



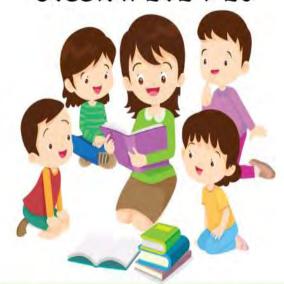
## **Government of Jammu & Kashmir**

Academic Calender-Cum-Syllabus

# PREPARATORY STAGE Grade -4th

Session 2024-25







State Council of Educational Research & Training (SCERT) JK-UT

Copyright © 2024 by JK-SCERT

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of noncommercial uses permitted by copyright law.

Published by: JK-SCERT www.scertjk.online

In case there is any omission, typing/errors or any other error which might have crept in inadvertently, the same may be brought to the notice of SCERT via email IDs: assessmentcellscertjk@gmail.com

## INTRODUCTION

National Education Policy 2020 envisages shift from rote learning to competency /experiential learning in schooling. The early stages of schooling from classes Foundational, Preparatory and Middle require proper planning and thorough understanding of mechanism for teaching learning process. The structure for scheme of studies and curriculum includes five major subjects viz; Mathematics, Science, English, Hindi/ Urdu & Social Science. English, Hindi/ Urdu & Social Science.

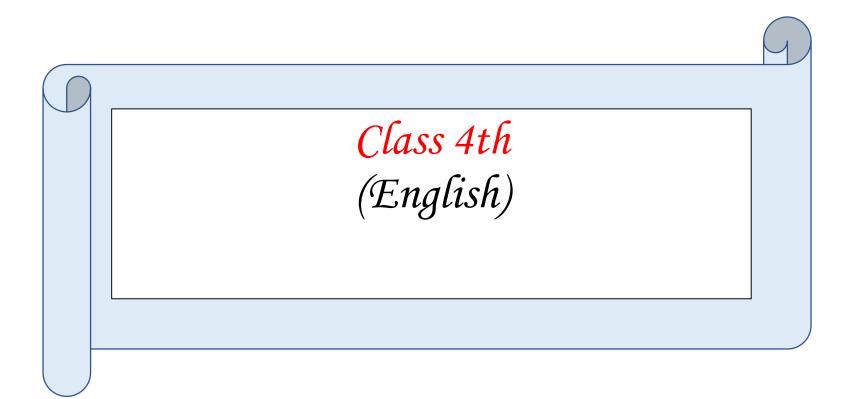
The Syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.

This Syllabus-cum-academic calendar is in synchronization with the latest instruction manual and other guidelines issued by NCERT, New Delhi and in line with "Student Assessment and Evaluation Scheme (SA&ES)" notified by SCERT JKUT.



## **Preparatory Stage (Class 4th)**

	Preparatory Stage (Class 4th)				
S. No	S. No Title/ Subjects				
1	English				
2	Environmental Science				
3	Mathematics				
4	Hindi				
5	Dogri				
6	Urdu				
7	Kashmiri				
8	Punjabi				
	<b>Appendix</b>				
(i)	Suggestive Calendar of Activities				
(ii)	Suggestive 10 Bag-less Days				
(iii)	Student Assessment & Evaluation Scheme				
(iv)	Formative Assessment - Guidelines				
(v)	Summative Assessment - Guidelines				
(vi)	Holistic Progress Card (HPC)				



#### **Suggested Pedagogical Processes**

The learner may be provided opportunities in pairs/groups/individually and encouraged to—

- participate in role play, enactment, dialogue and dramatization of stories read and heard
- listen to simple instructions, announcements in English made in class/school and act accordingly
- participate in classroom discussions on questions based on the day-to-day life and texts he/she already read or heard
- learn English through posters, charts, etc., in addition to books and children's literature
- read independently and silently in English/ Braille, adventure stories, travelogues, folk/ fairy tales etc.
- understand different forms of writing (informal letters, lists, stories, diary entry etc.)
- learn grammar in a contextual and integrated manner and frame grammatically correct sentences
- notice the use of nouns, pronouns, adjectives, prepositions and verbs in speech and writing and in different language activities.
- notice categories and word clines
- enrich vocabulary in English mainly through telling and re-telling stories/folk tales
- start using dictionary to find out spelling and meaning. practice reading aloud with pause and intonation, with an awareness of punctuation (full stop, comma, question mark); also use punctuation appropriately in writing
- infer the meaning of unfamiliar words from the context
- take dictation of words/phrases/sentences/ short paragraphs from known and unknown text
- be sensitive to social and environmental issues such as gender equality, conservation of natural resources, etc.
- look at cartoons/pictures/comic strips with or without words and interpret them.
- enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain, etc.
- appreciates verbally and in writing the variety in food, dresses and festivals as read/heard in his/her day to-day life and story book, seen in videos, films, etc.

