-कुत्थें मनाया जंदा ऐ।
	कविता/	जानकारी, किश		• विद्यार्थियें गी उंदे अपने-अपने घर बनाई दी लोहड़ी पर
	लोहड़ी	नमें शब्दें दा		लघु लेख लिखने लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।
		ज्ञान, लैs च		• विद्यार्थियें गी ए कविता मूंहजबानी जमातै च सनानै लेई
		पंक्तियां पढ़ने दी		प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।
		जाच।		

		डुग्गर दे नायक	डुग्गर दे नायकें	•िझड़ी मेले बारै खास जानकारी दिंदे होई सनाया जा, एहदे
		जितो बारै च	बारे ज्ञान, डोगरी	दूए नां 'करसान मेला' दे पिच्छें दा कारण समझाया जाई
		किश	भाषा दे किश	सकदा ऐ।
		जानकारियां,	शब्दें दा ज्ञान,	•जमीदारी प्रथा बारै जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
		निबंध लिखने दी	जमीदारी प्रथा दा	•ड्ग्गर दे होर प्रसिद्ध नायकें बारै चर्चा कीती जाई सकदी
	निबंध/	कला दी थोड़ी	ज्ञान	ऐ।
	बाबा जितो	समझ।		
_				
5		दूएं गी जागरूक	झ्ग्गियं च रौहने	• विद्यार्थियें गी नीटू दा संदर्भ देइयै ऐसी होर समाज सेवाएं
		करने दी भावना	आहले लोकें दे	दे बारे च प्च्छेआ जाई सकदा ऐ जेहिड़यां उंदे बसै च होन।
		दा विकास, अपने	परोआरें दी	• पढ़ाई इक ऐसा साधन ऐ जेहदे कन्नै अपनी गरीबी शा
		कन्नै-कन्नै दूएं दे	समस्याएं दे	उप्पर उट्ठेआ जाई सकदा ऐ, एह् गल्ल चंगी चाल्ली समझाने
		विकास दी	कन्मै - कन्मै उं'दे	लेई किश होर सच्चे उदाहरण, जेहड़े विद्यार्थियें दी जानकारी
	क्हानी/	भावना, क्हानी	जीने दे तरीकें दा	च बी होन, दित्ते जाई सकदे न।
	हिम्मत	कला दी	ज्ञान, शब्द ज्ञान	• समाज सेवा दी भावना दा महत्त्व समझांदे होई विद्यार्थियें
		जानकारी, किश		गी समाज लेई किश करने लेई प्रेरत कीता जाई सकदा ऐ।
		नमें शब्दें दी		
		जानकारी।		

	कविता/ढा ई म्हीने छुट्टियां	समें दे सदुपयोग पर चिंतन, छुट्टियें दे सदुपयोग लेई चिंतन	कविता दा कला पक्ख ते भाव पक्ख, प्हाड़ी लाह्कें च सर्दी दियें छुट्टियें दा ज्ञान, तुक आहले शब्दें दी	• गर्मियं दे सर्दियं दी छुट्टियं बारै विद्यार्थियं गी समझाया जाई सकदा ऐ, जेकर विद्यार्थी सर्द लाहके आहले न तां उ'नंगी गर्म लाहके पौने आहली गर्मी दी छुट्टियं दी जानकारी दिती जाई सकदी ऐ, ते जेकर विद्यार्थी गर्म लाहके आहले न ता ढाई म्हीने छुट्टियां उ'नंगी समझ नेई आई सकदियां, इसलेई उ'नंगी सनाया जाई सकदा ऐ जे सर्द लाके च सर्दियं दि'यां छ्ट्टियां द'ऊं म्हीने नेई होइयै ढाई म्हीने दे लगभग
6			जानकारी	होंदियां न।  • विद्यार्थियें गी समें दे सदुपयोग दे फायदें बारै समझाया जाई सकदा ऐ।
	कंप्यूटर दी आत्मकथा	कंप्यूटर दे बारै च जानकारी।	कंप्यूटर दा मुंडला ज्ञान	<ul> <li>जेकर स्कूलै च कंप्यूटर होएं ता इस पाठ दी हर जानकारी गी कंप्यूटर दस्सदे होई बच्चें गी समझाया जाई सकदा ए।</li> <li>अपने मोबाइल दा स्हारा लेइयै कंप्यूटर ते मोबाइल च फर्क दस्सदे होई बी कंप्यूटर दी किश जानकारी दिती जाई सकदी ए।</li> <li>कंप्यूटर दे लाभ-हानियां बी दस्सियां जाई सकदियां न ते कंप्यूटर ते जरूरत शा बद्ध इस्तेमाल शा विद्यार्थियें गी बचने लेई आखेआ जाई सकदा ए।</li> </ul>

	कविता/ जिन्ना कद्द उन्नी लद्द	डोगरी मुहाबरें ते खुआने बारै जानकारी, अपनी उमरी ते योग्यता अनुसार गै मेद लाने दी भावना।	भाषा ज्ञान, मुहाबरें ते खुआने दा ज्ञान	<ul> <li>विद्यार्थियें गी उंदे घरै च इस चाल्ली दी गल्लें बाराई पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जित्थें निक्का भ्रा जां निक्की भैन अपने शा बड्डे भ्रा जां बड्डी भैनू गी मिलने आहली चीजें लेई गै जिद्द करदा होऐ।</li> <li>विद्यार्थियें गी मुहाबरें ते खुआने दे बारे च दस्सदे होई सनाया जाई सकदा ऐ जे इंदी बरतून कन्नै भाशा होर दमदार होई जंदी ऐ।</li> </ul>
7	एकांकी / स्वच्छ ग्रांड स्वच्छ भारत	स्वच्छता दे महत्व दी जानकारी, एकांकी दे तत्वें दी जानकारी, एकांकी ते क्हानी च फर्क दी जानकारी	संवाद प्रक्रिया दा ज्ञान, दृश्य काव्य दा ज्ञान	<ul> <li>विद्यार्थियें गी एकांकी आहले पात्रें दी भूमका ऩभानें लेई आखेआ जाई सकदा एं ते कलासै च गै ए एकांकी खेड्डी जाई सकदी एं, इ'यां सारे विद्यार्थी एकांकी गी सैहज गै चेते रक्खी सकड़न ते सारे पात्रें गी बी समझी सकड़न।</li> <li>स्वच्छ भारत अभियान दी जानकारी दिंदे होई इस एकांकी कल्नै ओहदा संबंध जोड़ेआ जाई सकदा एं।</li> <li>विद्यार्थियें गी पुच्छेआ जाई सकदा एं जे उंदे अपने-अपने घरे दे आले-दुआले किस-किस चाल्ली दे कूड़े वगैरा लभदे न ते विद्यार्थी उंदी सफाई लेई केह सुझाऽ दिंदे न।</li> </ul>

# योगात्मक मूल्यांकन

क्र.सं.	कर्तन	ध्याs गिनतरी ते नांs	नंबरे दी बंड
01	क	पाठ बोधन	15
02	ख	व्याकरण	8
03	ग	लेखन कौशल	12
04		साहित्य	
05		क्हानी चरोआल	
06	ਬ	लेख : प्लास्टक प्रदूषण	15
07		सिरै पर आए पेपर	
08		कविता — प्यारी बेटी	
कुल्ल			50 नंबर

#### पंजमी जमातै लेई आकलन दी योजना

#### भाग (ए) पढ़ने दी समझ (15 अंक)

- 1) गद्य खंड थमां तकरीबन 100 थमां 150 शब्दें दा इक दिक्खेआ गेदा अंश, जिसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, खाल्ली थाह्र भरने, शब्दावली बगैरा दी कोशश कीती जा।
- 2) लगभग 100 थमां 150 शब्दें दे इक अनिदक्खे खंड गी हल करने दी कोशश करना ते उसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, अंश गी उचित सिर्लेख देना , इक शब्द दा प्रयोग बगैरा।
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिक डेटा/बार ग्राफ बगैरा पर आधारत इक सवाल ते उसदे बाद समझ, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा पर आधारत एमसीक्यू दी कोशश कीती जानी चाहिदी।

#### भाग (ख) व्याकरण (8 नंबर)

- लेखें दी पन्छान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण दा प्रयोग
- विभक्तियां दी पन्छान करना
- काल दा प्रयोग (साधारण वर्तमान ते सरल भूत)
- समें दी पन्छान
- संज्ञा संख्या ते लिंग दा प्रयोग
- 4) लेख, विभक्ति, संधि बगैरा गी रेखांकित जां गोल करियै क्सै प्रासंगिक अंश दी पन्छान करने लेई आखेआ जाग।

2.5 नंबर

5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण बगैरा दा इस्तेमाल करदे होई खाल्ली थाह्रें कन्नै इक प्रासंगिक पैराग्राफ

- 2.5 नंबर
- 6) साधारण वर्तमान ते साधारण अतीत च क्रियाएं दा इस्तेमाल करियै इक पैराग्राफ गी खाल्ली थाहें कन्नै हल करने दी कोशश कीती जानी चाहिदी।
  - 3 नंबर

#### भाग (ग) लेखन कौशल (12 नंबर )

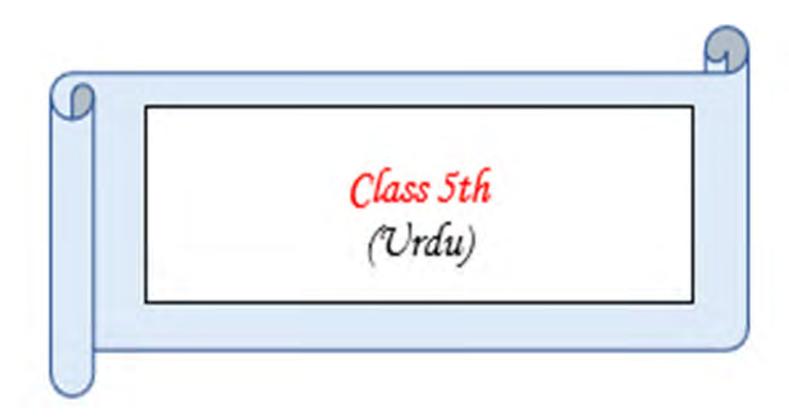
7) त्रै च पैराग्राफ लिखने पर इक सवाल दित्ते गेदे संकेत कन्नै कुसै बी स्थिति पर कोशश कीती जाग। (40-60 शब्द) दा।	5 नंबर
8) चिट्ठी लिखने पर दो च इक सवाल दित्ती गेदी परिस्थितियें पर कोशश कीती जाग। (अनौपचारिक) दा।	4 नंबर
9) संदेश/ई-मेल लिखने पर इक सवाल दित्ते गेदे संकेतें कन्नै प्रयास करना होग। (50-60 शब्द)	3 नंबर

#### भाग (घ) साहित्य (15 नंबर)

10) भाग चार च दो लघु योग्यता आहले सवालें दी कोशश निर्धारत पाठ्यपुस्तक दे गद्य ग्रंथें थमां कीती जानी चाहिदी।	2×2=4	नंबर
11) कविताएं थमां विशे, केंद्रीय विचार, तुकबंदी योजना उप्पर आधारित पंजें शा त्रै लघु योग्यता आहले सुआलें दी कोशश कीती जान	ो चाहिदी।	
	3×2=6	नंबर

12) समझ, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा दे आधार उप्पर दो लम्मी जवाब देने आहले योग्यता आहले सवालें च इक दी कोशश कीती जानी चाहिदी।

5×2=6 नंबर



### جماعتینجم )بمارستان اردو(

## <u>تعارف</u>

ن انسک اس کے ملمی اس ایخی اطکی بھی ضرورت ہے کہ کھی ایسی صورت حال نہیں دا ہوکہ لکے فطری اظہار کی صالح بھی سرورت ہے کہ بھی اس عمل کے جائے بہورک می فسری اسک و بھی سمجھ کے میں روزت ہے کہ عموماً و کہ الس رو مکے ماحول میں بہت میں اسلامی میں اسلامی کے اظہار میں جھجک محروس کے بی اسلامی کے میں وہ جس زبان میں آسرالی سے بہت الیان میت جو ات و احساس اسک اظہار کی میں اسلامی کے اسلامی کی کے اسلامی کی کر اسلامی کے اسل

#### ) نصابیتقعات(Curricular Expectations

نانسے بہول کے اور سمجھ کی صال جی تک وباڑ ھلا ۔

نانکے علی میلی و ورپر خصوص عقوجہ فنا۔

روزمرہ کے جہات اور شاہداتک و جماع کے ماجل سے رباطی دکرنا ۔

نانکے میں اری فی اور امالکی صحتب رت وجہ فنا۔

خوش خطیپرت وجہ فنا۔

نبالى اظمار اور غوروفكركى صال جىتكوب را هلاا ـ

خ اموش اورب آوللنول ند مطلع مكه صال عي تعييد اكر ال ا

الثراور نظمے فرقکوسمجھا۔

لك في يكى صحيح مدار تعييد كرالا

مظیف اس کی کی ال اورن ظهی سرین ا اور سرن لاا۔

بچورک و الهاری ریس فے ائدمنا هول کے مول می رام کر رال ا۔

## سیکھنے کے طومے اور ماحول

- طبک آس باسکے ماحول میں رون ما مونے والے والعات و حاثات اوربولی جلے والی زبانور کلی فی الظ سے روشن اس کرنے کے رائی کے حوصل المفزیائی کا ماحولف رامکری ا جائے۔

- کتب خل کے استعمالکی حوصل الحفزی کی جلے۔ انجارات، کھینی نکا کس،درسی اور مھارک ے مطابات غیر دری کتلیں بہوسٹر، چارٹ متصافیر و غربہ زی ادمسے زی انفر المکی ے جلئیں اور الھ بہڑ ھنے اور است عمکلیرن کے مائی ے حوصل کتسلی بہوسٹر، چارٹ متصافی موجود ہونا چلی ہے گئے مخروص ضرورت والے بہج بربھ فی ائدہ شاھا سکی کمزور نظر والے بہجورک مائی مکی حروف عرب ھی چھا ہونا چلی ہے۔
  - والهن ، دوست ، رشت، دار و غر کو خط لک هن ے اور فعتری در خوال تاک هن کے من افکر عائی جائے۔
  - آس پاسکے ماحول میں ولاع چیزوں اور عمارتوں و غربرسوچنے اور انپرتحویری اظمار خیالکے مولائے راممکی ہے ۔ جھیں۔
  - طلب کے لدر چھی مھئیت ٹھ می صال میں تک ے اظار کے اور کے مطابق میں میں گر امکر گئے جھئیں جن میں طب ک و باپنی تہر تاجی مات لک میکریوں شکر رہے ہی اجازت مو۔

#### سکوله ق علی کے لئے لین سیای ف ۔ ایس ایکے مطبق اردے نصبی مقصد اور صالح قای س

آموزشی ملحصل	رتعدادى صل الحى ت	ف ابی قعاص د
طالبعلم:		:CG.1
LO-1.1.1 نظمون كمراي و اوگرفتنگو كورس ن مي لپار فير كايدعد ان كارى مي سرن د اور نياس ن كا	چیت سے لطف ان دوز مون اور ان عوں امم	طل الياي چىدم جنىورى يون او ئسرىك ه
اظار كىت عى اورىل كى وضاح كىن كى على لىل مق عى الله عن المارة كى الله عن المارة كى الم	من النت الش كرناء	کر زبلی ،زبانکی صال نےوں کو
4.0-1.1.2 کونے کے کوششکرت کے اللہ کی ال کی ال کی ال کی ال کی ال کی دریا ہے کی ال		ہض بوطبریات ہیں
30.		<b>تلکیخی ال ت</b> کوس مج هسرکھیں اور ان
LO-1.1.3 فیادمی چدمک میلی وں اور مض ای زک وسم جونے کے کوشش کوت اسے والعات اور کور داروں		ک اظار کرسکیں۔
کوی ادکورے کی کوشش کرتا ہے۔ LO-1.1.4 مضمون میں مصرف کے خیاال تب ربت ادل مخی الکرت ا ہے۔ LO-1.1.4		
LO-1.1.4 مع جم علی معلق معلی معلی معلی معلی معلی معلی است. معلی معلی است معین معین معین است.		
LO-1.1.0 میں موصول سیر وسرح مربی غیر اور فائم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	2.1-2روزها زي باي الله الله الله الله الله الله الله ال	
طروے س بےی شکوت میں۔ طروعے س بےی شکوت میں۔		
مروح سے پی سے کی ہے۔ LO-1.2.2 □ طلب عل کہ مل کے محدر داری کی ہی مرستمین ات سے میں اور مرک راتو کی لی ک	کانظریشنا <del>ہ</del> کوا ہے۔	
خصوص کی وضاحتک کے میں۔ خصوص کی وضاحتک کے میں۔	_	
مصور عرب سے بھی ہوں مستورے ہیں۔ 1.2.3 اطل ب عل محمد ان کے اس اس کی علام العان نوائد کے میں۔		
LO-1.2.4 العلب على مان مون في المنافق على وضاحتك بي عال المنافق عال المنافق على المنافق ع		
1.2.4 كا العلب فيم فيادم مور ل الوكان بين على المراب فيم فيادم مور ل الوكان بين على المراب في م فيادم مور ل الوكان بين على المراب في م فيادم مور ل الوكان بين على المراب في م في المراب في المراب في م في المراب في المراب في المراب في م في المراب في م في المراب في ال		
1.2.0 - الطنب عام رق م مور ف الوقائية في قال المورد الوقائية في في المورد الوقائية في في المورد الم		
LO-1.2.7طلب فیمپنی نے الت کو ت حور ی اور زبالی طور پر فیادہ کا شرح طوح سے		
بی انکرن کے العبال موت ہے ہیں۔		
LO-1.2.8طلب فيم فيادت في مي اور اظهار ي بين عي من -		
LO-1.3.1 طالب علم ختال ف لگور کے سیلم ختال ف موض و عاتب ربات می تک رت ے میں۔		
LO-1.3.2 ☐ طلب في ملين عبات عي وضح اور جاع زبانك الستع مالكت عن	اور مںوکھافننگو کستا ہے۔	
LO-1.3.3 ☐ طلب فیمرپنی، ات چیتک و وسرورک نے انہائے کے مطابات ڈھلت ہے ہیں۔		
LO-1.3.4 ☐ طلب علِ جبات عی تک ے دور اِن سماجی آدابیور عملکت عی ن		
LO-1.3.5 □طلب فیم فادہ موثرک موقعکٹربیت عیں۔		
LO-1.3.6 ☐ طلب فیمپنے نے الت کو واضح اور جامع طورپربات چیتکرن کے _		
لهال مق ہے ہیں۔		
LO-1.3.7 ☐ طلب على مرتظى ف سرماجى اوربيش، ورال، صورت حال مى كام، اب من يك على على الله الله على الله		
بات چی <u>تک</u> ی مہارتورکااستعمالک <u>ت عیں</u> ۔		