## **Learning Outcomes**

#### The learner—

- **ENG401** recites poems with appropriate expressions and intonation.
- **ENG402** enacts different roles in short skits
- ➤ ENG403 responds to simple instructions, announcements in English made in class/ school
- **ENG404** responds verbally/in writing in English to questions based on day-to-day life experiences, an article, story or poem heard or read
- ► ENG405 describes briefly, orally/in writing about events, places and/or personal experiences in English
- ➤ ENG406 reads subtitles on TV, titles of books, news headlines, pamphlets and advertisements
- **ENG407** shares riddles and tongue-twisters in English
- **ENG408** solves simple crossword puzzles, builds word chains, etc.
- ➤ ENG409 infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context
- **ENG410** uses dictionary to find out spelling and meaning
- **ENG411** writes/types dictation of short paragraphs (7-8 sentences)
- ➤ ENG412 uses punctuation marks appropriately in reading aloud with intonations and pauses such as question mark, commas, and full stop.
- ➤ ENG413 uses punctuation marks appropriately in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters
- **ENG414** writes informal letters or messages with a sense of audience
- ➤ ENG415 uses linkers to indicate connections between words and sentences such as 'First', 'Next', etc.
- ➤ ENG416 uses nouns, pronouns, verbs, adjectives, and prepositions in speech and writing
- ➤ ENG417 reads printed script on the classroom walls, notice board, in posters and in advertisements. speaks briefly on a familiar issue like conservation of water; and experiences of day-to-day life like visit to a zoo; going to a mela
- **ENG418** presents orally and in writing the highlights of a given written text / a short speech / narration / video, film, pictures, photograph etc.
- **ENG419** Identifies rhyming words.

## Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 4th

## Class 4<sup>th</sup> Academic Calendar cum Syllabus, English

				•
Time Line	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities
1	1. The Boy Who Never Told a lie	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation.  ENG405: describes briefly, orally the main idea of the poem.  ENG419: Identifies rhyming words	<ul> <li>Fluency</li> <li>Listening and Speaking</li> <li>Reading</li> <li>Comprehension</li> <li>Empathy</li> </ul>	<ul> <li>Engage children in meaningful conversation, trying to encourage them to speak their mind and heart.</li> <li>Group discussion to be held on various ideas present in the poem and comparing them in day today life. e.g., Do you think we should always speak the truth? Why?</li> <li>Bring a dictionary/ laptop in the classroom and show the students how to use dictionary/multimedia to find out spelling and meaning of words.</li> <li>Give children some idea about brail – the script through which blind can read.</li> <li>Divide the class in three groups. Ask each group to identify the rhyming words of the poem.</li> </ul>
1	2. Let us Read Stories	ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on given text.  ENG406: reads subtitles on TV and News Headlines.  ENG413 Uses punctuation marks  ENG416: uses nouns, pronouns in speech and writing	<ul> <li>Listening and Speaking</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Vocabulary development</li> <li>Use grammar</li> <li>item in context.</li> </ul>	<ul> <li>Divide class into groups and ask them to discuss and write the main events of the story.</li> <li>Ask students to watch news headlines and note down them on a piece of paper and present them in the class.</li> <li>Ask students to play a theme-based language game. Guide them how to play such a game. e.g., if your theme is classroom- ask them to write/say all the words associated with the classroom.</li> </ul>