LO-1.3.8 طلب فی فری ادم اع م ادم حس و سکت عی اورب ات چیت سے ل طف ال دوز		
<u>رق ہے ہیں۔</u>		
□ LO-1.4.1طلب فیم مل ک واضح اور جاع زبال عیش کشتی ارکرت می می د	<u>C-1.4</u> نوال عوال المال	
LO-1.4.2 طلب فیمبلین عبش کس عور ورث رطوع سے موص ال تک تے عیں۔	بالمحدث، چھوٹے والعات کی میزلی ، خوش	
LO-1.4.3 طلب فيمرلين عيش كشرك و سام عن نكر مطباك أدهلت عي الله الله الله الله الله الله الله الل	آم فی دک عم خت صرب مری روی ر (کسرن ا	
LO-1.4.4 اطلب تھی م اع ماکے سنا ہ اور بِسْم وران م راداز میں بابن بی بھی کے میں۔		
LO-1.4.5 طلب فیم لیک 3-5 شن کی زبرل <u>میشکشتنی ارکت ے میں</u> جو لیک واضح		
موض و عيار مركوز مو-		
LO-1.4.6 طالب فیم بلن عصر شک ش کم ازکم 3 المریک التبای شکات کے عال اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ		
LO-1.4.7 كالب في مبانى م بين عبير كال من الم الله الله الله الله الله الله الله		
LO-1.4.8 □ طالب فیمبلین عیشکشکے دور ان بصری امدانک ویثر طروعے سے است عمال		
ے میں۔ میں میں میں اس میں		
LO-1.4.9 ☐ طلب فیم اعم اکے سنتاھ اور بیشہ وران من لاداز میں بلین موشکش ہے ہیں۔ □		
LO-1.4.10طلب فيم فيادم موثرك ي كي الربيق عين.		
LO-1.4.11 كالحدب فيهم وي المراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع المراجع		
۱۱۱۱۱۰ عدم هم پورس اور		
ر کے گئی ۔ LO-1.4.12 طلب علم ختل ف سرماجی اور چشہ ور راہ مورت حال میں کا بھاب میں کے ۔		
است د بال عبي الله الله الله الله الله الله الله الل		
LO-2.1.1 طالب علم صوتعینای ش محر کوری فی فی فی انسریک دن ے اور ب از دن کے ی روز ای کے در بستر ربوز ال ے		CG-2:طلب روارب را فن ے اور سم جھ
	ما اظکو آوا <b>ز وا</b> لفظوں ہیںتوڑکر آگے	کر پڑ نے کی صال جی تعبیداکوتے
LO-2.1.2 ☐طلب فحم فهادم موثار ل الوقان بوت عور ال	الله كر صوتهاى شعوركوفروغ هنامر	عں۔
LO-2.1.3 ☐ طلبعلم <u>علی الخ</u> اط یاد آس ان ی س مرب کا مقد می داد کا الله الله الله الله الله الله الله ا		
LO-2.1.4 ☐طلب فيهنرى ادووانى سرے پاڑھەے ى.		
LO-2.1.5 □طلب فیمزی ادم اع مادم حسوسکت عیںوار پڑزھے سے لطف الدوز موت ے		
ىں-		
LO-2.1.6 لرزئ على طلك مى مج م ك ك على خود وئ على طلكو ب رادة على على المادة على المادة الماد		
0-2.1.7 فىظى كى الطهر عن سائد عن الطهر الما الطهر الما الما الطهر الما الطهر الما الما الما الما الما الما الما الم		
LO-2.2.1 طلب علم من نکے بھیرہا ہی سامتے کی وض احتکرتے ہیں۔		
LO-2.2.2 طالب علم چپوئائ عمال ف اظ اور جمال ورک يت صورك و سم جه دى و		
LO-2.2.3 طالب عل منهای و فی و رک فی ش ان دی کرت می میں۔	مے اوربیھی اولی ف اولی کے مین شریل دی کوت امے۔	

LO-2.2.4 _ طلب علم من نکی بین ای ساخت، اف اظ اور جلوں اور وف ورکو پڑ ان کے ی	
روانی اورفہ مکی بیت ربان کے علی عاست عمال کرت ہے ہیں۔	
LO-2.2.5 طلب على متىن كى مىنى كى مىنى خصوصات كى شىن اختكى عى -	
LO-2.2.6 طلب فیم لیک جلهاے بھاں دلالفاظک فیشان نہ کے کرتے ہیں۔	
LO-2.2.7 طلب علم چارببھادی وق وں جس سے دوک فی شان دی کے ت ہے ہیں۔	
LO-2.2.8 طلب على من نكسي بهاى ساختالى ف اظ اور جلوں، اور وقى ورك واست عمال	
کتے ہوئے کی کمپیرگلاف پاڑ تھے ہیں۔	
LO-2.2.9 طالب على من نكري بي الى ساختالى ف اطر جلوں، اور والى والى تامال	
کتے ہوئے لی کمپیرگلاف کی فحم کی وض احتکتے ہیں۔	
LO-2.2.10 □طلب لجيء فيادم موثار ل اوكان بوثات عين ا	
LO-2.2.11 □طالب فیم نیادھوانی سے پاڑھنے عیں۔ 🗆	
:كىنىلىوں اور لىتاساتكىو وستگى	C-2.3
ب <i>لی کے سیناہ، موزوں لیفوں اور</i>   _LO-2.3.2للبعل کے الکی اور التیاسات میں موزوں وقی ورک است عمالکتے ہیں۔	
ے سیلہ ہبر شا ہے۔ \LO-2.3.3 \LO-2.3.3 لیاس انتک و صربحی ت فی تف ہے ہیں۔	_فظ ک_
□LO-2.3.4طلب آع پراڑھے کی روالی اورت الی طک وب مترب زیل کے رای ے صوافق ی شعور	
کااستع مالکت ہے ہیں۔ <sup>۔</sup>	
□LO-2.3.5 طلبعلم من نکوبستار طورپرسم جھنے عیں۔	
: کینےلیوں، نظموں، گفتگو، LO-2.4.1 طلبعّلہ بقن بھرکےر دار ورکہ بیش اُن دی کے رتے بھی۔	C-2.4
ں،اور مطات مجسے سے نوں کا مطلب اللہ اللہ اللہ اللہ علیہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	
کے من شراف میں دی ہے ہے۔ LO-2.4.3 طلب علم متن کی دائی ہے جب اسسے جو زات ہے میں۔	
مجھکر اور بلن ہے جوات سے جواڑ LO-2.4.4 طلب علم منہ کہ ہے بارے میں بلن رخی الت کو واضح اور جامع طورپربی ان	
بهامي۔	حرسم
LO-2.4.5 کسلی ہی المضاون کے بیارے ہیں الی کم ختص ربی رکھ راف کے سال کی الم الحسف نے ہیں جو نتیان	
ک عبار عجمی ان کے خیالت کوواضح اور جامع طورب رہان کتا ہے۔	
LO-2.4.6 کے اور اور کا کا استان کی سے سم جھتے ہیں۔	
ا طلبعلہ تنہی سو چنے وللے بی $-2.4.7$ طلب علم تنہی سو چنے وللے بیتے ہے ہے۔	
: بچوں کی مغلف السم کی کتبلیں LO-2.5.1 طالب علم ختال فالس کے یہ چوں کی تعبابوں میں انہے ہی کے ہفتے ہیں۔	_ I
اورپڑ ہے بھی دلچسپی کا مظارم LO-2.5.2 طلب فیم لپنی بھیسن تک ہے، چورک ہیکت تعلی میں خبکرن کے المبال موتے ہیں۔	
LO-2.5.3 □طلب فیمپلن بیسرن دک بی بیچورک بی کتابلی س آز ادل، طوبور پڑ <u>ہی کے مای کے فا</u> لی	کے ات
ولت ہے ہیں۔	
LO-2.5.4 طالبلع پڑ <u>ہ کے</u> تج <u>ب کے</u> بارے میںب <u>ان م</u> نی التکشراتر اککرنے	
کے لیال ہوتے ہیں۔	

LO-2.5.5 □طلبعلم مرفعت کے ماز کے دو مظاف ای سم کی بچورک کی سالی ن خب کرتے		
عراور پڑھے عن-		
LO-2.5.6 □طلب فیمپلن میسن حک میں جورک میک تعلیورک بےبارے میں دو مثلا میں میں کوتے		
ى-ن		
LO-2.5.7 طالب على مرتفس كم ازكم 02 فن أوال م بر في ك على و لفكت عن من		
LO-2.5.8طالب علم نبلی ت خیالورا ت خلقه عص النجوں کوفروغ ہے ہے ہیں۔		
LO-2.5.9طلاب على بيار فق س س في ادمل ف ان دوز موت عور -		
□LO-3.1.1طلب فحیم لیک ولمضرح اور جام عچیرگسر اف لکسفٹ ے میں۔	3.1-كىكىپىرگىراف لكەكىر بايى سىمجە	CG-3بطلباء مظیف ماحول اور
□LO-3.1.2طلب فیمپل <u>ن سپی</u> رگسراف عی لیک مرکزی خیالپی شکت میں۔	وار تجرباتک اظہارکرنا۔	ذرطاع سے وسی علف ظھالی ذخیرہ
□LO-3.1.3طلب فيميل <u>ن مي</u> رگسراف غيريقتمي الت اور تظلي رف رلم كرت عي و		حاصل کوتے ہیں۔
□ 3.1.4طلب فیمبل <u>ن مپیرگ</u> راف میں نواسبگری مر اور ہجےکا استعمالکتے میں۔		
□ LO-3.1.5 طلب فھ مبلن ے خی الت کو واضح اور جام علور برپی شکرن کے البال		
-ن ه کے عال ۔		
۔ LO-3.1.6 طلب علم ملقف تحریری لمدافک راہ کے ایک المبال موتے ہیں۔		
□LO-3.1.7طالب فی مبلین مقرحری ری کی ام عیاں ابع مادم حسوسکت نے عیاں۔		
LO-3.2.1 طلب على أسان اور ولمن ح على مات والهاك سادميوست عين المات عين المات عين المات عين المات عين المات عين	C-3.2 آسان اور واضح چلومات اورممصد	
LO-3.2.2 □ طلب فيم آسان اور وطن على مات اور مهرك _ سيله هواك سادم دعوتن امم	کے سط هساد مبوسٹارز، دعوت ن امے اور	
النات عور النات	110. 011.	
بی کے کے ۔ LO-3.2.3 طلب فیمآسان اور ولضح علی مات اور ترتی ب وار الدامانگ بے سیٹھ لیک		
سادہ مطابقت کے بھی۔		
LO-3.2.4 طلب فيمهلين ميسون دعوت نامون اور مطات عين من السبم ري عن الصرر		
کااستعمالکت میں۔ کااستعمالکت میں۔		
کی ہی رہے گئی ۔ LO-3.2.5 □ طلب فیم لیک مپوسٹ رینٹ ہے میں جس میں ٹیک چیوان، لیک متصری میں ، اور کے ماز		
کے دو جان کے علی میں استفار المکن کے حق کی کا میں استفار کی استفار المکن کے حق کی استفار المکن کے استفار المکن کے حق کی استفار المکن کے استفار کی استفار کی استفار کے استفار کی کہم دو جان کے دوران کے		
کر و بھو کے کرد ہو کہ کر کے کرد اور کر اور کر کر کے کرد کی کرد کے کرد		
اور RSVP <u>ى</u> عالومات موں۔		
ارور الاکا کی چیارہ جا ہوں۔ LO-3.2.7 کے مطاب فیم لیک مطاب تعین طان تعین طان اللہ علی کے جس میں کے ازک مینی ن و اضراحور ت رینی ب و ار		
الدامات مون.		
ان م است مون. LO-3.2.8 لام الله به مه بلین میسون شرز، دعوت ن اموں اور منطیات میں نے اسب رن گ متصروای ر،		
الله المارية ا الله المارية ا		
الو محتوی است میں ہوئے ہیں۔ LO-3.2.9 ∟طلب فیمیلن نے نے التکوبس ری طورپریش شکرن کے الهال موتے ہیں۔		
المان علی المان علی ہونے کی است و بھی رہی صور پر رہی سہاں علی کے المان مولے ہیں۔ $\Box$ LO-3.2.10 طالب کی م وض ح اور جامع مظار تف کرنے کے لیال مولے ہیں۔		
LO-3.2.10 ا صاب عهم وصلح اور جامع ملى المسرد موس عدي الباد موسي على الموسي على الموسي على الموسي على الموسي ال		

LO-3.2.11 طلب فیمبلین کے ام عیں اعجم ادم حسوس کت ے عیں۔		
□ LO-3.3.1 لطالب في م في ك متخلى م يحك عام ان عن منظمي الكونة عند عند الكونة عند الكونة الك	C-3.3: بلين م في الورت جي التكريب التي را التي التي التي التي التي التي التي الت	
□ LO-3.3.2 طلب في مبلن عت في الور ت جرب التكو بلين ويت حرور وس است عم الكرت عرور	كسراي ل، نظهر اوگوت كولكها مر.	
□ LO-3.3.3 للكت على المنطق ا	·	
□LO-3.3.4 طلب فہ دنگی ت حری رک و وظن ح اور لی چرب طورب سی شکت ہے ہیں۔		
□ LO-3.3.5 طلبعلم خودکو اظہارکرن کے علی علی میں کو لیک ذریع کے طوربر		
استعمالکرن کے الله اللہ موت ہے ہیں۔		
اللابعلم مظافلسمك متخاعمى مناعف ارعباسك عندي سلامت جرب كرن كے _		
لعبال موت ہے ہیں۔		
□LO-3.3.7طلب فی مبلین مقے حری ری کے ام میں ابع مادم حسوسکتے میں۔		
LO-4.1.1 طلب لعم مم أو اللف اظك في شان مي كرت عي ن	C-4.1مم أوازالفاظ، سيلام، الحم،	
□LO-4.1.2طلب علم سوبلموں اور ال حمور کئ شان می کرتے ہیں۔	ترادفات اور تعض اداتک علمکو است عمال	
میں۔ کے LO-4.1.3 مقر قدات اور مقض اداتکی شران میک رہے ہیں۔	حراج	بیان کرنے کی صال جی تعبیداکتے
□ LO-4.1.4طلب لحجم مم أوالنفاظ، سيلموں، الحموں، صحموں الله اور يقض اداتك و بابن _		عن-
مفاظکی ذخیر کے و بڑ ہلے اور بانے تحریری اور بنوانی اظہار کو بہتربین ال کے مالی کے ا		
استعمالکرت ہے ہیں۔		
LO-4.1.5 طلاب علم فی کے مپی راگ راف لکے مقدے میں جس میں کے م ازدک م 3 مم آو ازل ف اظ، 0 سربیام ہے، 0		
ال حمے، 0 متر اندات، اور 0 متمض ادات است عمل مق عن عن		
LO-4.1.6 □طلب فيم فيادم موثر له اوين اور مرفعين في عن الله عنه الله عنه الله عنه الله الله الله الله الله الله الله ال		
LO-4.1.7 □ طلب فیمپل <u>ن الی</u> فاظکی ذخیر کے و بر هارے میں۔		
LO-4.1.8 □ طلب فیمپلزم تحوری اور بنوانی اظمار کوبست ب نبات عور دی اور بنوانی اظمار کوبست ب نبات کے عور کی اور بنوان کی استاد کی استان کار کی استان کار کی استان کار کی استان		
LO-4.1.9 □طلب فيزباك عبارے عن فيلابالغربيت عن		
□ LO-4.2.1طلب على مى الحك مى الله الكران ا	C-4.2: رئ ے موالک و پڑ اللہ کے ولت سے اق و	
-US	سے ایک کے شاروں اور نانکی ساختکو	
□LO-4.2.2طالب فیمسیاق وسیاقکے شارے اور زبانکہ س اختکو می کارک لانے کے ۔	مق کارک الن کے مالک میں المحت اسے۔	
لی ہے استعمالک رت ہے ہیں۔		
□LO-4.2.3طلب علمرئے موالکو پرٹتھے ولتسیاق سباقکے اشار طور زبازکی		
ساختکواستعمالک کے بان کے فہاور تجب انگ و جوڑ سکت ہے ہیں۔		
□ LO-4.2.4 طلب علمرئے موالکو پرٹتھے وات سی اق ورب اقکے اشار طور زبازی می		
ساختکواستعمالک کے بان سوالت اور خدشاتکو واضحکرت عی ۔		
□ LO-4.2.5طلب فیم لیک مضمورنگیالمانی پڑھنے عیراور کے ازکم 3سیاق ورباقکے		
اش ار طور زین اکی س اختکی مثلی رف را لم کرتے ہیں۔		

	1	
□ LO-4.2.6طلب فیمی ک وضاحت لکھتے عیر کسی اق وں باقکے اشار طور زبان کی		
ساختنے راعی مضمونی ک ملی کے میں کہوکے سے سمجھنے ہیں مدکسی۔		
□LO-4.2.7طلب فیم می کندو سر کے بے سطاھ مضمون کے سال کھی بے بار بے کہ رہات مجے ت		
کتے عرب اور سے اق ورب افکے اشار طور زبان کی ساختک واسے عمالک کے بابن مے خیالت		
کشلاتر اککرت ے <u>میں</u> ۔		
$\Box$ LO-4.2.8طلب فیم زیادہ موثر ل $\Box$ کا $\Box$ کا $\Box$ کا $\Box$ کا حالت $\Box$ کا $\Box$ ک		
□LO-4.2.9طلب فیم زیاد متنوی دی س و چنے وال معبوث ہے ہیں۔		
□ LO-4.2.10طلب علمرئ کے مولک و زی آس ان سے سم جفت ہیں۔		
□ LO-4.2.11طلب علی میں ہے کہ ان کی ہے بارے میں بات میں تک رنے کے لیال موتے میں۔		
LO-4.3.1 طالب عللهاف اظک ع فهرو جيستر بطال من الكرت عي و	4.3 الكاظورك مهف موجيريت ادل، خي الكت ا	
LO-4.3.2 طلب علم م طیف فی س مکے متن و ربی ا مو ادک و سرزن ماور بڑ وہ مکے مے ذریع میلانی	ہے اور متحلف السمکے تعن وں ی ا موادک و	
ل ختک و س عت هت ہے ہیں۔ ل ختک و س عت هت ہے ہیں۔	سرننے اورب وی کے دوعے بانی ول غسکو	
کی است کا مرکز الی ف اظک میت عربی ف اور است عمال کرت سے میں۔ LO-4.3.3		
LO-4.3.4 اطلب فیمها <u>ن الی</u> ف اظکی ذخی رکو با <u>ین ت</u> حری ری اور بنیان ی اظمار کوبستر		
بازل کے علی عالک بات میں۔ بازل کے علی عالک بات عیں۔		
۔ 1.0-4.3.5 اطلب لیج کم ازکم 02رئ فالحاظ کی بی کی خدر سنتبرنیات میں۔		
LO-4.3.6 اطلبعلم مررئ مِهُ عَلَى الْكِينَ عَرِي فَالْكِينَ عَرِي فَالْكِينَ عَرِي الْكِينَ عَرِي الْكِينَ عَرِي		
1.0.4.3.7 اطلب فیم لی کمپی رنگ راف لکے بھی ہی جس میں کے ازکم 5رئی کا افساط است عمال		
ری LO-4.3.8 طلب فیمبلین مرئ الی ف اظک ے است عمالک بیب ار سے بھی می کدو سر کے سے سیل ہ		
۱۰۰۰ علی اور در		
عبر الله الله الله الله الله الله الله الل		
1.0.0 - 20 - عب بھم ہی ہے۔ اسی می ورقع برانے ہی۔ LO-4.3.10 طلب فیمپیانے تا توری اور دنیان کی اظہار کی بینیائے میں۔		
LO-4.3.11 کے ماری کے سے ایک کے سے ایک کے ایک کی ایک کے ایک کی ایک کے ایک کی ایک کی ایک کے ایک کی ایک کی کی ایک کے		
-002-00) E		

مجوز بتوسی طوم م	آموزشی مامحسل(learning Outcomes)	ىك	محن
(Experiential	LO-1.1.1 نظمون کسرہوں اوگرفننگو کوسر <u>نن سی</u> لپاڑ ہیے کسیع د ان ک <u>رائی م</u> سرن د اور نیاسن نکا اظہار کتے ہیں اور سل کسیوض اسخ کسرنے کے لیلل م <i>قے ہیں۔</i>		, ,

Learning	2.1.1.2 میں اور نظموں میں بھی ادی بھی اور خی ال تک مشن انتے کرنے کی کوششر کرت ہے ہیں۔		
Pedagogy)	LO-1.1.3 فیاد میں چ دک مراض اور مض ای نک و س مجھنے کے کو شش کرتا مرے والع ات اور ک ر دار و رک وی اد		
ت ج ب پر بھنی	کورے کی کوشش کت اسے۔		
سي ها مي المراق الم	LO-1.1.4 مع جماعتک سے سیل محسل میں مضمون میں مصرف کے خیاال تعبد بتادلہ خیالک ہے ا		
	LO-1.1.5 م متخلف موضوع التعب و اضح، م عنى خيز اور فيظم ل داز عبرب ات چيتكت ا مريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	LO-4.1.1 کاطلب لغم ہم آوالیف اطکین شان دی کرت ہے ہیں۔		
	السبحام سیاموں اور ال $\sim$ ورکینشان میکرت ہے ہیں۔ $\sim$ 1.1.2 میں اور ال $\sim$ 1.2 میں۔		
	□ LO-4.1.3 طلب علم متر افعات اور بقض اداتك في شان مى كرت به ي در المان		
	□ 4.1.4-O-dلب أعم مم أوالزف اظ، سيلمون، ال حمون متر لف ات اور بقض ادات كو دلين _ الف اظكى		
	ذخیر کے و بڑھانے اور بانی متحوری اور بنیانی اظہارک وبیت بن کے رای استعمالک رتے ہیں۔ - محمد میں ماری اور بانی میں اور بنیان کی استعمالک رہے ہے۔ استعمالی میں ایک میں استعمالی میں ایک رہے ہیں۔		
	5.4.1.5 لطالب علىم لمى كىمپىراگ راف لك مغناے بى ب جس بھركىم ازكىم 3 مم أوازل فاظ، 0سريلىم بے، 0 ال حمرے، 0 أنه ارز اللہ مار 2 تر نہ ادارا كے تاريخ		
	ت رادفات، اور 0 تمض ادات است عمل موتے ہیں۔ 1.0.4.4.6 میں اور میں		
	LO-4.1.6   طلب فيهم في الدم موشر ل الوقيان اور محرفي في بين عن الله المناطقة المن		
	ا LO-4.1.7 طلب فی میلین الی ف اظلی ذخی رکھی و باڑھاتے ہیں۔ $\Box$		
	LO-4.1.8 طلب فیمپلزم ت حری ری اور بنوانی اظمار کوبت ب نیاب در استان از کار		
	LO-4.1.9 طلب فیزباکے بارے عن فلدباخریقے عن		
(Dramatization)	1.3.4-O_dلبعلالهفاظک _ فعمرو دبوت بطال مخى الكرت _ عن -	سبققمبر 2	
ادكارى	LO-4.3.2 اطلب علم مظیفلی س کے نتی و رہی ا موالک و سربن طور پڑوں کے نوع میان ی ل خت	انصاف	
	کووسعت ہے ہیں۔ ان از		
	LO-4.3.3 طالب علم رئ الي ف اطك ي يت عرى ف اور است عم الكرت عن الكراث عن المناطقة عن المنا		
	LO-4.3.4 اطلب فیمپل <u>ی ال</u> یف اظکی ذخیر کے وبل <u>ن ج</u> ت حریری اور بنیانی اظمار کو بنترب زارے		
	کے <u>است</u> ع مالک رت ہے ہیں۔		
	□ LO-4.2.1طلب على مى اقى مى ب اقى كے اشار طور زبائى مى ساختكى ن شان دى كى رت ہے ہىں۔		
	□LO-4.2.2طلاب فیمسیاق وسیاقکے شرارے اور زبازکے میساختک و معیمانکے النے کے مالے کے اس		
	است عمالک رت ہے ہیں۔		
	اللب علم ہے کے موانکو پڑتھے ولت سے اق میں ہور زین اک سی ساخت $\Box$		
	کو استعمالکرکے بلین کے فہلمور تجہانگ و جوڑ سکتے ہیں۔		
	□ LO-4.2.4طلب علم بھے موانک و پڑتھے ولتس بھی اق وں باقکے اش ارطور زین اکس ساخت		
	ک واسے عمال کرے <u>رواں ۔</u> س و ال ت اور خدش اتک و ولض کے برت ے میں۔		
	□ 4.1.4- Dطلُب ليحم مم أوالزف اظّ، سيلهور، الحمور، عبد العالم العربي العالم المالي العالم ا		
	ذخی رکے و بڑ ھلے اور بان ہے جوری اور بنوانی اظہار کی بینت ہون لے کے رای کے است عمال کرتے ہیں۔		
	LO-4.1.5 طالب على لمي كور الف الكه مغنات عن جس عهرك م ازكم 3 مم أو ازل فساظ، 0سريلهم ني، 0 ال حمري، 0		
	تر ادفات، اور 0تعضادات استعمل ہوتے ہیں۔		

(Experiential	LO-3.2.1 طلب على أسان اور ولهن ح على و مات و العلك سادميوست بن التي عين ـ	ںبقن مبر 3		$\neg$
, <u>.</u>	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>ن چی ک</u> ن <u>چن</u> ی گ		
Learning	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	3635		
Pedagogy)	ے ہیں۔ LO-3.2.3 طلب فہمآسان اور ولضح چلوماتاور تسری ب وار الدامانگ بے سیٹھیلک سادہ			
ت جبے پر بھنی	المنات عن المناقب المام المن المن المناقب والمناقب والمناقب والمناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب والمناقب والمن			
سكهل كا طروق	مى بى تى			
	استعمالکت عیں۔ استعمالکت عیں۔			
	المحاج کے علقہ اللہ ہے۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل			
	ا ماری کا است کا ایک کا ای ایک کا ایک ک			
	عہدے رون باور میں اور اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل			
	RSVP کی چلومات ہوں۔			
	LO-3.2.7 کا طالب فیم فیک مطاب تعبین بطی رگے ے جس میں کسم ازک متنین وانس طور تنوین ب وار ال دامات			
	مون- امون-			
	LO-3.2.8 ☐ طلب فيمبل <u>ين س</u> يس ٹرز، دعوت ناموں اور مطات عهر زماسب رن گـــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
	ن وٹیسکااستعمالکتے ہیں۔			
	LO-3.2.9 طالب فہم بان ے خی ال تک وبیص ری طور پر رپی شرک رن کے الله اللہ موت ہے ہیں۔			
	LO-3.2.10 طلب فیم واضرح اور جامع منطى انتف راممكرن مك بے ليابال موت بر عين ـ			
	LO-3.2.11 طلب فیمر بلین کے ام میں ابع مادم حسوس کرتے ہیں۔			
	LO-2.1.1 طلاب على مصورتيما عن في الله على الله الله الله الله الله الله الله ال			
	است عمال کرت میں۔			
	LO-2.1.2 طلب فيم فهادم موثر لااوهان بين عرف			
	LO-2.1.3 طلب علم <u>مئ طف</u> اظری ادلمس ان ی س مرب کے مقام عیاب اطراح الحق الحق الحق الحق الحق الحق الحق ال			
/ [ ] \	ا الماری اور نظموں ہے ہے ای اور خی ال کے مشن اضح کرنے کے کوششر کے برت ہے ہیں۔	ںبقن مبر 4	را مین،	
(Experiential	ا LO-1.1.2 في المربي على المربي المر	کیتگوکے آداب	ال موس	و.
Learning	کا از کا کی کہا کہ کا کہ	3		
Pedagogy)	LO-1.3.1 کاطلب علی ہے تو الف لی گوری ہے سیلم ختال ف موض و عاتب ربات بھی تک رت ہے ہیں۔			
ت جب پر بجنی	LO-1.3.2 طالب فيمه النه الله الله الله الله الله الله الل			
سرگ هال مک اطریق م	LO-1.3.3 طالب فیمرلین بیات چیتک و نوس رورک بے انہائے کے مطابات ڈھالت ہے ہیں۔			
) محالم (	LO-1.4.10 طلب فی م فی ادم موثر کے میں کے اور کے میں۔			
-	LO-2.1.1 طلاب على مصورتينا ي شريح كوري له في التسريك في التسريك في التسريك ال			
	است عمال کرت میں۔			
	LO-2.1.2 طلب فيم فيادم موثر ل المقان في عن عن المادة المادة عن المادة			

(Experiential	LO-1.1.1 نظمون کمرلیوں اوگرفتنگو کو سرن <u>ان می لپاڑ ہی</u> ر کسطعد ان کے <u>رائ م</u> سرن د اور نیاس ن دی اظہار	ىبقنىمبر5	
Learning	کوتے عیں اور سل کی وضایع کرنے کے لیلل موتے عیں۔	تصوی ی پِکش مِ ر	
<u> </u>	2.1.1.2 مولیوں اور نظموں میں ادی پی غامات اور خی ال تک عشن اضح کی درنے کی کی ششر کے رہے ہیں۔		
Pedagogy)	LO-1.1.3 في ادمبي چهد كم الور مض الهرزكوس مج في كسيكوشش كات المرول عات اوركس داروركوى اد		
تجبے پر بھنی	کھنے کی کوشش کتارے۔		
سرکھ <u>ل م</u> ک طریقہ	LO-1.1.4 م جماعتک مسل می امضمون عن مصرف کے خاال تعب ربت ادل منج الکت است.		
	LO-1.1.5 م مخطف موضوع التعبر واضح، م على خير أور فنظم لداز عرب التهي تتكت المريد		
	LO-1.3.6 اطلب فهمپلی خیالت کو واضح اور جامع طورپربات چیتکرن کے الهال		
	حق ے عیں۔		
	LO-1.3.7 طلب على م بطیف سما جی اور پشہ ور بلہ صورت حال عیرک اع اب مون کے علی بات		
	عهت کی مہارتوری ااستع مالکت ے عیں۔		
	LO-1.3.8 طلب فی فری ادم اع م ادم حس و س ک بت ہے ہیں اورب ات بھت سے ل طف ال دوز موت ہے ہیں۔		
(Art integrated	□ LO-4.2.1طلب علی می اق می ب اقکے اشار طور زباہی س اختکی شان دی کرتے ہیں۔	ىبقىمبر 6	
Pedagogy)	□LO-4.2.2طلاب مجیمسیاق وسیاقکے شرارے اور زبانکہیساختکہ مجیمیٰریکہ لین یک ےلی ہے	هوبتی	
	استعمال کرت ہے ہیں۔		
فن اور غیمکو مال	□ LO-4.2.3طلبعلم فئے موالکو پڑتھے ولتس کاق وں باقکے اشار طور زینےاکی ساخت		
کر سکھن کی طریمہ	کو استعمالک کے بلین کے فہلور تجہانگ و جوڑ سکت ہےں۔		
769 20 05	□ LO-4.2.4 طلب على مرى أے مو الكو برائتھ في ولت سى اق سى باقك ے اشار طور زين اكبى ساخت		
	کو است عمالک کے سال کے سوالت اور خدش اتک و ولض کے رت ہے ہیں۔		
	□LO-4.2.5 طلب فیم لیک مضمورنگیالمانی پڑ ہے ہیںاور کے ازکم 3سری اق ویںباقکے		
	اش ار طور زین اکی ساختکی بقالی رف را لم کرت یے ہیں۔		
	□ LO-4.2.6طلب في مى ك وض احت الكفت عى كسى اق وسباقك عاش الرعاور زب ان كى مى		
	ساختنے رای مضرمونی ک برای کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں میں میں میں میں کا میں میں میں میں میں میں		
	ا کے اور کا کہ اور کو کیا ہے۔ اور کی		
	ی ارد سری اق ورب اقکے اش ارطور زب ایک ی ساخت کو است عمال کی دیانی خی الت کشرات راک		
	کورو کو کا کارکرو کا کارکرو کا کارکرو کا کارکرکرو کارکرو کار		
	_ و □LO-4.2.8طلب فیم زیادہ موثر لاھین بیٹ ہے ہیں۔		
	- 1.2.0 كاطلب في م في المدين و بن عوال عين عن عن المدين عن المدين عن المدين عن المدين المدين عن المدين ال		
	$\Box 4.2.10$ کے $\Box 4.2.10$ کے مولک و رقی جی میں۔ $\Box 4.2.10$ کے مولک و رقی آمین ان ی س کے سم جھتے ہیں۔		
	۔ ۱۰۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔		
(Experiential	LO-1.1.3 في المربي الم	ںبقن مبر 7	تیس را مین
(Experiential	کا ایس کی کی کی در ایس کی کی کی د ایس کی		, way 1,000
		10000	

Learning	LO-1.1.4 مع جماعتک مسلک می مضمون عن مصرف کے نجاال تعبر بتادل من الکت ا مے۔	المال	
Pedagogy)	LO-1.1.5 م منظ ف موضوع التعبر واضح، مرى من خيز اور فنظم الداز عرب الت عي سكت الم		
ت جبے پر بمنی	LO-1.2.7طلب فیمپلین نے الت کو ت حری ری اور زبانی طور پر زیادہ ریٹ ر طورے سرے ان		
سي هل مك طريق،	کرن کے المبال موت ہے ہیں۔		
	LO-1.2.8طلب مجیمہ زیادت لمجیمہی اور اظہار یہوں ہے ہیں۔		
	LO-4.3.7طلب فیم لیکمپیرنگ راف لک مفت ے میں جس میں کے ازکے 5ڑئے کافی اظامیت ع مال ہوں۔		
	LO-4.3.8 طالب فیمبل <u>ن رئ ال</u> مفاظک ےاست عمالک برارے میں مل کندوسر کے بے سیتا ہات		
	<u>چي تک ت</u> ے <u>ع</u> ال ـ		
	🗀 🗀 📙 - 1.4 طلب اعم مم أوالنف اظ، سيلمور، ال حمور محتر انسات اور يقض اداتك ويلني الهف اظكمي		
	ذخیر <u>ک</u> ے و بڑ ھلے اور بانی مے جھری اور بنوانی اظہار کی بہترب زیل مے مالی مے است عمال کرتے ہیں۔		
	LO-4.1.5 طالب على م لى كى پى راگ در اف لك مان سے مىں جس ھى رك م از كى م 3 مم آوازل ف اظ، 0سريلام نے، 0 ال حم ب		
	تر ادفات، اور 🛭 تتمض ادات است عمل موے ہیں۔		
	LO-2.4.6طلب علکم بھرن اللہ کے مرائ میں سے سم جھے ہیں۔		
	LO-2.4.7 طلب عل متنهای سوچ ن ے وال <u>حبات</u> ہیں۔		
(Experiential	LO-1.1.1 نظمون ک رای اور	ىبقىمبر 8	
Learning	کرتے عیں اور سل کھیوضا <del>م</del> کرنے کے لہلل موتے عیں۔	سده مهافیو	
	2.1.1.2 میں اور نظموں میں بھی ادی بھی ادار خے ال استکہ میں نام کے حریث کے کہ میں شرکہ برت سے میں۔		
Pedagogy)	LO-1.2.5 طلب فيم فيادم مور لاهن نبيت عن -	ج امد،مصدر،	
تجبے پر بمنی	LO-1.2.6طلب علیم ختال فال سر می ادر یک و سرم جن یک الهال موت می ا	ؠۺٮڡٞ	
سر <u>کھل م</u> کا ط <i>ی</i> قہ	LO-1.2.7طلب فیمپلی نے کی الت کو ت حری ری اور زبل عطور پر زیادہ رہادہ کوٹ طروعے سرمے ی ان		
	کر <u>ن کے المب</u> ال موتے ہیں۔		
	LO-1.2.8طلب فیم زیادمت لمی ہی اور اظہار یہبنتے ہیں۔		
	LO-4.3.8 اطلب فیم <u>لین رئ الی</u> ف اظک ے است عمالک برارے میں مل کندو سر کے بے سیل ہات		
	ے <u>یں کت ج</u> ی ہے۔		
	LO-4.3.9 طلب فیمب <u>ین ال</u> یف اظکی ذخیر کی باڑ ہائے ہیں۔		
	LO-4.3.10 طلب فیمپلیزے ت حروری اور دنوان ی اظہار کوبت ربینات ہے ہیں۔		
	LO-4.3.11 طلب فیم زباک ہے بارے عن زیلابان الحربیت ہیں۔		
	□ LO-4.2.4طلب علم فی کے موانکو ب راتھ کے ولت سی اق میں باقک ہے اش ار طور زین اک می ساخت		
	ک و استع مالک کے سلول کے ساوال ت اور خدش انتک و ولف حکرت ہے ہیں۔		
(Art integrated	LO-1.1.1 نظمون كسرفيوں اوگرفتنگو كوسر <u>ن عى لپاڙ فت</u> ے كسيوعد ان كے <u>الى م</u> سرن د اور نياس نك اظمار	ىبقنىمبر9	چوت ها ميمن
` `	کرتے ے عیں اور اس کے عوض ا <del>م</del> ے کرنے کے لے لیال ہوتے عیں۔	رى لگ آڙي	
Pedagogy)	2.1.1.2 ملیوں اور نظموں میں ای ادی پی خامات اور خی ال تک مشن ایت کرنے کے کی ششر کرتے ہیں۔		
	LO-1.1.3 فیاد مپی چے دکے مرافی وں اور مض ای ن کو سرم جونے کی کوشش کت امرول عات اور کر دارور کوی اد		