2	3. All Things Bright and Beautiful	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on poem heard or read. ENG407: shares riddles and tongue-twisters in English. ENG419: Identifies rhyming words.	<ul> <li>Fluency</li> <li>Listening and speaking</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Aesthetic sense</li> </ul>	<ul> <li>One by one recitation of the poem to be done by the students.</li> <li>Role play to be conducted related to the beauties of nature mentioned in the poem.</li> <li>A few tongue-twisters to be practiced in the classroom for the enrichment of fluency and pronunciation</li> <li>Divide the class in to groups. Ask each group to identify the rhyming words of the poem.</li> <li>Let the children discuss about the places they have visited and give the description of the same to the classroom.</li> </ul>
	4. Tom and His New Medicine	enacts different roles in short skits.  ENG403: responds to simple instructions, announcements in English made in class/ school.  ENG413: uses punctuation marks appropriately in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters.	Listening and speaking     Reading comprehension	<ul> <li>Ask children to look at cartoons/pictures/comic strips with or without words and interpret them.</li> <li>Let the class dramatize the extract in their mother-tongue for better understanding, appreciation and enjoyment.</li> </ul>
3	5. The Naughty Boy	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG418: presents orally and in writing the highlights of a given written text / a short speech / dialogue. ENG419: Identifies rhyming words.	<ul> <li>Listening and speaking</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Dialogue conversation</li> </ul>	<ul> <li>Ask children to write about their own childish naughty things they do and enjoy and share them with your friends.</li> <li>Is the boy in the poem naughty according to children? Let the children form small groups and engage in a meaningful dialogue.</li> </ul>

	6.The Elephant and the Mice	ENG402: Enacts different roles in short skits. ENG405: describes briefly, orally/in writing about events, places and/or personal experiences in English. ENG411: writes/types dictation of short paragraphs (7-8 sentences). ENG415: Uses linkers to indicate connections between words and sentences.	<ul> <li>Listening and Speaking</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Love and kindness</li> </ul>	<ul> <li>Dramatize the story in the native language for better enjoyment and appreciation of morals.</li> <li>Ask the children to write a short paragraph of four to six lines on the incident if they ever found anything precious on the roadside.</li> </ul>
	7.Against Idleness and Mischief	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on the poem heard or read. ENG419: Identifies rhyming words.	<ul> <li>Fluency</li> <li>Listening and Speaking</li> <li>Reading comprehension</li> </ul>	<ul> <li>One by one recitation of the poem to be done by the students.</li> <li>Engage children in meaningful conversation, trying to encourage them to speak their mind and heart.</li> <li>Group discussion to be held on various ideas present in the poem and comparing them in day today life</li> </ul>
4	8. From Alice in Wonderland	responds to simple instructions, announcements in English made in class/school.  ENG409: infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context.  ENG 416 Uses adjectives and preposition in speech and writing	<ul> <li>Listening and speaking</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Imagination</li> </ul>	<ul> <li>Do a guided mind map activity for enrichment of vocabulary.</li> <li>Divide students into groups and show them cartoons/pictures and ask them to interpret a few sentences about them.</li> <li>A short skit about Alice, her character and her adventures in the wonderland to be performed in class</li> </ul>

5	9. The Arrow and the Song	ENG401: Recites poems with appropriate expressions and intonation.  ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on the poem heard or read.  ENG419: Identifies rhyming words	<ul> <li>Listening and speaking</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Observation</li> </ul>	<ul> <li>Recite the poem aloud to the students with stress on proper syllables. Ask them to follow the same for better pronunciation.</li> <li>Ask students to practice reading aloud with pause and intonation, with an awareness of punctuation marks (full stop, comma, question mark etc); also use punctuation marks appropriately in writing.</li> <li>Engage children in meaningful dialogue amongst themselves and try to capture from them the theme of the poem.</li> </ul>
	10. Mansar Lake	english to questions based on given text.  ENG406: reads subtitles on TV and News Headlines.  ENG416: uses verb, adverbs, prepositions  ENG417: Speaks briefly on a familiar issue like consideration of water of water pollution etc.	<ul> <li>Listening and Speaking</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Vocabulary development</li> <li>Use grammar item in context.</li> </ul>	<ul> <li>Divide class into groups and ask them to discuss and write the main events of the story.</li> <li>Ask students to watch news headlines and note down them on a piece of paper and present them in the class.</li> <li>Ask students to play a theme-based language game. Guide them how to play such a game. e.g., if your theme is any place like home, market, tourist place etc- ask them to write/say all the words associated to these places.</li> </ul>
6	11. Written in March	ENG401: recites poems with appropriate expressions and intonation. ENG417: reads printed script on the classroom walls, notice board, in posters and in advertisements. ENG419: Identifies poetic devices.	<ul> <li>Fluency</li> <li>Listening and speaking</li> <li>Reading comprehension</li> <li>Writing Skill</li> </ul>	<ul> <li>The students will discuss in pairs/groups on the topic "Different seasons in Kashmir" and present their views to the class.</li> <li>Work in groups and list all the images used by the poet in the poem. Categorize them into visual, auditory, olfactory and tactile.</li> <li>Show pictures depicting spring or winter in Kashmir and ask students to read the picture and write a few sentences about them.</li> </ul>

7	12. Adventure in the Forest	enacts different roles in short skits.  ENG403: responds to simple instructions, announcements in English made in class/ school.  ENG414: Writes informal letters or messages with a sense of audience.  ENG416: uses verbs and adverbs in speech and writing	<ul> <li>Listening and speaking.</li> <li>Reading skill</li> <li>Wit</li> <li>Bravery</li> <li>Vocabulary development</li> <li>Writing Skill</li> </ul>	<ul> <li>Ask students to listen to the stories from their grandparents and narrate them to the classroom.</li> <li>Ask students to write a letter to your friends to inform them that the school is going to celebrate its annual day.</li> <li>Guide the students to write brief dialogues in present simple.</li> <li>Play memory games. You can write down ten new words from the lesson on the whiteboard. Let the children look at the words for two minutes. Ask them to close their eyes. You can then erase one word. The children will then open their eyes and identify the word that has been erased.</li> </ul>
---	-----------------------------	---	---	---

#### **Selected Learning Outcomes for Summative Assessment**

## Class—IV

#### The learner:

- ENG404: responds verbally/in writing in English to questions based on day-to-day life experiences, an article, story or poem heard or read.
- ENG405: describes briefly, orally/in writing about events, places and/or personal experiences in English.
- **ENG409:** infers the meaning of unfamiliar words by reading them in context.
- ENG413: uses punctuation marks appropriately in writing such as question mark, comma, full stop and capital letters.
- ENG414: writes informal letters or messages with a sense of audience.
- ENG415: uses linkers to indicate connections between words and sentences such as 'First', 'Next', etc.
- ENG416: uses nouns, verbs, adjectives, and prepositions in speech and writing.
- ENG418: presents in writing the highlights of a given written text / a short speech / narration / video, film, pictures, photograph etc.
- **ENG419:** Identifies rhyming words.

#### **Scheme of Summative Assessment for Class-IV**

#### Section A Reading Comprehension (15 Marks)

- 1) One seen passage about 100 to 150 words from the prose section to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, fill-ups, vocabulary etc.

  1×5=5 Marks
- 2) One unseen passage of about 100 to 150 words to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, providing suitable title to the passage, one-word substitution etc.  $1 \times 5 = 5$  Marks
- 3) One question based on visual clues/ statistical data/bar graphs etc. to be attempted followed by MCQs, based on comprehension, inference, analysis, evaluation, etc.

  1×5=5 Marks

#### **Section B Grammar (8 Marks)**

- Identification of articles
- Use of nouns, pronouns, verbs, adjectives
- Identification of Prepositions
- Use of tenses (simple present and simple past)
- Identification of Conjunctions
- Use of noun numbers and genders
- 4) One contextualized passage to be asked to identify by underlining or encircling articles, prepositions, conjunctions, etc.
- 5) One contextualized passage with blanks to be filled by using nouns, pronouns, verbs, adjectives, etc 3 Marks

3 Marks

6) One passage to be attempted with the blank spaces using verbs in simple present and simple past. 2 Marks

#### **Section (C) Writing Skills (12 Marks)**

- 7) One question to be attempted on paragraph writing out of three on any given situation with the given of hints. (40 -60 words). 5 Marks
- 8) One question to be attempted on letter writing out of the two on the given situations. (informal). 4 Marks
- 9) One question to be attempted on message/e-mail writing with the given hints. (50-60 words) 3 Marks

#### **Section (D) Literature (15 Marks)**

- 10) Two out of four short competency-based questions to be attempted from the prose lessons of the prescribed textbook. **2×2=4 Marks**
- 11) Three out of five short competency-based questions based on theme, central idea, rhyme scheme to be attempted from the poems.