فن اور فیمکو مال کرسکھ <u>ول ک</u> ا طری	کی کے کی کوشش کرتا ہے۔ LO-1.1.4 م جماعتک سے سینا کھ کی الحکون عمیں مصرف کے نج اللت ہورتبادل ہ نجی الک تا ہے۔ LO-1.1.5 م متحلف موضوع الت پر واضح، معی نجیز اور فیظم ل داز عمیں بات چھ تک ت ا ہے۔	
	LO-4.3.9 □ طلب فی مدلین الی ف اظکی ذخی ر کی ب ر ها کی میں۔  LO-4.3.10 □ طلب فی مدلین کے سری اور دنوانی اظہارک و بہ تربینائے ہیں۔  LO-4.3.10 □ طلب فی مدلین کے سری اق میں اور دنوانی ساختک میں اندہ کہ رہے ہیں۔  LO-4.2.2 □ LO-4.2.2 اور نیان کے اشارے اور زبالگ میں اختک میں اندہ کی کرت ہے ہیں۔  است عم الک رت ہی ہی میں اق کے شارے اور نبان کہ میں اختک و می کارنے لی کے کی کے است عمال است کی مدر اور نبان کے میں۔  LO-4.1.4 □ LO-4.1.4 اور میں میں میں میں کہ وں میں اور متمض ادات کو دلین الی ف اظک میں۔  ذخی ر کے وب ر ہلی ہے میں گیر اف لک میں ج سی میں کے ماری کے مالی کے است عمال کرت ہے ہیں۔  دخی ر کے وب ر ہلی میں گیر اف لک میں ج سی میں کے ماری کے ای کے است عمال کرت ہے میں۔	
(Experiential Learning Pedagogy) پرکسان کی پر بھانی سرک ھال بے کا طریقہ	سرادفات، اور ۵تمضادات الست عمل متے ہیں۔  LO-4.3.2	ببقنهبر 11 گرونان ک اسم موردر اسم خای
	□ 4.1.4-Oطلب نعم مم أوالزف اظ، سيلموں، ال حموں متر قدات اور مقض ادات کو بلن الحف اظکمی دخیر کے و بیٹر ہل کے اور بلن عتاج کار کے داک کریے کے دی کے ایک الکار کے داک کریے کا کہ الکار کے داک کا کہ کار کے داک کار کے داک کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کار کار کار کی کار	

Project Based learning	LO-4.3.1 کاطلب علالهاف اظک نے فعہدو جینوت بطالہ خی الک برت نے ہیں۔	ںبقضمبر 11	
,	۔ LO-4.2.1 طلب علسی اق میں باقک ے اشار طور زباہی س اختک فی شان دی کرت ہے ہیں۔	موا	
	_LO-4.2.2 طلاب فیمسی اق وسی اقکے شرارے اور نبازکہ س اختک و میں کاریک الان کے رائی ک		
	استعمالکرتے ہیں۔		
	۔ LO-4.2.3 طلب علم رئے کے موانکو پڑتھے ولت سی اق ورب اقکے اشار طور زبیل کی ساخت		
	ک واست عمالک کے بیان کے فیملور ت جی انگ و جوڑ سرکت ہے ہیں۔		
	ت بات على الكور زين اكبي سرائة على الكور والكور والكور والكور الكور والكور سرائة على المرائع الكور والكور الكور والكور والكور الكور والكور و		
	ك واستعمالك كي سوالت اور خدشاتك و ولض كرت عي .		
	□LO-4.2.5طلب فیم لیک مض مورنگیالمانی پاڑ تھ نے عیراور کے ازکم 3سری اق ورب اقکے		
	اش ار یاور زین اکی ساخت کی مثلی رف را لمکرت نے ہیں۔		
	كالكب فيم على وض احتالك الله على عن الكالم على عن الكاس عال الكار عاد روب الكاري الك		
	ساختانے رای میں مضموری کے سرائ کے مرابی کے دوکس سے سم جھنے ہیں مدد کی۔		
	□LO-4.2.7طلب فیم علی کدو سر کے سے سینا ھ من مونی ک سل کی ہے بارے میں بات چی تک ت ے		
	عی اور سی اق ورب اقکے اشار طور زین اکی ساختک واست عمال کی حیلین نے کی الت کے شرات راک		
	ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د		
	□LO-4.2.8طلب فحم فادم موثر لاورن بق عرب		
	□LO-4.2.9طلب فیم فیاد متنفی دی س و بینے ے وال ربیت ہے ہیں۔		
	اللبعلم مولک و ری آمین ازی سے سم جھتے ہیں۔ $LO$ اللہ علی مولک و ری آمین ازی سے سم جھتے ہیں۔		
	□ LO-4.2.11طلب علی بھیجی درخی ال میں ہارے ہیں بارے ہی سکرن کے البال موتے ہیں۔		
	LO-4.3.7 كالب في م لى كى بي رهار اف الكه من ي جس على كم ازكم 5رئ راف الحاست عمال مور.	ىبقىمبر12	ىپانچواں مىن
	LO-4.3.8 □ طلب فیم بلین رئ الی ف اظک را است عمال ک برارے عیں علی کدوس رکے بے سینا ہات	حضرتفاطم	
	- سے کے ترک تربی ا	رض يولل عن ها	
	LO-4.3.9 طلب فیم بلین الی ف اظکی ذخی ر کی برا هائے ی ۔		
	LO-4.3.10 طالب فیمپلانے تحریری اور بنوانی اظہارک بیستربیناتے ی ں۔		
	LO-4.3.11 □طلب فیم ناکی ہے بارے عن فیلدبانغربیں ہے عن		
	□LO-4.2.5طلب فی م لیک مضمورنگیالمان ی پڑھے میں اور کے ازکم 3سری اق ویں باقک ے		
	اش ار طور زین اکی س آختکی مقلی ف را لمکرت میں۔		
	□ LO-4.2.6طلب فی می ک وض احتلک مین کے میں کے سی اق وں باقکے اشار طور زبان کے میں کے سی اقکے اشار طور زبان کے م		
	ساختنے لی میں مضموری کے ملی کے میں کے میں کے میں		
	LO-1.1.1 نظمون كسرالي و رو اوكل فدنگو كسوسرين مي لپار فير كسيوعد ان كرائ ميسريند اور بهاس نك اظهار		
	کتے ہیں اور اس کے موضائے کرنے کے لوال موتے ہیں۔		
	2.0-1.1.2 کی اور نظموں میں بھی ادی بی غامات اور نجی التک میشن اخت کرنے کی کی شرشکرت ہے ہیں۔		

<u> </u>			
	LO-1.1.3 في ادم بي مج د كم ملي و را من الهرزك و سمج في مدي كم كوشش كرت المرو ل عالت او رك ر دار و رك وى اد		
	و فی کی کوشش کرتا ہے۔		
	LO-1.1.4 م جماعتک سے سلامی امضمون عیں مصرف کے نجاال تعب ربت ادل می الکرت ا مے۔		
	LO-1.1.5 م منظ ف موضوع التهر واضح، مرى من خيز أور في ظم ل داز عرب الت عي تك رت المر		
(Experiential	□LO-3.3.1طلب فیم لیکستخلیم کی سانی، ن ظمی انقستگ و لکست میں۔	ب قضمبر 13	
Learning	□LO-3.3.2طلب فيمهل <u>ن ع</u> ت في للور ت جرب التكو بلن ي عن الكات عن الكات عن الكات عن الكات عن الكات المالي ال	لداخسے لیک خط	
	□ LO-3.3.3طلب فیمنیلی ت حریر میں منہ بگری مر اورال ف اظک است ع مالکت ہے ہیں۔		
Pedagogy)	□ LO-3.3.4طلب فہمنای تاتھیرک و وکس اور ٹی پہرپ طورپربی شکرت ہے ہیں۔		
ت چب پر بمانی	□ LO-3.3.5 للب على خودك و اظمارك رن يك راى الك في يك و لى ك ذرى ع بك مطورب راست عمال		
سرکھ <u>ل م</u> کا طر <u>وق</u> ہ	کرن کے کے لیال ہوتے ہیں۔		
	ا دادو_ق د اروم می و می کی کی کی کی دادو در اور در اور می می در اور		
	ے ہیں۔ $\Box$ LO-3.3.7 کی میلین ہے حری ری کے ام میں اعبمادم حس و سکت ہے ہیں۔		
	ا 2.0-1.2.5 كالحب فهم في المحارف المحارب على المحارب المحارب المحارب المحارب المحارب المحارب المحارب المحارب ا		
	LO-1.2.6 طلب علہ ختال فال س کے ادب کسو سم جھنے کے العبال موت ہے ہیں۔		
	LO-1.2.7طلب فیمبلین مخی الت کو ت حری ر عاور زبل عطور پر زیادہ قیشر طرح مسے ی ان		
	کرن کے المبال موت ہے ہیں۔		
	LO-1.2.8طلب می اور اظہار یہوں ہے ہیں۔		
	□ LO-4.1.3طلب علم متر الحات اور متهضاداتكينشان بري كرتے عن ـ		
	□ LO-4.1.4 طلب أعم مم أوالنف اظ، سيلمور، ال حمور، متر قدات اور يقض اداتك و بلن اليف اظكمي		
	ذخیر <u>ک</u> ے و بڑ ھلے اور بانی مے جوری اور بنوانی اظہار کوبیت بن <u>ل</u> ے علی ماسیع مالک رتے ہیں۔		
	LO-4.1.5 طالب على لم لمى كى مورى الف الك ملف بري عن جس عير كنام الكنام 3 مم أو ازل ف اظ، 0سريلام ني، 0 ال حم ب		
	تر ادفات، اور 🛈 تمض ادات است عمل موتے ہیں۔		
(Experiential	LO-4.3.7 اطلب فیم کی کمپیرگسر اف لکست میں جس میں کم ازکم 5رئ راف اظامن عمال ہوں۔	ىبقنىمبر 14	چىڭا مېنى
Learning	LO-4.3.8 اطلب فیم بلین رق الی ف اظک راست عمالک برارے میں علی کدوس کے سربان میات	اکٹر امب <u>ی</u> لکر	. •
	۔ ب کے ان کی کی کی کی کی ان کی کی کی ان کی		
Pedagogy)	ے۔ LO-1.1.1 نظمون کے سرای وں اوگرفتگو کو سر <u>رین سی ل</u> پاڑ ہیے ک <u>یے</u> عد ان ک <u>ے رائ م</u> ے سرن د اور نیاس نیک اظہار	حروف	
ت جب پر بمنی	کرتے ہیں اور سل کی وضاح کرنے کے لھلل موتے ہیں۔		
سكهل مك طريق	LO-1.1.2 کی اور نظموں میں ہی ادی بی خامات اور نجی ال کے مشن انج کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔		
	LO-1.1.4 م جماعتک مسط الحک المضمون على مصرف کے خاال تعبرت ادل، خی الکت ا مے۔		
	LO-1.1.5 م منح کف موضوع التھ رواضح، مغیمی غیر اور فنظم ل دار عرب ات چی تک ت ا مے۔		
	LO-1.3.1 طلّب علیہ ختال ف الگورک ہے سیلہ ختال ف موض و عالت پربات بھی تک رت ہے ہیں۔		
	LO-1.3.2 اطلب فیمبلین بیات میں والاس حاور جاع زبان کا استعمال کتے ہیں۔		

	LO-1.3.3 □طلب فیمبلین بیات چیتک و وسرورکے انہائے کے مطابات ڈہلتے ہیں۔		
	LO-1.3.4 طلب علمبات چیتکے دور ال سماجی آدابی ر عملکت ے ہیں۔		
	□LO-3.1.1طلب فيهم لي ك ولضح اور جامع چي رهكر اف لك هنت عن .		
	LO-3.1.2□ طلب فیمب <u>ین س</u> ی رنگ راف میں فیک مرکزی خیال ی شکت ہے ہیں۔		
	□ LO-3.1.3 طلب فی مبلی میں رگاراف کی رہائے میں الت اور نظاری نے المحت ہے ہیں۔		
	<ul> <li>□ 1.4.8 طلب فیمبلن میں رگار آف میں رہاسبگر کامر اور مجے کا است عمال کت ہے ہیں۔</li> </ul>		
(Experiential	LO-1.1.3 في ادمي عيد كم الهي و رور مض الهي زك وسم جون ك كم كوشش كت الم يول عات اور كر دار ورك وي اد	ىبقنمبر 15	
` ·	ک کی کوشش کتا ہے۔	مىرىكىورى	
Learning	LO-1.1.4 مع جماعتک مسئل محسل علی العضمون على مصرف کے خیاال تعب ربت ادل من خی الک ربت الرب	,	
Pedagogy)	LO-1.1.5 مَ مِنْخُلُفَ مُوضُوعَ التَّهِارُو الضَّحِ، مَ تَيْنَى خَيْزُ أُورَ فَيْظُمُ لِلْدَازِ عِينِبَاتَ عِيتكُنِتَا مِي		
تجبے پر بھنی	LO-1.3.6 طلب فهم لين رخى ال ت كو واضح اور جامع طور پربات جي تكرن رك راهبال		
سكهل مكا طروق	-ن د الله الله الله الله الله الله الله ال		
	LO-1.3.7 کا طلب علم منظیف سماجی اورچش، وران، صورت حال مهرک امهاب مون کے علی بےات		
	عجت کی مہارتورک السبع مالکرتے ہیں۔		
	الکی الکی الکی ہے۔ الکی اللہ العج مادم حس و سرک ہے ہیں اوربات جہت سے لطف الدوز ہوتے ہیں۔ LO-1.3.8		
	۔ LO-1.4.1 طلب فیم کاک و اضرح اور ہماع زبرای میں ارکرتے ہیں۔		
	ا ۱۰۰،۱۰۰ کے دور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کے گئی LO-1.4.2 کی دور کے گئی کے کا کور کی کور کی کور کی ک		
	LO-1.4.3 اطلب فیمپلین عیشر کی شرک و سام جی نکے مطابات ڈھلت نے عی ۔		
	1.4.5 ا ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
	□ LO-3.3.1 طالب فی م فی کے متخ ای م کی بہ ان ی ، ن ظمی اللہ میں اللہ میں کے میں۔		
	□LO-3.3.2طلب فيم بلين بيت خي لأور ت جب التكويلين ويت حري رين است عم الكرت عرب ورب		
(Art integrated	LO-1.1.1 نظمون کمرلی و اوگرفتنگو کو سرین عی لیار فیرے ک بعدعد ان ک رائ میسیند اور نیاسین ک اظمار	ىبقنىمبر 16	سهادواں محن
\ \	کرتے ہیں اور سل کی وضا <del>ام</del> کرنے کے لہلل موتے ہیں۔		2, 33 3
Pedagogy)		, -	
ف اور محیمکو مالکر	LO-1.1.3 فیاد میں چ د کے مرفی اور مض اُم ن کے وسم ج فنے کے کوشش کے تا مے والع ات اور کر دارور کے وی اد		
سکھ <u>ال م</u> کا طیمہ	و المراد		
,	LO-1.1.4 م جماعتک ے سط محسل عن المضمون على مصرف کے خیاال تعبریت ادل ، خیالک سے الک سے ا		
	LO-1.1.5 م مُتَعَلَّفُ مُوضُوعِ التهارو اضح، مع <i>ى غير</i> اور فيظم ل داز عهربات چيتكبرتا ہے۔		
	LO-4.1.1 طلب لیحم مم آواللف اطکین شان مری کورت ہے ہیں۔		
	□LO-4.1.2طلبعلم سربلمهوں اور ال حمور کے فیش ان <i>دے کرت ہے ہیں۔</i>		
	□ LO-4.1.3طلب علم متر الحات اور تقض اداتك في شان مى كرتے عى د		
•			