  3×2=6 Marks
- One out of two long answer competency-based questions to be attempted based on comprehension, analysis, evaluation etc. 1×5=5 Marks

	Summative Assessment				
S.No	Section	Chapter number and Name	Marks Allotted		
01	A	Reading Comprehension	15		
02	В	Grammar	8		
03	С	Writing Skills	12		
04		Literature			
05		Poem: The Naughty Boy			
06		Prose: The Elephant and the Mice			
07		Poem: Against Idleness and Mischief			
08	D	Prose: From Alice in Wonderland	15		
10		Poem: The Arrow and the Song			
11		Prose: Mansar Lake			
12		Poem: Written in March			
13		Prose: Adventure in the Forest			
	Total 50 Marks				

# Class 4th (Environmental Science)

#### Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 4th

#### **Suggested Pedagogical Processes**

#### The learner be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to —

- Observe and explore the immediate surroundings, i.e., home, school and neighborhood for different objects/flowers/ plants/animals/birds for their simple observable physical features (diversity, appearance, movement, places of living, food habits, needs, nesting, group behaviour, etc.)
- Ask questions and discuss with family members/elders as to why some family members stay together and others are away, interact with relatives, friends etc. who stay at far off places, about the houses/ transport and life in their place of residence.
- Visit community/ home kitchen/ mandi/ museum/ wildlife sanctuaries/ farms/ natural sources of water/ bridges/ construction sites/ local industries/ distant relatives, friends/places famous for making special things such as paintings, carpets, handicrafts, etc.
- Interact with people (vegetable sellers, flower sellers, beekeepers, gardeners, farmers, drivers, health and defense personnel, etc.) and share experiences about their work, their skills and tools used by them
- Discuss with elders, the situations about changes in family with time, roles
  of different family members, share their experiences and views on
  stereotypes/ discrimination/unfair treatment to people/ animals/birds/plants
  in their home/school /neighbourhood
- Ask and frame questions and reflect on experiences without any fear or hesitation
- Share their experiences and observation through drawing /symbols/tracing/ gestures/ verbally and writing in some sentences and para in simple language
- Compare objects and entities based on differences or similarities in the observable features and sorts them into different categories
- Discuss with the parents/guardians/ grandparents/elders in the neighbourhood and compare the life style of past and present (clothes, vessels, nature of work, games); inclusion of children with special needs)
- Collect objects and material from their surroundings such as fallen flowers, roots, spices, seeds, pulses, feathers, newspapers, magazine articles, advertisements, pictures, coins, stamps and arrange them, etc. in an innovative manner. Perform simple activities and experiments to observe /smell /taste /feel/hear using different senses as per their abilities e.g., to test solubility of different substances in water, separate salt and sugar from water, and observe how fast a piece of wet cloth dries up (in sun, in a a room, rolled, flattened, with/without fan) blow hot, blow cold.
- Observe and share experiences of the phenomena, happenings, situations in daily life such as how root, flowers grow, lifting of weight

#### **Learning Outcomes**

- **E401.** The learner identifies simple features (e.g., shape, colour, aroma, where they grow/any other) of flowers, roots and fruits in immediate surroundings.
- **E402.** The learner identifies different features (beaks/teeth, claws, ears, hair, nests/shelters, etc.) of birds and animals.
- **E403.** The learner identifies relationship with and among family members in extended family.
- **E404.** The learner explains the herd/group behaviour in animals (ants, bees, elephants), birds (building nests); changes in family (e.g., due to birth, marriage, transfer, etc.)
- **E405.** The learner describes different skilled work (farming, construction, art/craft, etc.); their inheritance (from elders) and training (role of institutions) in daily life
- **E406.** The learner explains the process of producing and procuring daily needs (e.g., food, water, clothes) i.e., from source to home. (e.g., crops from field to *mandi* and home, water from local source and ways of its purification at home/ neighbourhood)
- **E407.** The learner differentiates between objects and activities of past and present. (e.g., transport, currency, houses, materials, tools, skills farming, construction, etc.)
- **E408.** The learner groups the animals, birds, plants, objects, waste material for observable features. (e.g., on appearance (ears, hair, beaks, teeth, texture of skin/surface), instincts (domestic/wild, fruit/vegetable/pulses/spices and their shelf life) uses (edibility, medicinal, decoration, any other, reuse), traits (smell-taste, likes, etc.)
- **E409.** The learner guesses (properties, conditions of phenomena), estimates spatial quantities (distance, weight, time, duration) in standard/local units (*kilo, gaz, pavetc.*) and verifies using simple tools/set ups to establish relation between cause and effect. (e.g., evaporation, condensation, dissolution, absorption; for places—near/ far, objects—size and growth; shelf life of flower, fruit, vegetables)