مجموع تشغیص(Summative Assessment)ے لی مے متی خب کسوی کھنے کے ان تائج

- LO-1.1.1 نظموں کے ملی وں اوگرفننگو کے وسر<u>نن سی لپاڑ ہی</u>ے کے بیےعد ان کے <u>رائ م</u>ے سرن د اور نیاس نے اظار کرتے ہے میں اور سل کہ می وضاح کر<u>ن کے لے لیال</u> م<u>ت ہیں</u>۔
- LO-1.2.1 طلب فیم فیکلمانی کا خالص الکست عی جوک الی کے لموزی اسک درست طرح سے سے سرک سے عی ا
- LO-1.2.2 طالب عل کے ملی کے سیکر داروں کے فیمرس تعبن ات ہے میں اور مرکر دار کی علی کن حصوص بھت کی وضاحت کو تے ہیں۔
- LO-1.2.3 طالب عل کی ملی کے والع استکستس لسل کی لیک مشطع م الوئن ریات کے میں۔
  - LO-1.2.4 طلب علی میں مرن فک من ظری کی وضاحتک تے میں۔
- LO-1.3.6 □طلب فیمپلائے خیالت کو واضح اور جامع طورپربات میں کے اللہ کی اللہ کو اللہ ک
- LO-1.3.7 اطلب علم مظیف سماجی اورچشہ وربلہ صورت حال میں کا ای اب مونے کے مال علی مہات ہوں کے اسلام میں کا استعام الکت ہے ہیں۔
  - LO-1.3.8 اعلب فی فری ادم اع مادم حسوس کرتے میں اورب ات میت سے لطف الدوز موت میں۔
    - □ LO-1.4.1 طلب فیمی ک وطن حاور جاع زبان عیشکشتی ارکرتے ی د
- LO-1.4.2 طالب فيم لين عيشكش عن ورث طروع سے موص ال تكرت عير على
  - LO-1.4.3 اطلب فیمیلنی عیشک شکو سام عینکے مطباك دهلت میں۔
- LO-1.4.4 طلب فیم اع ماکے سیٹاہ اورچشہ ورانہ لداز میںبلیٰیچیشکش ہے۔ ہےں۔
  - - LO-1.4.6 مریکان عصر الله عصر کس علی کے اللہ علی اللہ علی
      - □ LO-3.1.1 طلب فيم لي ك واضرح أور جامع ي ركد اف الكف ي عن -
    - الحالب فيمري<u>ل مهي ريگ</u>راف عن ليک مركزي خي البي شكت عال عال LO-3.1.2 عال
  - □ LO-3.1.3طلب في مبل<u>ن مب</u>ى ركس اف عى يقتمى الت اور نظارى بفر المكرت عى ما المكان على المكان على
- یں کے کہ اللہ کا کہ مہلائے کے اللہ کو وہنے اور جامع طورپپی کے اللہ کا لیال موں ہے ہیں۔ لیال موں ہے ہیں۔
- □ LO-3.1.6طلبعلم ملحق تحورى لمداف ك على على ملحق على موت عال على ملحق المحت على على على المحت ال
  - □LO-3.1.7طلب فیمبل<u>ن سے</u> حری ری کام ہیں اعبم ادم حسو سکت ہے ہیں۔
- □ LO-4.1.4 طلب أعم مم أوالزف اظ، سيلمور، الحمور، مرتر لغات اور يقض اداتك و

- - LO-2.2.1 طلب علم بھن کی بھی ای سات کی وضاحت کرتے ہیں۔
  - LO-2.2.2 اللَّب عَلْم جبيائي عالى فأظ اور جلورك يتصورك و سمجة على عال
    - LO-2.2.3 طالب عل منہ وف ورک ف شاندی کرتے ہیں۔
    - LO-2.2.4 □طلبعلم من من كه بهاى ساختالى فاظ اور جلون اور وفي وركو
      - پڑھ<u>ن کی</u> روانی اورف،م<del>کوبنتریان کے علی عاست</del>ے مالکرتے ہیں۔
      - LO-2.2.6 طلب فيم لىك جلى عن دالىفاظكىن شاندى كىت عن ـ
    - LO-2.2.7 اطلب علم چاربیق ای وق وں میں سے دوکی شان دی کت ہے ہیں۔
- □ LO-2.3.4طلبلع پڑھے کی رول طور تانی طکوبت بن لیکے مالی مصوتیاتی شعور کااستعمال کرتے ہیں۔
  - □ LO-2.3.5 طلبعلم معن كوبسر طورب رسم جهت عي ا
  - LO-2.4.1 طلب علم بنان میں کسر دار ورک فنش ان دی کسرت مے میں۔
    - LO-2.4.2 طلب علم مترنك مركز ي خوال سم جهت عي الم
    - LO-2.4.3 طلب علم مقن کو باین ست جرب اسس کے جو رات ہے عاب
- LO-2.4.4 طلب على متى بارت مى بان عنى الله عن الله على ال
- پردبی انکرتے ہیں۔ 5.4.2-1 طلاب علم علک کسل عربہ خصرون کے بارے میں لیکم ختصر ربی رگر اف لکے مقاے
- . LO-2.4.5طلاب علم تلک کسائ ہی امضمون کے جبار ہے ہیں فیکمختصرب پی راک افسان کے بھا ہے۔ امیں جوتنی کے جبارے ہیں انکے خیاال تک و واضح اور جامع طور پروپیان کستا ہے۔
  - LO-2.4.6طلبع لکم رق نزی ادم گرائی سے سم جف ے عال
    - LO-2.4.7 طلبعل متفیق سوچن ے وال عبق ہے عاب
- LO-3.2.2 اطلب فیمآسان اور واضح علومات اور مهرک سے سیل ہولک سادہ دعوت نامدین اے میں۔
- ہوں ن ام مدین کے تھیں۔ 2. 2. 1. کی سال میں مجانب اور مہذرہ جانبہ مارتامہ رہ میں میار البراماری میں میں
- LO-3.2.3 طلب نجیمآسان اور ولضح کلوماتاور تنوی وار الدامانگے سیتاہ ایک سادہ مطابقیاتے ہیں۔
- LO-3.2.4 اطلب فهمپل<u>ن م</u>پسوٹرز، دعوت ناموں اور مطات مهاں مناسبهماری عناصرکااستعمالکت میں مناسبهماری
- کی۔3.2.5 کا اطلب نجیم فیکمپوسٹ ہوئیتے ہیں جس میں بی ک جیوان، فیکمتصوبی ر، اور کے ایک میں اور کے دو جانے موں جو جل و مالتف رام مکت ہے موں۔
- LO-3.2.6 □ طلب فیم لیک دعوت نامجانات عن جس عن لیک عیون، تاریخ، ولت، مهام، اور RSVP عن علی و مات موں۔

LO-3.2.7 □طلب فیم لیک منطن تعین لطئ رگے ے جس میں کے ازک متین و اضرح اور	بلن الی فاظی ذخیر کو باڑ ہلے اور بلائہ تحریر عاور زبرای اظمار کو بہر بال کے
توتیب و ار ال دامات موں۔	کے است عمال کرت ہے ہیں۔
LO-4.3.5 طالب فی کم ازکم O2 فی خوالحاظ کی می کھسمر سیتبان بائے میں۔	□ \$4.2.6 LO-4.2.6 طلب فی می ک وضاحت لکھنے عیر کسی اق وں باقکے اشارے اور
$\square$ LO-4.3.6 $\square$ طل ب $\square$ طل ہورئ کے ای نظک ہوتے ہی فاکستان ہیں۔	زنیاکی ساختن ے رای مردن کی الک کے متی کی کی کی کی کی کی کی کی ہے۔
LO-4.3.7 طالب في م لى كى بى ركاس اف الكالف حى جس على كام ازكم 5رئ الى اظ	LO-4.3.3 طلب علم رئ الم ف اظك مهت عرف أور استع م الكرت عرف المناطقة المناط
استعمال موں۔	
	<u>کوبت ب رن کے مالی مالک رت ہے ہیں۔</u>
	LO-4.3.10 طلب فیمپلیزے ت جہری اور دنوان ی اظہار کی بستربین نے میں۔

# حکو مت جمو کے شمیر

اس المنافي كون العالم العالم

جماعت: پانچوى رسمبرات: 52 مضمون: اردو تشخیصی طوم کار (Design of Assessment)

رات: <u>05</u> نهرات: <u>05</u> نهرات: 05

0۔ علی درسی نظمسے لقباس جسکے آخر میں کمٹی الفت خبلی سوالت/ للباظ مرتبی / بلی گھے میں کمللم" ا "و "ب "ک ا مالپ

2۔ لیکستصربی ی کے آخر میں کشیر الفت خیاری سوال میں کے آخر میں کشیر الفت خیاری سوال سے کے آخر میں کشیر الفت خیاری سوال میں کے۔ 5x1=5

**من ب )گرفئمر(** نبهرات: 8

0۔ اسم، فعل، حرفكى هپان

3x1=3

0- واحد جمع/ محر مونث/ضد الضداد/ بقردفات

3x1=3

3- اللي عمر على الحمر اورسيام

2x1=2

<u>من کی صل حی ت ( نہر ات: 00 کی من کی صل حی ت (</u>

اشاروں ی ادیکئی عصور بر )2 کا اظہر مشتمل میں مونت حری رکی جے ہے۔

5x1=5

والدلهھو ست کےنام چند جلمے۔ -0

4x1=4

3۔ لین ے اور بین ے آسپاسپوئی جل ے والی چیزوں یا مون ے والے والعاتک برارے میں چند جلی سے حری رکر نیابوسٹار /ای 3x1=3مىل/مرىج

) ادب( نہرات: 05

### سمیطہای سرمیں منکے ملی من تخریاس باق۔

1رىلگارى

2شِام

3 بموا

4لدسے لیک خط

5 ئىلىتار اسىكىر

هر کیوری

7لكعبهو

در سکی اب کے مسافعمی س مرات عدادی سوالت

) پلر میںسے تین (

0۔ درسی کت ابکی نظم ہے سو االت )تی ن میں سے دو ( 2x2=4 

3 درسی کت اب کے کے سی ن شری موضوع کا خلال ہ پان چ جلیوں عی 

5 درسی کی تاب کے کے سی ن شری موضوع کا خلال ہ پان چ جلیوں عی 

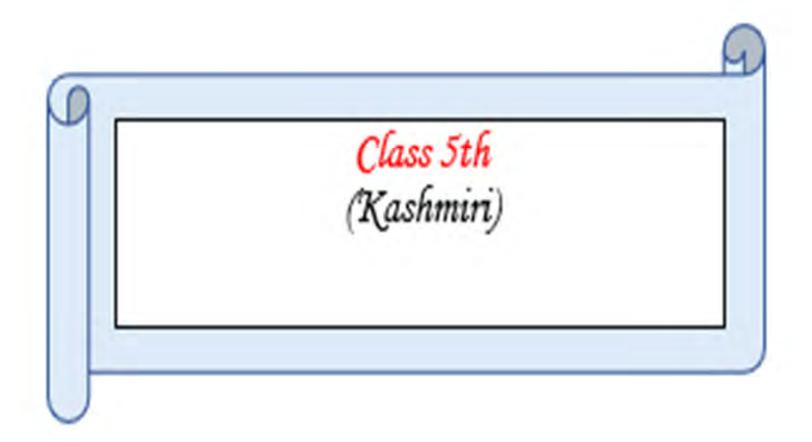
6 درسی کی تاب کے کے سی ن شری موضوع کا خلال ہ پان چ جلیوں عی 

7 درسی کی تاب کے کے سی ن شری موضوع کا خلال ہ پان چ جلی وں عی

5x1=5

اسباقک و اچھی طرسے مجھن ے کے اعلی درسی کت ابک و غورس میہ ڈھنا اورس مجھنا از حدض وری ہے۔

لواع در سکی اب ک<u>اس</u>باقسے ماخوذ مونگے۔



# كأشر سلبس ر ايكيدْمك كليندر-202425

## جاءت پأنْدِم (كأنْبِركِتاب)

#### زان

شرى چوپنين گر، ناندانې نه ما توله پيپه نه گره ان اته وائيه منز چوا جو په اقا منز دانل سيان ـ مگرا چوپنين گر، ناندانه نه ما توله پيپه نه گره کوهان ـ اته وائيه منز چوا چه ميز پاوز ممنزي چوا مي انځي نوان چه انځي نوان چه انځي کو په انځي کو په رسم الخلي نوان پنجمنا ونک و ملا په سيد معنی سي تو چه آميه بله چيه و ليلن مده بينه پي نوان پنجمنک مقصدي و ليله دريد ماصل کرنې و البله چه ظائلنه يوان په اته منز چه و کي بند عضر عائل آسان تو به بيکه زبان پنجمنا ونه پا په و کابل ورنا ونه پي پيه اته و کليد منز ورنا ونه پي بند عضر عائل آسان تو به بيکه زبان پنجمنا ونه پا په و کابل ورنا ونه پي پيه اته و کليد منز ورنا ونه پي بند عضر عائل آسان تو به بيک د نوان پيخمنا ونه يا رسم الخل پخمنا ونس کن واتنا ونه ـ کوش گرد و کونه و که و رائي د ورنا ونه پي بي اته و کليد پونا ونه پي منز ورنا ونه ونه و پيلو بير گرد و شرين بيا و بيان اوله و ما من و کابل منز پي کارگر و شرين بيا و کارگر و انتا ونه ـ کوش گرد و کرنه و کونه و رائي و د ورنا و ته بيان و کارگر و شرين بيان و کارگر و شري مين و کارگر و شرين يا تو کوه و رائي و د ورنا و تو کونه و کونه و کونه و که و د که و د که و د کونه و د کونه و کو

زمان بینچهناونچه علیه اندر چذاعتیاطیة ضروری تاکیه تئت صورتحال سیدینه بادیسته شرین مندس فطری اظهارس کانهه محور بیجه یید ـ شربن مهند نفسیات سیجیج به عضوارت و عمومن چه تیم کلاس رومیس ما تولس منز بنیز که و ونس منز نوف محوس کران ـ وسلابس اندریته زبانی منز شری بنیز تجربه بیه اصاس باوته مبکان چهسه محوس کران ـ وسلابس اندریته زبانی منز تسلیم کرینه بوان ـ سکوی زبان چه رسمی یعنی زبانی یه قاعدن بهنزن بابندین منز بند

## نسأتي توقع:

- 1- شربن گره هِ مختلف آواز بوز ته يمن درميان ببن ژار ني صلاحيت پايد-
  - 2۔ جماران (گروین) منز کھ باتھ بینجمنا ونی۔
  - 3- دلېل رشكلن مندمددانداز كرته پري صلاحيت ياد كرنى \_
- 4۔ انفرأدي بنه اجتمأعي طور نظم ليه سان بنه لفظم لوظم برنج مهارت پاُدِكر نی۔
  - 5۔ دلیل پنتبن لفظن منز بوزنا وی مہارت پاُدِ کرنی۔
    - 6- لفظم راش منز برركزن-
  - 7- پانس أندى پچھى بولىنى يىنى واجنبن زبائن بىندى لفظ زائرا ونى ـ
- 8 گرية سكولس مفزوراً ويني ينو واجنبن زبانن درميان فرق با وفي ينو وار معياري زبان بيخ صاوفي -

## ينجنكون يترماول

- طأكبِ علمن درسي ية غار درسي كِتابو منز لوكي لوكي لفكي نظمه ، دُليله ، دِنهُ الله عنه برزره چاوزنك ية بوزنا ونك موقعه دينه يُن ، يُق بَمن منذ چه رُله يه
- درسي كِتابن سِيّ سِيّ كَيْرُه عِين معيارِ مُطاكِق مواد دِنهِ يُن مِثالِ اخبار چھل،ساله، دُلبِلهِ، واقعه بنه مزاحيه كِتابه \_مخصوص صلاّحير والبن شربن بابته كَرْه وبزيلك انتظام كرنه بن \_
  - شربن گره و بوزنکی بنه و محمل چرباً و بحد ، ریدیو، ٹی وی ، میپ ریکار ار بیتر بوزناً و بھے بمن متعلق کھ با تھ کرنے بابتھ وئن۔
  - يؤد ما حول بية أندى پيكس منزسيدن والبن واقعن بيه مُثامِّدن نِشهِ با خبرروزنه بية تته پيهُ كته با ته كرينج ترغاب دِند يمن بيندِ ما حوليه مُطابِق كه با ته كرنك موقعه دين ـ
- سكولس منزگره هن واجنبن مختلف سرگرمين ۽ند ذريعيه لينگهنچ مهاڙڙ وَتحبو دِنه بايته زيادٍ موقعه دِنْد پانس أندي پھمي ما ولس نِشهِ باخبرروزن بته پيش پنه والي واقعه سهل لفظن منزليكمنس ترفائب دِئن ۔
  - نظمه ية بأته ترئم ية مُناسب لب ولهجل مغزيرية بايته مختلف يروگرامن مغز شركت كرنك موقعه دين تِبنز كاركردگى بايته بين وصله افزأيي كرني-
    - پرنہ وز متنس پیٹے تراونہ پینہ والی نشانہ ،املانہ نوشطی پیٹے خور کرنہ باہتے وزوز ژینہ ونی دِنی تاکیہ صبیح نہ نوش خط کا شر لیکھنس میلیہ فروغ۔
      - قدرتی نظارن ہندی تعریف ، تہنز خوبصورتی ہے رنگا ونگی کن ظون محرن ہے تمن متعلق لفظن ہنداستعالک موقر دین۔
  - ما حولس متعلق متن، فِلمه، شكله، اشتباريا نمونهٔ بيتر گره هن شربن آيتن تها و في ئيته بوزنجن بته پرنجن مهار ژن ميلهِ سبل پاشھي بته دلچپي سان و تصبو۔ مثالے کيا خوش يون نظار پھے۔
    - پانه وأفي كقة باته، ما تولياتكِس موضوعس بينه ليكهنه آمرون كِتابن به مضمون بهد ذريعه ما تول رژهراونه بايته بيداري پادٍ كرفي به بحد ما تول دوس بناونج كوشش كرفي\_

## 2.4.1 مكول تعليمه خاطر NCF-FS 2023 مُطاكِن كأشر نصابك مصدية صلاحِير

2.4.1 زبان-1

2.4.1.1 بنايَّدي سطح

CG-1

مُشْكِل جُلبِ ورناً وتھ چُھ بولنکِی بُنز بیخِھان ،زبانی بُند ڈھانچہ سجان بتے خیالیہ ہاؤتھ

ران \_

C-1.1 مُختلف موضوء عن يبيرُه چُه رواُنی سان بتهِ بے پُھرٰ کی پُٹھی معنی دار خیال باوتھ کران۔

C-1.2 کلاس منز پُر مِیتهِ موادِچ چُه وضاحت کَران په

C-1.3 زبانی پیشکش ( ما وُن بتهِ با وُن، لو کِهِ نوشٍو نی جُلیٍ، لو کُچن تقریبن بِنز موخصر زانگاری، موخصر تقریریته کلاس مُباحثهِ ۔

LO1.1.1 ورتاً وترجه لفظ لبكهان \_ آواز بية آواز نشانيه ورتاً وترجه لفظ لبكهان \_

L01.1.2 پانس أُندى چچھى ما دولس منزچھ مختلف نِشانن بنهِ علامژن چھانان ـ

L01.1.3- نظمن بت<sub>ب</sub> بأتن منزچه هم آواز لفظ مچھا نان به

LO1.1.4- طالب علم چُھ نظمن، دليلن بت<sub>ة</sub> محقربا تھے فأط<sub>ر</sub> پسند بت<sub>و</sub> ناپسند بوزنن<sub>ه</sub> يا پر بن<sub>ه</sub> پت<sub>ة</sub> اظهار بت<sub>ة</sub> وضاحت كرنس

نا بل.

LO1.1.5 چُه وُليلن بترِ تَظْمَن منز بنياً دى يأنفامات بترِ خيالاتن بِهنز شناخت كرنيج كوشش كران ـ

LO1.1.6 شكلير چه محيها نان، الجهرن منزآ واز سمجة چه تموية شروع سيدن وألى لفظ لبجهان

L01.2.1- عام كهة باتحيه بهندى لفظ چه زانان بتر ورتا وان \_

L01.2.2- پانس أندى پچھى موجود جانورن بت<sub>ۇ</sub> جانا دارن متعلق چەلىكھان ـ

LO1.2.3- پنيز ضرؤر (باونه ية زانكأري عاصل كريز بايته چه پنيز ماجه زيو منز سواله پر (هان ـ

LO1.2.4- طالب علم چُه دُليلةٍ منز مصنف مِنْدِ نظريدِ عِنْجِ وضاحت كران ـ

L01.3.1- پانے بناوم یا دِنهِ آم شکلیه ہندین انگن ہندی ناوچھ لبکھان۔

L01.3.2- بدنکین دہن انگن ہندی ناوچھِ لبکھان۔

L01.3.3- سادِ جُليم چھِ بنا وان۔

LO1.3.4 لحالب علم پھاکھ واضح ہے جامع زبائی پیشکش تیار کران۔ LO1.3.5 لحق باتھ کران۔ LO2.1.1 علم پھ پنینے پیشکش مغز موثر طرایقو یرتز کھ با بھے پھے سوالیہ پز ژھان۔ LO2.1.2 بنیز رائے پھے ظاً ہر کران ہے زانگاری ماصل کرنے بابھے پھے سوالیہ پز ژھان۔ LO2.1.2 وَلَمْ مَنْ بَعْدِينَ کُردارن متعلق پھے پہندیا ناپسندا من ظاً ہر کران۔ LO2.1.3 میں انظمن بہنے بور چھ بناوان۔ LO2.1.4 میں اندی پھی موبود چیزن ( جا کا وارن ، مکبن ، باغن ) متعلق پھے مختصر جُلم لیکھان۔ LO2.1.5 وَلَمْ اِنْ اَلْدِی بِلِی موبود چیزن ( جا کا وارن ، ککبن ، باغن ) متعلق پھے مختصر جُلم لیکھان۔ LO2.2.1 وَلَمْ اِنْ ہمانِ پھے وَاَنْ تَبِحُران ہِوَ وَران ۔ LO2.2.2 وَاَنْ وَہمان ہُورِ وَران ۔ LO2.2.2 بیکون وَہمان انگن بہندی نا و پھ لیکھان۔ LO2.2.3 بیکون وَہمان انگن بہندی نا و پھ لیکھان ۔	C-2.1 مختلف ملتن سمجھنڈ باپھ چھ مختلف فہم نیے حکمت علی )اندازِ لگاؤن، پیشین گوئی، تصور ( لاگو کران ۔ C-2.2 پرینے آمتے موادِ نِشبہ چھاہم خیالات سمجان نیے چھ ضروری نیتیج اخذ کران ۔	CG-2 وأقف بير ما وأقف عبارژن بېفزن مختلف شكلن (نثر بير نظم) بهند بنيادى فهم عاصل كر نچ صلاً حيت پادٍ كران ـ
102.2.4- بجرس ر کوچرش، رکلس یا وزش محلق مین کولٹ، بودن ووزل، کلابی، کوت، کوب وغار چھ استعمال کران۔ استعمال کران۔ 102.2.5- دہن میون ہندی ناوچھِ لبکھان۔		
LO3.1.1 : آوازِ بتر آوازِ نشانهِ چھِ صلیح پاٹھی ورہا وان۔ نوش خط چھِ لیکھان۔ LO3.1.2 : موختصر جملہ لیکھنہ باہتھ چھِ ہم آواز لفظ ورہا وان۔ عام ورہا ونہِ ینہِ وألی لفظ استعال کرِ تھے چھِ لوپکٹی لوپکٹی	C-3.1 کیکھیج حکمت علی پڑھ استعال کران مِثا لے ترتیب دیئن، شناخت کزن عُنوان ر ذیلی عُنوان، آغاز، اختتام، بیتے پیراگراف تیار کُرُن ۔	CG-3 سهل مت <sub>و</sub> سَخ جُل <sub>و</sub> لينههنج صلاً حيت پاَّدِدِ کران مت <sub>و</sub> پنبِنهِ سَجِج تِتِ تَجْرُن کِج باوَتھ کَران۔
مُله ليكهان <u>ـ</u>	C-3.2 واضع بيةٍ مربوط نثر پار چھ ليڪھان ييٽيهِ سي بيد پھُ باسان زِير تھ سُجُ ِ تمو	

L04.2.5: مختلف غذہن، پوشاکن، چیزن، اہم دوہن متعلق چیے لیکھان۔		
LO5.1.1 شري چير پري متبن ، وُ چھمتبن بته بوزي متبن واقعن بته جاين متعلق پنيز راے ظائبر کران۔	C-5.1 گرِ پر نی <sub>ه</sub> خاطرِه مچھ لایبربری پیٹھی <sub>ه</sub> باقاً عدبِگی سان کتا بی <sub>ه</sub> اَمان به	CG-5 پرنس کُن چُھ زیادِ د کچپی بت <sub>و</sub> ترج
LO5.1.2-پُري متس سبقس متعلق چِرِ پنيز خيال با وان ـ	C-5.2 لا يېرىرى پدھۇكتا يېرنس منز چُھ دلچپى ظائېر كران ـ	دِوان۔
L05.1.3 بوزى منح أوى لفظ چه كه ابته منزاستعال كران ـ		<b>~</b> ,
LO5.1.4- نظمیہ بیّے ہاتھے چھے لیہ منزبیّہ ادا کاری سان پلیش کران۔ نثریتہِ نظم چھِے صبیح لب و کہ بیّہ روانی سان		
سمجة پران بت <sub>و</sub> ليڪھان ـ		
LO5.1.5-درسي کِتا يو علا ۽ چھِ دۆييم تحرير پران بت <sub>ې</sub> سمجان ـ		
L05.2.1-رسمي بيز غاررسمي خطر چير ليڪھان بيز دِينهِ آمٽِس موضوعس پديھ چير ڪينهه جُليدِ ليڪھان۔		
L05.2.2ما ولس متعلق چھِ حماس بت <sub>و</sub> بیدار۔		
LO5.2.3-نا ونکر قِسم چھِ ژاران۔ وأحِد نا وِق بتهِ جمع نا وِق، نر نا وِق بتهِ ما دِ نا وِق بتهِ متضاد لفِظ چھِ سمجان بتهِ		
ليكهان ـ		
LO5.2.4 کَاشِر کِ ہَاتھ، نظمیہ ، دلیلیہ ، پرمزم چھ پران بتہ بنین بوزنا وان ۔		
L05.2.5 فختلف غذہن، پوشاکن، چېزن، اہم دوہن متعلق چيئه ليکھان۔		
LO5.2.6-نثرية نظمه منزچه فرق كران ـ		

بجيئز كرينه آمير تندريسي عل	ينچھن تر	سبق ر موضوع	ë.j
طألبِ علمن ہِنزالگ الگ جمأرُ بناً وتھ چھِ ادا كأرى بتہ ترنمس منزنظم پرنا ونی يُق طألبهِ علم اكھ	LO5.1.1-شرري چوپڙي متبن ، وُچھمتبن ية بوزي متبن واقعن ية	سبق نمبر <b>1</b> -2	گوڈنیک ریتھ
أَكِس برُونَهُه نير ﴿ كُوشِ كُرن _ أُمهِ پتمِ چِهُ بِحِن باينٍ وأَنْ نَهُ باته رسوال جواب كرنك موقعهِ	جاین متعلق پنیخ راے ظا <b>ُ ہ</b> ر کران ۔	ۇ <i>م</i> ا	
دِين يتھ منز بہترين اخلاق وريا ونك خاص خيال چؤتھا وُن _ ر دُعا زباً في ياد كرنا وِذِ _	L05.1.4-نظمیہ یت <sub>ه</sub> بأتھ چھِ لی <sub>د</sub> منزیت <sub>ه</sub> ادا کأری سان پیش کران ۔		
بچه گوهن روأنی ، صیح تلفظ سان پر پنج بتر سیختینج مثق کرانا وِز	نثريةٍ نظم چھِ صحِح لب و لہج يةٍ روأنی سان سمِحق پران يةٍ ليُکھان۔	ينځ العالم <sup>رن</sup>	
پرِمتے سبقے منزِداہ ناوِتی ژاړنی۔	۔_LO5.2.2 ما حولس متعلق چھِ حما س بت <sub>ہ</sub> بیدار۔		
مُشكل لفظن ہِنززان دِنی، سبق پر ناً وتھ رسمجاً وتھ تہ بچن ہنز جما ژبناً وتھ:	L05.2.3-ناونکر قِتم چھِ ژاران۔ وأحِد نا وِ تَه ِ جَمع نا وِ تَى مَر نا وِ تَه بِهِ		
شيخ العالمس علاوٍ أنْدى پُحْھى رىتھىر بايە بانژن كأشربن بزرگن متعلق چۇ ئىھ باتھ كرنگ موقعم	ما دِ مَا وِقَ يَةٍ مَتْ مَا دَ لَفِظ چِهِ سَجَانِ يَةٍ لَيْكُهَانِ _		
دين ـ			
كلاس منزيةٍ مارننگ اسمبلي باپنھ (كلبن ہِندفائيدِيةٍ رُقّ اخلاق ورياونس يةٍ ما حول صاف			
تھا ونس پیبٹر ) لیکھنا یو کھ بحچہ اکھ مضمون ۔			
بچه گروهن رواُنی بیخ صیح تلفظ سان پر نیچ مثق کرانا وِنی۔			
موأفق ما حول فراہم كُرِتھ دِيو بچنِ أندى پُنگھ ما حولس مفزرونما سيدن والبن واقعن، عأد ثن يتب	LO5.1.5-درسي کِتابو علا وِ چھِ دؤیمِ تحریر پران بت <sub>و</sub> سمجان۔	سبق نمبر3-4	دۆتەم رىتق
بولىن <sub>ۇ</sub> ين واجنىن زبانن مېندىن لفظن مېنززان ـ	L05.2.1-رسمى بية غاررسمى خطر چيو ليڪھان بية دِينهِ آمليس موضوعس	ما حول	
ما حول کِتھمِ پائٹھی تھا وون صاف، اتھ موضوعس پیٹھ کرناً وو بحث ۔	پیٹے چھے کینہہ جُلیم لیکھان۔		
ونن بة باقی زُوزاً ژن ہِنزاہمیژ متعلق کُرِوسکولس منزاکھ پروگرام منعقد۔	L05.2.2ما ټولس متعلق چيږ حماس پټه بيدار ـ	زِكَتِم	
سكولس منزرُوناً وو پرُتھ بحي اتھ ۽ اکھ اکھ گل۔	LO5.2.6-نثريت <sub>ې</sub> نظميه منزچيهٔ فرق کران ـ	\$ ;	

" موچھ بھارت ابھیان " پروگرامس تحت گرِو ریلی منعقد تیہ پوسٹر بنا ونک مُقابلہ کرنا ُوو۔  بچن گرِ وسبقس متعلق زانکاری دِنهِ برونہہ ماجہ زلاِ منز کا نہمہ تیہ دلیل اداکاری سان پیش  کرنک موقعہِ فراہم ۔  زِ کھتم سِمجاً وِتھ دِیلا بچن پنپنی رائے دِنک موقعہ ۔  پر متہ سبقہِ منزیۃ اندی پنجوس منز ژارِو داہ جما ژنا وِتی تیم کراوکھ مُملن منز استعال ۔			
نظم پُروت پرناُوو ترنمس منز۔ ہم آواز لفظن ہِنز تشریح کرناُ ہو۔ ہم آواز لفظن ہِنز تشریح کرناُ ہو۔ ہم آواز لفظن ہِنز تاریح کرناُ ہو۔ ہی گرہ هن روانی، صبح تلفظ سان پر نِ تَت لیکھنے مثق کرانا ہونی پر مت سبقہ منزِ ژاُروداہ لفظ لیکھنا ہوکھ ہِن ہندی طِند۔ بر متہ سبقہ منزِ ژاُروداہ لفظ لیکھنا ہوکھ ہِن ہندی جابن ہِنززانکاری دِتھ کُر ہو بچن کھے باتھ کرنگ موقعہ فراہم۔ اُندی چھی یا گذیہ خاص زیارتس پیٹ کرناُ وو مختصر تحریری رہوئے تیار۔ بر کہ گرہ هن روانی، صبح تلفظ سان پر نِ تے تاریکھنے مثق کرانا ہونے بیز۔ بر کرنگ موقعہ دِیزن، واقعن تے عارژن متعلق موچنگ تے تحریر کرنگ موقیہ دِین ہُن۔ بین گرہ ہِ اُندی چھی چیزن، واقعن تے عارژن متعلق موچنگ تے تحریر کرنگ موقیہ دِین ہُن۔	LO5.2.3 عنوبر المران وأحد ما وقر ما وقر ما وقر ما وقر من الموقى من الموقى من الموقى من الموقى من الموقى المران والمحال والموني والمحال والمحا	سبق نمبر5-6 أسوشرى (نظم) شابدره شريف	ترسيم ديتم

کمپیوٹر لیبہِ منزچۂ بچن سی پی یو، مانیٹر، ماؤس ، کی بورڈیتہ دِینہِ آمتین چیزن ہِنز کا میہ متعلق	L05.1.5-در سي کِتابو علا ۽ چھِ دؤيم تحرير پران يت <sub>و</sub> سمجان ـ	سبق نمبر7-8	ژورم رینق
زانکاری دِ نی۔	LO5.2.3-ناوتكر قِتم چير ژاران _ وأُحِد نا وِ تن بمع نا وِ تن ، ز نا وِ تن يت	كمپيوٹر	,
بچه گره هن روأنی ، صیحح تلفظ سان پر پنج بته لینکھنچ مثق کرنا وِنی۔	مادِ ناوِ تربةِ متضاد لفِظ چھِ سمجان بتر ليڪھان۔	•	
موبايل فون بت <sub>ة</sub> انٹرندبئک صیحے بت <sub>ة</sub> غلط استعمال نظرن تل تھاً و تھ کرناً یو کھ شری پاپن <sub>ه</sub> واقی بحث بت <sub>ة</sub>	LO5.2.6-نثرية نظمهِ منزچو فرق كران ـ	عيد	
مارننگ اسمبلی خاط کرنایوکه اکه ربوٹ تیار۔		¥	
بڈین دوہن، غذہن بتے پوشاکن متعلق مختلف لوکن ہتر انٹرپو کُر تھ کرناً وواکھ تفصیلی رپوٹ			
تياربه			
لوکٹر محاورِ جملن منزاستعال گرِ تھ لیکھنا آبوکھ ثہند معنے ۔ ایر			
بحيه كرنأ يو كھ روأنی يتم صحيح تلفظ سان پر رہنج يتم ليجھنج مثق ۔			
لوکچه عبدر بجه عبد پیٹھ لیکھنا آبو کھ داہ داہ جُلمِ ۔	_		
سبق پرناً وتھ ہے سمجاً وتھ چھ بچن کھے ہاتھ کرنگ موقعہ دین ۔ ۔	LO5.1.1 شرى چوپرى متبن ، ؤچشمتبن ية بوزى متبن واقعن ية	سبق نمبر-9-10	پائنژهِ م ریخه
مختلف غذہن، پوشاکن، چیزن بت <sub>و</sub> اہم دوہن متعلق اکھ موخصر رپوڑت تیار کرنا وِزِ ایر	جاین متعلق پنیخ راے ظأہر کران ۔	بهيرته	
روأنی ، صیح تلفظ سان پر پنج یتم کشیخ مثق کرانا و فی	LO5.1.3-بوزي ممتح أنوى لفظ چيه كهة باتهيه منزاستعال كران _	,	
داہ عام ناوِتی، خاص ناوِتی ژاُرتھ جُکن منزورتا وِنی۔	LO5.1.4- نظمہ بت <sub>و</sub> ہاتھ چھے لیہ منزبت <sub>و</sub> ادا کاری سان پیش کران ۔	سون وطن ( <sup>نظ</sup> م )	
چُھٹی ٹہند درغا س لیکھنا و پنچ مثق کرنا وِنی۔	نثريةٍ نظم چھِ صحِح لب و لہج يةٍ روأنی سان سمِجة پران يةٍ ليکھان۔		
" سون وطن " نظم ترنمس منزيةِ ادا كأرى سان پرنأوتھ تةِ سمجاًوتھ چھُ بچن اتھ پپیھُ کھھ باتھ کرنگ	LO5.2.4 - کأتشِر کو ہاتھ، نظمہِ ، دلیلیہ ، پڑہژِ چھُپران بتے بنییَن		
موقعبِ دینُن ۔	بوزيا وان _		

بح کرناً ایکه گنبه خوبصورت جاییه نهندسال بنه تاراو که فیکر ز کشیر کیاز چھے دُرْس دنیمس منزمشہور۔	L05.2.5 فتلف غذہن، پوشاکن، چیزن، اہم دوہن متعلق چھ		
اشارِ نا وِقْ رُارِ فِي بِهِ جَلَن منزاستعال كَرِ فِي	ليكھان ـ		
کلهنس علاوِ بیّیهِ کینْژهن تواُریَخ دانن مِنْززانکاُری دِنی۔	LO5.1.1 شرى چھِ بُرى متبن ، وُ چھمتبن بت <sub>ة</sub> بوزى متبن واقعن بت <sub>ة</sub>	سبق نمبر-11-12	شنييم رنيقه
رواُنی ہتے صلیح تلفظ سان پر پنچ ہتے کلیکھنچ مثق کرانا وِنی	جاین متعلق پنیخ راے ظأہر کران ۔	كلهن	
مَالِس ما جبِهِ، رشته دارن ، دوستن نِش معلومات مأصل كُرِ ته ليُحْصِناً وِو بِحِن اتهمِهِ كُنبِهِ خاص جابيهِ	LO5.1.5- در سي کِتابو علا ۽ چھِ دؤيم تحرير پران پت <sub>ه</sub> سمجان۔	کشتوار	
پېڅه اکه مخصر مضمون په	L05.2.4 کَاْشِر کِ بَاتِهِ، نظمیهِ ، دلیلیهِ ، پژیژِ چیئرران یت <sub>و</sub> بنییَن		
داه وأحد نا وِتْي بِهِ جَمع نا وِژْ كرناً وِو جُلن منزاستعال _	بوزیا وان _		
مُشكل لفظن بُهْد معنی ژارینهِ بایتق بیخِهأ آیوکه زِلغت کِتهم پائٹھی چیِاستعال کران۔	L05.2.5 فتلف غذہن، پوشاکن، چیزن، اہم دوہن متعلق چئے		
لا يبريري استعال كرنچ موصلم افزأيي كُرِني - اخبار ميكرين، پوسٹر، چارك، شكلم بيتر كردهن زيادٍ	ليُكھان۔		
کھوبتے زیادِ فراہم پینے کرنیے۔	LO5.2.6-نثرية نظميه منزچة فرق كران ـ		
ياً غام ، چھِڑ ليڪھنا وينچ مثق کراوِ ذی۔	L05.1.4-نظمیہ بیّے ہاتھ چھے لیہ منزیۃ ادا کاری سان پیش کران ۔		
مألس ما جبِر ، يارن دوستن يا ووستادس ليڪھأ يو کھ جھے۔	نثريةٍ نظم چھِ صحِح لب و لہج يةٍ روأنی سان سمِجھ پران يةٍ ليُکھان۔		
كپيوٹر ليبيه منزنھ ہا وو بچن كشتوارس متعلق كانہه ڈاكٽمنٹرى ۔			
بچن ہِنز پوشیرِ تخلیقی صلاً حیر ظاہمِر کرہنے باپتھ کُرِو مختلف پروگرام منعقد یتھ منز بچن پنینے صلاً حیرہ	L05.1.5-درسي کِتابو علاوِ چھِ دوٰیِم تحریر پران بت <sub>و</sub> سمجان۔	سبق نمبر13،14،15	شتم رينقه
پیش کرنگ موقعهِ فراہم کرینے ہیہ۔	L05.2.4 - كَأْشِرى بِأَتْهِ، نَظمهِ ، دليلهِ ، پرْبرْ چِهْ پران يَةٍ بيْيَن	کورین ہِندی کارنا مہِ	
بچن دِيو مختلف كِھلاڑين ہير كھ ہاتھ كرنگ موقعہ ۔		ونْدِ ( نظم )	
بچه گره هن روأنی ، صیحے تلفظ سان پر پنج بت <sub>م</sub> لینکھنج مثق کرانا وِز	L05.1.4- نظمہ بتہ ہائتھ چھِ لیہ منزبتہ ادا کاڑی سان پیش کران۔	ونډر م)	

سبق سمجاً وتھ چڑ بچن پنیز رائے دِنگ ہے خیالن ہنداظہار کرنگ موقعہ دین۔ "كورين پيندى كارنامير" بير موضوع نظرن تل تھاً وِتھ كُرِ واكھ لوڭٹ موڭٹ دُراما تيار ـ ونډ علاو باقی موسمن ہنززانکاری فراہم کړنی په تحریر کرنا ونی۔ طألبهِ علمن ہِنزالگ الگ جماُژِ بناً وتھ ادا کاڑی ہتے ترنمس منز نظم پرنا وِنی پُتھ طألبہِ علم اکھ أُکِس برُونْهه نیر پنج کوشِش کرن۔ ونْدٍ، سونْتِه، ہرُد، ربتہ کول عنوانن پیٹھ ستھ ستھ جللہ لبکھنا وِنی۔ زالن گیس ورتا ونک طریقهِ چئے علی طور شرین ما وُن۔ زالن گیسے ہتے پیش آمتین مأد ثن متعلق گڑھے بچن آگاہی دِتھ پنیز راے ظاہر کرنگ ر ليُحْمِنُك موقعهِ دِينهِ يُن ـ گرن منززالن گلیں وریا ونکس طریقس پیپڑ گرِ واکھ پر وگرام منعقدیتھ منزبچن زالن گلیس منز استعال سپدن والبن چیزن ہندی ناویته ورناونکی پاژمه احتیاط ہاونہ ین ۔ داه داه وأحد ناوِتي بيم ناوِتي، زياوِتي بياوِتي الإياوِتي شاخت رُسَه جُلن منزاستعال كرِني۔

نثرية نظم چير صحيح لب و لهج ية روأني سان سمجته پران ية ليڪھان۔ LO5.2.1-رسمي نيم فأررسمي خطر چيو ليڪھان بنيه ديني آمٽِس موضوعس زالن گیس ورتا وئک پیٹے چیے کینہہ جُلبہ لیکھان۔ L05.2.2-ما دولس متعلق چرِ حياس بت<sub>و</sub> بيدار ـ LO5.2.3- مَا وَتَكِي قِتْم چِهِ رَاران له وأحد مَا وِتَى بَةٍ جَمع مَا وِتَى مَر مَا وِتَى بَةٍ مادٍ ناوِ تربةٍ متضاد لفِظ چهِ سمجان بتهِ ليُحَمان \_ L05.2.4 کأثیر کو باتھ، نظمہِ ، دلیلہِ ، پرْبرْم چھٰ پران تہِ بیْنَ بوزنا وان \_ L05.2.6-نثرية نظمهِ منزچة فرق كران ـ

# \* كُلُهُم يركه (Summative Assessment) با پتھ طریقبر كار

كُلُهُم پركِه با پتھ نمبرات	سبق ر عنوان	كِتاب	نمبرشمار
08	ما حول		01
07	شا مدره شریف		02
08	کمپیوٹر	كأثيركتاب	03
07	ہیرتھ		04
07	کورین ہندی کارنا مہ		05
09	ونير (نظم)		06
04	زالن گلیں وریا وئک طربقہ		07
50	برات:	کُل نمب	

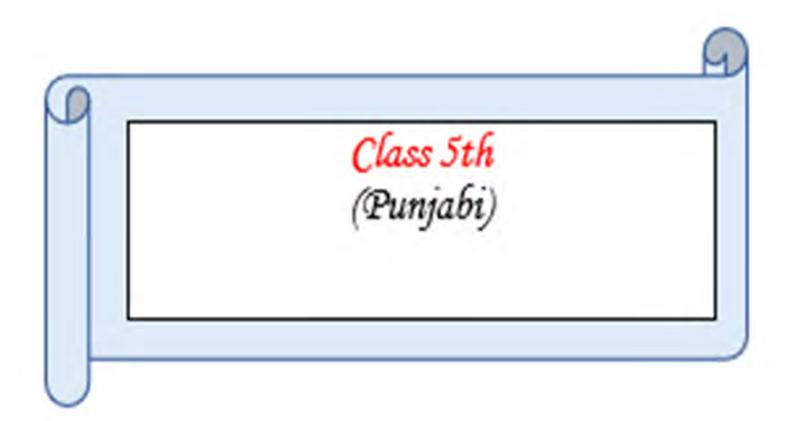
## سوالنامه باپيرة دُيزاين - جاعت پاُنْرِم

نمبرات	سوالن بهند تعداد	علمی سطح	پزتھ سوالس نمبر	سوالنائك فارميث	
03	03	CL-1		نصابي كتابير منزنثري اقتباس يقريبة كنير سواليرآن يمن منزيَّه جوابير وألى سوالير ر	يُرْد جوابيه وألح / سواليه
02	02	CL-2		بیانس بدلی <sub>ه</sub> اکھ لفظ ر لفظهِ راش ر اندازِ کزن ر خالی جابیه ر کالم رلا <b>وِذ</b> یر تجزیه	
02	02	CL-3	1 نمبر		
07	07	کُل میزان		کرُن شأمِل آسهِ ۔	
01	01	CL-1		شکل یتھ پہتے کنیے سوالیہ آس یمن منزیرہ جوابیہ وألی سوالیہ رتجزیہ کڑن ر اندازِ	
01	01	CL-2	1 نمبر	کڑن پر تشخیص کڑن شامل آ سہِ۔	
01	01	CL-3			
03	03	کُل میزان		نا وُت، وأُحد نا وُت بتمِ جمع نا وُت، نر نا وُت بتمِ ما دٍ نا وُت گرامری اصطلاحن	
				پیرهٔ ملبنی سوالیہ۔	
01	01	CL-1		اکھ نصائبی شعری اقتباس پیھے پیتے کینے سوالیہ آس یمن منزیّرہ جوابیہ وألی سوالیہ ر	
01	01	CL-2	1 نمبر	بیانس بدلی <sub>ه</sub> اکھ لفظ ہر اش ر انداز کڑن ر تجزیہ کڑن شامل آ س <sub>ی</sub> ہ۔	
01	01	CL-3		بيا ک بدليه اله عظام عظيم را ک / اندار برن مربه بريه رکن شا ک اسبه-	
03	03	کُل میزان			
04	02	CL-1		لفظن ہندی ضِد کینچھنس پیبٹھ ملبنی سوالیہ۔	تشكيل دِينهِ آمتين سوالن
02	01	CL-2		پانس یا پانس أندی پچھی موجود مختلف چیزن متعلق کینہہ جلی <sub>ے</sub> <sup>لیک</sup> ھیخے۔	ېندى بواب
06	03	CL-3	2 نمبر	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

12	06	کُل میزان		رسمی / غاررسمی چھے کئیجھنی۔ ( دویو منزِ اکھ)
06	02	CL-1		نصابی کتابیہ ہندین نثری سبقن متعلق اہلیژپیٹے مبنی ژورومنزِ تربن سوالن ہندی
03	01	CL-2	3 نمبر	منخصر جواب لينځميخ
06	02	CL-3		
15	05	کل میزان		نصابس منزشاً مل كُنهِ نظمهِ متعلق سوالهِ يمن منزعوان / مثى آوازِ وألى لفظ/
				لفظن جلبه بنا و في شأمِل آسهِ -
00	00	CL-1		اشارن یا شکلن ہند مدد گنبه عنوانس پیٹھ مضمون کنیکھن بھے منز ہتھ لفظآ س ۔
05	01	CL-2	5 نمبر	نصابی کتا ہے منز شامل کئنے بتے سبقس متعلق سوالیہ اتھ منز ہنگیہ موضوع بر مرکزی
05	01	CL-3		
10	02	کل میزان		خیال بر غلاصه بر کر دار أسِقه۔
50				کُل نمبرات

## نوط

- سبق اصل پائٹھ سمجنم باپتھ چھِ درسی کتابہ ہندی سازی سبق پر نی تم سمجنی ضروری۔
  - امتحانس منزین املیژپیش مبنی سوالهِ پرژهنهِ۔
  - گرامر کی سوالہ ین درسی کتابہ مطابق پرژھنہ۔



## ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵੇਰਵਾ ਸ੍ਰੇਣੀ ਪੰਜਵੀਂ

#### SCERT Srinagar (J&K) Academic Calendar Cum Syllabus Subject Punjabi Class 5<sup>th</sup>

ਕਰਮ	ਸਮਾਂ	ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਾ	ਯੋਗਿਤਾ	ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ	ਸੁਝਾਈ ਗਈ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ
ਸੰਖਿਆ	ਮਿਆਦ	Content	Competency	Learning Outcomes	Suggested Pedagogy
S.No.	Time				
٩		੧. ਹੇ ਪਿਆਰੀ	ਯਾਦ ਕਰਨ, ਸ੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ , ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਖਲੋ ਕੇ ਸੁਣਾਉਣ
	5	ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਕਵਿਤਾ	ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।	ਲਈ ਕਹੋ।
	ਜੰਗੇ	੨. ਜੀਬ ਦਾ ਰਸ	ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ	ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਇਜਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਾ ਦਊ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ
	ਪਹਿਲਾ ਮਹੀਨਾ	ਕਹਾਣੀ	ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ।	ਤੁਕਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ।	ਲਈ ਕਹੋ।
	ारि		ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹੋਵੇਗੀ।	
	ה		ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਅਸ਼ੁੱਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ		
			ਕਰਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।		
2		੧. ਡਾਕਟਰ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੀਆਂ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ।	ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ
		ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ	ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਬਾਰੇ	ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਯੋਗ ਅਤੇ ਉਪਲਬਧ ਦੀਆਂ ਬਾਰੇ ਬੱਚੇ	ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ
	Įc.	ਬੋਸ ਜੀਵਨੀ	ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ।	ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੋਹਰਾਇਆ
	ਦੂਜਾ ਮਹੀਨਾ	੨. ਚੁੰਮ ਚੁੰਮ ਰੱਖੋ	ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੀ	ਡਾਕਟਰ ਜਗਬੀਰ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦਾ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ	ਜਾਵੇ।
	<u>+</u>	ਗੀਤ	ਉਪਲਬਦੀਆਂ ਬਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ	ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ ਦੁਆਰਾ ਪੌਦਿਆਂ ਦੀ
	μ»		ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬੱਚੇ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਤੁਕਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਵੀ ਕਰ	ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ
			ਯਾਦ ਕਰਨ, ਸ੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਉਣ ਅਤੇ	ਸਕਣਗੇ।	ਜਾਣਕਾਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।
			ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ਦੀ		ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ
			ਯੋਗਤਾ।		ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ।
3		੧. ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ	ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਕੀ ਲਾਭ ਹਨ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
		ਲਾਭ	ਹੋਵੇ।	ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕੀ ਕੀ ਫਾਇਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਹੜੀ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਬੱਚਿਆਂ	ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣ।
		੨. ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ	ਜੰਗਲਾਂ ਦਾ ਰੱਖ ਰਖਾਓ ਅਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਤੋਂ ਕੀ	ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਲੈਜਾ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ
		ਹਾਰ ਕਹਾਣੀ	ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ	ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰੁੱਖ ਸਾਡੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ	ਫਾਇਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ।
	F.		ਯੋਗਤਾ।	ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੁੱਖ ਲਗਾਉਣ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ
	ਤੀਜਾ ਮਹੀਨਾ		ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ	ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ।	ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।
	ች		ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ।	ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਰੁਚੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਗੀ।	ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਹੋਏ ਵਿਆਕਰਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ
	रीम		ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ	ਕਹਾਣੀ ਦੋ ਮਿਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਮੰਗੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਨ ਦੀ	ਕਰਾਉਣ।
	(t)		ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਕਰਨ ਦੀ	ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।	ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੀ
			ਯੋਗਤਾ।		ਜਾਂਚ ਦੱਸਣ।

8	ਚੈਥਾ ਮਹੀਨਾ	1. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਜੀਵਨੀ 2. ਆਦਮ ਜਾਏ ਕਵਿਤਾ ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਨਾਂਵ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ।	ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਉਚਾਰੀ ਗਈ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਆਦਮ ਜਾਏ ਵਿੱਚ ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਉਚਾਰੀ ਗਈ ਬਾਣੀ ਪੜਨ ਦੀ ਜਾਂਚ ਹੋਵੇਗੀ। ਬੱਚੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣ ਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸ੍ਰਣੀ ਵਿੱਚ ਜੁਬਾਨੀ ਸੁਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਉ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਹਿਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਉਚਾਰੀ ਗਈ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝਾਉਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਓ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣ।
ч	ਪੰਜਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	1. ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ 2. ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਕਵਿਤਾ	ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਸਿਕੰਦਰ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਸਮਝਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮੱਤਤਾ ਕੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਵਚਨ ਬਹੁ ਵਚਨ ਲਿੰਗ ਪੁਲਿੰਗ ਅਤੇ ਵਿਪਰੀਤ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਏ ਗਏ ਓਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਕ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਜੁਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਆਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਿਪਰੀਤ ਸ਼ਬਦ ਲਿੰਗ ਪੁਲਿੰਗ ਅਤੇ ਵਚਨ ਬਹੁ ਵਚਨ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਹਾਦੁਰੀ ਤੇ ਕਿੱਸੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ। ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਤਰਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਡਰਾਮਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਰੁੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ। ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ।
É	ਛੇਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	੧. ਰਾਹ ਦਾ ਨਲਕਾ ੨. ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ( ਲੇਖ )	ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ। ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਫੀਸ ਮਾਫ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰਮਨ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਿਆਣਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਰਮਨ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ। ਬੱਚੇ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਖਲੋ ਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਲਾਈ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਲਿਜਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਬਰਬਾਦ ਕਰਣ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ। ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣ। ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਮਨਾਉਣ ਦੇ ਢੰਗ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ।

2		੧. ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ	ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਕੀ	ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚੇ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ
	ਗੀਨਾ	ਮਾਰ	ਸਿਧਾਂਤ ਸਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੀ	ਲਿਖਣ ਦੇ ਹੋਣਗੇ।	ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਲਈ
	및	੨. ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ	ਯੋਗਤਾ।	ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤਬ ਕੀਤਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ	ਕਹਿਣ।
	<u>.</u>	ਜੀਵਨੀ	ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਨੇ ਅਕਾਲ	ਇਹ ਸਮਝ ਹੋਵੇਗੀ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਅੰਖੇ
	ਸੁੱਤ		ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤਪ ਕੀਤਾ।	ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿੱਚ ਇਜ਼ਾਫਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ	ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣ।
			ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ।।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੈਣੀ ਵਿੱਚ
			ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।	ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।	ਸੁਣਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣ।
			ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚ ਨਿਬੰਧ ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛੇ ਗਏ	ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਤੁਕਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪੰਗਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ
			ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ।		ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ।

#### ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ SCERT Srinagar (J&K)

#### ਸ਼੍ਰੈਣੀ: ਪੰਜਵੀਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਢੰਗ ਕੁਲ ਅੰਕ: ੫੦

Class: 5th Pattern Of Assessment Max. Marks: 50

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਕੈਸ਼ਲ (ਅਕ :੧੦) ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਣਡਿੱਠੇ ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਓ,

ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ, ਸਹੀ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਆਦਿ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਲਿਖਣ ਕੋਸ਼ਲ (੧੫ :ਅੰਕ) ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਕੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤ ਭਾਗ ਰ।

ਦਿਓ ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ, ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਆਦਿ ।

ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ਜਾਂ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਕਾਵਿਕ (੧੦ ਅੰਕ) ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਬੰਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪ ਲਿਖਣ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਭਾਗ ਚੋਥਾ ਵਿਆਕਰਣ (ਅੰਕ ੧੫) ਨਾਂਵ ਪੜਨਾਂਵ, ਲਿੰਕ ਪੁਲਿੰਗ, ਉਲਟ ਭਾਵੀ ਸ਼ਬਦ, ਇੱਕ ਵਚਨ, ਬਹੁਵਚਨ, ਕਿਰਿਆ।

ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਜਿਵੇਂ ਫੀਸ ਮਾਫ ਕਰਨ ਲਈ ਪੱਤਰ ,

ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਦੋ ਦਿਨ ਦੀ ਛੁੱਟੀ ਦੀ ਦਰਖ਼ਾਸਤ,

ਸੈਰ ਸਪਾਟੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ੀ ਆਦਿ।

ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ	ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
١	ਰਮ੧	੧. ਹੇ ਪਿਆਰੀ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਕਵਿਤਾ ੨. ਜੀਬ ਦਾ ਰਸ ੩. ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ	ч
2	ਰਮ੨	୪. ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ੫. ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਹਾਰ ਕਹਾਣੀ	ч
3	ਰ ਮ ੩	੬. ਚੁੰਮ ਚੁੰਮ ਰੱਖੋ 2. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਜੀਵਨੀ ੮. ਆਦਮ ਜਾਏ ਕਵਿਤਾ	ч
R	ਰਮ ४	੯. ਬਾਲਕ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ੧੦. ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਕਵਿਤਾ	ч
ч	ਰਮ੫	੧੧. ਰਾਹ ਦਾ ਨਲਕਾ ੧੨. ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ( ਲੇਖ )	ч
É	ਰਮ ੬	੧੩. ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰ ੧੪. ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਜੀਵਨੀ	ч
ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਈਲਾਵਾ	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ, ਵਿਆਕਰਣ,  ਲਿਖ	ਖ <b>ਣ ਕੇਸ਼ਲ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਦਾ ਵੀ</b> ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।	
		ਕੁੱਲ	30
			20
		ਸੰਖੇਪ ਮੁਲਾਂਕਣ (Summative Assessment)	
ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ	ਅਨੁਭਾਗ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਨਾਮ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
	ਅਨੁਭਾਗ <del>ੳ</del>	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਨਾਮ ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ ੧੫
٩	-		
<b>૧</b>	₽	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ	૧૫
۹ 2 3	ਚ ਅ	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ ਵਿਆਕਰਣ	<b>१</b> 4
१ ३	ਚ ਅ	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ ਵਿਆਕਰਣ ਲਿਖਣ ਕੇਸ਼ਲ	<b>१</b> 4
૧ ૨ ૩ ૪	ਚ ਅ	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ ਵਿਆਕਰਣ ਲਿਖਣ ਕੇਸ਼ਲ ਸਾਹਿਤ (Literature)	<b>१</b> 4
ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ ੧ ੨ ੩ ੪ ੫ ੬	ਦ ਅ ੲ	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ ਵਿਆਕਰਣ ਲਿਖਣ ਕੇਸ਼ਲ ਸਾਹਿਤ (Literature) ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਡਾਕਟਰ ਜਗਦੀਸ਼ ਚੰਦਰ ਬੋਸ	14 t
1 2 3 8 4 4 €	ਚ ਅ	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ ਵਿਆਕਰਣ ਲਿਖਣ ਕੇਸ਼ਲ ਸਾਹਿਤ (Literature) ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਲਾਭ	<b>१</b> 4

чо

ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਜੀਵਨੀ

ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਕਵਿਤਾ

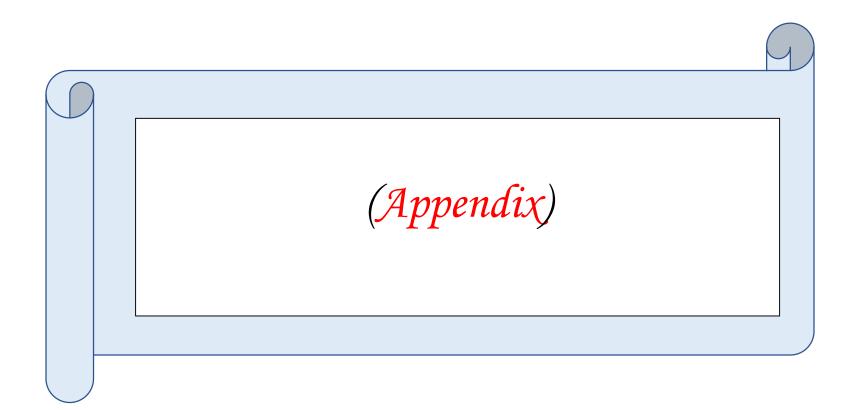
ਕੁੱਲ

ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰ

90

99

12



## Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
1	January 24th, 2024	National Girl Child Day	Awareness in Assembly, Guest speakers, Storytelling and Role Models, Organize classroom debates on topics related to gender equality, talent show where girls can showcase their skills and talents in various fields
2	January 25th, 2024	National Voters Day	Rallies, Mock Elections, Debates, Seminar, Awareness and taking National Voters pledge in Morning Assembly
3	February 28th, 2024	National Science Day	Guest Lectures, Organize a science fair where students can present their own projects, experiments, and inventions, Poster and Slogan Competitions, quiz competitions
4	March 3rd, 2024	World Wildlife Day	Invite wildlife conservationists, biologists, or representatives from wildlife department to give talks or presentations about their work and the importance of protecting wildlife in the Morning assembly.
5	March 8th, 2024	International Women's Day	Organising skits, Group discussions highlighting the role of women.
6	March 22nd, 2024	International Water Day	Organising Awareness drives, Debates, Painting competitions on the theme of conservation of Water Resources
7	April 7th, 2024	World Health Day	Health & Hygiene Camps to be organised in collaboration with NRHM & nearest Primary Health Centres, Community Awareness programmes, Street Theatre will be some of the suggestive activities.
8	April 18th, 2024	World Heritage Day	Heritage Fair, Cultural Exchange, field trip to a nearby World Heritage site, or promoting environmental conservation, clean-up drives, tree planting initiatives,
9	April 22nd, 2024	Earth Day	Clean-up Campaign, Planting Activities, Take the learning outside by holding classes or activities in outdoor spaces such as school gardens, parks, or nature reserves, Earth Day Pledge
10	May 8 <sup>th</sup> , 2024	Red Cross Day	Inculcate the habit of Social Service among students, Awareness regarding First-Aid in the Morning Assembly.
11	May 31st, 2024	World Anti-Tobacco Day	Students to be engaged in Anti- Tobacco Awareness campaign.
12	June 5th, 2024	World Environment Day	Seminars, debates in collaboration With Department of Environment. Painting competitions, poster writing competitions, Rallies etc will be some of the suggestive activities.
13	June 21,2024	International Yoga Day	Organize a mass yoga session for all students and staff in Morning assembly.
14	June 26th, 2024	Anti-Drug Abuse Day	Seminars, debates in collaboration with Drug deaddiction centers.  Drawing & Painting completion highlighting the evil caused by drug abuse.

15	July 26, 2024	Kargil Vijay Diwas	Patriotic Song, Observe a moment of silence to honour the martyrs, Show a documentary or a short film about the Kargil War.
16	August 12th, 2024	International Youth Day	Organize a day of community service activities where students volunteer their time and skills to support local organizations, charities, or social causes like cleaning up parks, tutoring younger students, assisting senior citizens,
17	August 29th, 2024	National Sports Day	Importance of sports in physical / mental fitness. How sports help to inculcate team spirit. Awareness about various types of sports & Games.
18	September 5th, 2024	Teacher's Day	Celebration of Teachers Day at various levels. Essay Writing / debate highlighting the role of Teachers
19	September 8th, 2024	World Literacy Day	Guest Authors and Storytellers, Creative Writing Projects, Book Donation Drives
20	September21st, 2024	International Peace Day	Organize a peace walk or rally where students can march together to promote peace, social justice, and human rights. Encourage students to express their ideas about peace through art projects such as painting, drawing, sculpture, or collage
21	October 2nd-8th, 2024	Wildlife Week	Awareness about importance of conservation of Wildlife with special reference to our local Fauna.
22	November 14th, 2024	Children's Day	Celebrations to reiterate the importance of being a child.
23	November 26th, 2024	Constitution Day	Reading of the Preamble, Debates, Essay competition, Quiz, Seminar, Poster making, Invite local judges, lawyers, or civic leaders to speak about the Constitution's relevance today
24	December 3rd, 2024	International Disability Day	Celebrating this special day for the Specially abled classmates to inculcate feeling of empathy and togetherness.
25	December 22nd, 2024	National Mathematics Day	Mathematics Poster Competition, Mathematics Quiz competition, Mathematics Olympiad, organize a special assembly to celebrate National Mathematics Day, featuring presentations, skits, or performances related to mathematics.

- All the schools must celebrate national festivals with great enthusiasm, zeal and fervor as they remind the significance of freedom, democracy and peace there by bringing a sense of patriotism, pride and brotherhood among the students.
- Schools may organise activities mentioned above and some other Local/National/International events/festivals as they deem fit for holistic development of the students. Organising such events help students to learn about the world around them as they grow up in order to become well-informed citizens. It enhances student's knowledge about the significance of these days/events and helps to inculcate high morals, values and character in our students, thereby nurturing their communication and interpersonal skills.

### **Suggestive Ten Bagless Days**

For preparatory stage (Class 5th), the Head of the Institution in consultation with subject teachers shall decide the appropriate day, date and activities for the 10 bagless days as envisaged in NEP-2020.

# Student Assessment & Evaluation Scheme (SA&ES) Preparatory Stage (Class 5th)

Stage/Class	Duration	Scheme of Assessment
Class 5rd	1 Year	School Based Assessment (SBA) shall be conducted by respective HoI's at School Level & Year End Assessment shall be conducted in sync with the assessment tool/model question papers prescribed by SCERT.
Criteria for Evalu	ation For	native / Summative Assessment:
Object	Marks	Procedure
I. Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be

	Object	Marks	Procedure
I.	Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be evaluated by subject teacher by conducting (I-VI) Tests/ Sessional throughout the year as per School Based Assessment.  (@ 5 marks per Sessional)
II	Co-curricular Component	20	Detailed description of activities with criteria points is appended*
III	Summative Assessment	50	External Year End Assessment tool/Question Paper shall be of 50 Marks.
	Total (I+II+III)	100	Qualifying criteria will be as per the prescribed examination norms/ guidelines.  However, student is required to qualify with 33% marks in each assessment (FA/CC/SA).

### **Description of Criteria Points for Co-Curricular activities:**

S.No	OBJECT/ACTIVITY	CRITERIA POINTS
1	Physical Activities, Sports Yoga, etc	4
2	Participation in School Activities: i. Recitation ii. Discussion iii. Debates iv. Role Playing v. Morning Assembly ,etc	4
3	Attendance and Discipline i. >75 upto 85% (1 Marks) ii. >85% upto 100% (1 Marks) iii. Discipline (2 Marks) (Note: Attendance a minimum of 75% is mandatory)	4
4	Cultural and Creative Activities i. Art ii. Music iii. Painting and Others.	4
5	Health and Hygiene	2
6	Environmental Awareness /IT Awareness	2
	TOTAL	20 Marks

#### **Formative Assessment Guidelines**

#### **Formative Assessment**

#### Marks:30

#### **Guidelines:**

- Formative Assessment shall be conducted throughout the academic session as per School Based Assessment.
- Any format can be used or developed for carrying out an assessment activity but it must include Learning Outcome, Assessment technique and tool besides assessment activity.
- ➤ All the assessment activities need not to be recorded.
- ➤ A **portfolio** of the significant assessment activities which reflect the child's progress throughout the academic session shall be maintained by the teacher in collaboration with Parent/Caregiver and the Child.
- ➤ Report of these significant assessment activities is to be maintained in the given format given at Table-2. Suggestive Assessment Activity Format".
- ➤ Six recordings of these activities shall be reflected in the given Child's Progress Table.
- ➤ Portfolio of a child shall contain General Information, Significant Assessment Activities, Assessment Activity Report and Child's Progress Table.
- ➤ At the end of the academic session, achievement for all the learning outcomes, which Child's Progress Table clearly reflects, is to be quantified to marks out of 30.
- > Final achievement of a child for some learning outcome is to be considered for evaluation

### **Formative Assessment**

#### **Assessment for Learning**

It occurs during, rather than after, the teaching-learning process as it has its primary focus on the ongoing improvement of learning for all students.

- (a) Assessment is school-based and integral to teaching-learning: For long, assessment has been considered to be term-end or process-end activity believing that pressurizing and exposing children to frequent examination and comparing them with the high achievers incites them to perform better. As a school-based activity integrated with the teaching- learning, it helps in doing away with examination related fear, anxiety or trauma.
- (b) Multiple evidence-based: As no single strategy of assessment is capable of providing complete information about a child's progress and learning, it needs to be multiple evidence-based to make it free from biases or distortion. This requires tapping different sources to collect information as evidence.
- (c) Assessing learning progress holistically: It includes assessment of all aspects of students' personality, i.e., knowledge, performance, skills, interests, dispositions and motivation using a range of activities that the child participates in both inside and outside the classroom for making assessment comprehensive.
- (d) Sensitive to individual learning needs: This requires identifying individual and specific needs of all children (including those with special needs and from the marginalized groups). Teachers may design and use a range of resources and activities suited to the learning needs (learning pace, style, level and other special needs or required accommodations) of children and use the gathered information to address their needs. The teachers' responses to the students' needs are to be provided sensitively.
- (e) Serves to observe changes in learning progress over time: Assessment for learning goes along with the teaching-learning process in a continuous manner. The manner and modalities, however, may vary. Teachers map the students' progress on the processes of learning based on evidence collected using information from individual or group tasks through self or peer assessments. Observations of changes taking place in the children's learning progress are made on a continuous basis that are recorded as per the needs to develop the profiles of children.
- (f) Helps teacher review and modify the teaching-learning: It helps the teacher to probe what a child can or cannot do and explore the reasons behind the learning gaps. After understanding the students, their level of learning and the reason behind gaps, the teacher may adopt or adapt her/his teaching-learning to intertwine this correctional review with the instruction to regulate it to help children progress and improve their learning.
- (g) Helps to address learning gaps: After observing the gaps and determining the possible causes, the teacher needs to build logical connections between the existing and the new knowledge. This requires teachers to give children feedback that is specific, timely and clearly stated to scaffold their learning so as to improve it further.

## **Formative Assessment**

#### **Assessment as Learning**

- (a) Collaborative and participatory approach: The approach involves students as partners in planning, transaction and assessment of the teaching-learning process and thus, includes giving and receiving feedback by both students and teachers. It fosters healthy teacher-pupil and pupil- pupil relationships through teacher-supported, peer and group learning. It encourages active engagement of students in the process of teaching- learning and assessment to enhance learning by providing an opportunity for dialogue and feedback between teacher and student. Involving children by giving more and more opportunities in planning, conducting and evaluating different tasks, helps build skills of self and peer assessment among them which, in turn, reduces teachers' burden to a large extent. Children facilitate them by taking responsibility of assessing their own work, their peers' work and promote collaborative learning by helping each other learn. Help from parents or guardians can be sought in this process as they can also contribute meaningfully towards the progress of their wards.
- (b) Helps children seek resources of knowledge: Assessment as learning builds capacity of students to absorb new ideas and place them in larger contexts, evaluate their own and their peers' work against well-defined criteria or learning goals. This helps students build skills for learning in their lives. It also occurs during teaching-learning process. After identifying their strengths and gaps in learning, children themselves may plan and make efforts to look for the suitable resources to seek further knowledge in order to address the gaps or further move on to enhance their learning. Opportunities for self and peer- assessment and reflection, provided regularly during the process of assessment for learning, allows children to reflect, build connections between past and new learning, critique their own work and seek resources for new knowledge and, thus, take self- corrective measures to learn and progress.
- (c) Building skills of learning to learn among children: Out of the three purposes of assessment, 'Assessment as Learning', helps imbibe skills of learning to learn and lifelong learning among children and, therefore, is the most crucial component of assessment under SBA. Helping students understand their own learning to develop appropriate strategies for learning to learn and seek resources to enhance themselves, fosters child's self- confidence and helps develop abilities for lifelong learning, which is one of the prime goals of education.



## Academic Calendar-Cum-Syllabus 2024-25





This syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.



## PREPARATORY STAGE

State Council of Educational Research & Training (SCERT) JK-UT