**E410.** The learner records her observations

- with/without a pulley etc. and use ways to check/verify/test the observations through simple experiments and activities
- Read train/ bus tickets and Time Table, currency notes, directions to locate places on the map, signboards
- Manipulate local /waste material to create/ improvise patterns, drawings, models, motifs, collage, poem/story/slogans using variety of material. For example, using clay to make pots/vessels, animals birds, vehicles, making train, furniture from empty matchboxes, cardboard, waste material etc.
- Participat in different cultural /national/environmental festivals/occasions organized in/at home/school/community, e.g., morning or special assembly/ exhibition/ Diwali, Onam, Earth Day, Eid etc. in events of celebrations, dance, drama, theatre, creative writing etc. (e.g., diya/rangoli/kite making/ models of buildings/bridges etc. and sharing experiences through stories, poems, slogans, reports about the events narration/creative writing (poem/story) or any other creative tasks
- Explore/read books, newspaper clippings, audio, stories,/poems, pictures/videos/ tactile /raised material/web resources/ library and any other resources besides textbooks.
- Enquire from parents, teachers, peers and elders at home/community, discuss, critically think and reflect on experiences of children related to situations at home, school, neighbourhood on reuse and reduction of waste, proper use and care of the public property, care of different animals, water pollution and wastage, health, and hygiene
- Enquire/care about participation of female members in stereotypical activities for play/work, limited/restricted access of some children/persons/families (differently abled, castes, the aged) to common places/ resources, etc.
- Participate actively and undertake initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups e.g., in different indoor/outdoor/local/contemporary activities and games, carry out projects/ role play for taking care of a plant(s), feed birds/animals, things/elderly/differently abled around them

- /experiences/ information for objects, activities, phenomena, places visited (*mela*, festival, historical place) in different ways and predicts patterns in activities/phenomena.
- **E411.** The learner identifies signs, location of objects/places and guides for the directions w.r.t a landmark in school/neighbourhood using maps etc.
- **E412.** The learner uses the information on signboards, posters, currency (notes/coins), railway ticket/time table.
- **E413.** The learner creates collage, designs, models, *rangolis*, posters, albums, and simple maps (of school/neighbourhood, flow diagrams, etc.) using local/waste material.
- **E414.** The learner voices opinion on issues observed/ experienced in, family/ school/ neighbourhood, e.g., on stereotypes (making choices/ decision making/solving problems), discriminatory practices on caste in use of public places, water, MDM/ community eating, child rights (schooling, child abuse, punishment, labour).
- **E415.** The learner suggests ways for hygiene, reduce, reuse, recycle and takes care of different living beings (plants, animals, and the elderly, differently abled people), resources (food, water, and public property).

## Class 4<sup>th</sup> Academic calendar cum Syllabus, Environmental Science

Time Line	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities
1	1. Going to School.	E401: Identifies simple features (e.g., shape, materials etc.) of bridges and means of transport.  E407: Differentiates between objects and activities of past and present. (e.g., transport, materials, tools, etc.)  E414: voices opinion on issues observed/ experienced in, school/neighbourhood, e.g., difficulties faced by children to reach school.	<ul> <li>Means of transport</li> <li>Trolley system</li> <li>Types of bridges</li> <li>Difficulties faced by the people</li> </ul>	<ul> <li>Visit a nearby bridge and make a list of materials used with the help of teacher</li> <li>Make the list of vehicles which run on fuel, without fuel.         For visually impaired     </li> <li>Use multisensory approach for integrating information from auditory, olfactory tactics as well as visual sources.</li> <li>Have verbal discussion for understanding the information of the contents.</li> <li>For Hearing impairment</li> <li>Relate the project real life experiences</li> <li>Use the visual items to illustrate facts/ concepts in terms of models /posters etc.</li> </ul>
	2. Living and Non Living Things.	E402: Identifies different features of living and non-living things (e.g. Growth, movement etc.) E407: Differentiates between living and non-living things. E408: Groups the animals, birds, plants, objects, for observable features.	<ul> <li>Characteristics of living and non- living things</li> <li>Difference between living and non-living things, plants and animals</li> <li>Relationship between plants and animals</li> </ul>	<ul> <li>Take two Pots 'A" and 'B' both filled with garden soil. Put some seeds in pot A and some pebbles in Pot B. Observe them day by day and note the changes.</li> <li>Discuss with elders about features of different animals and plants</li> </ul>

	3. Ear to Ear	E402: Identifies different features (beaks/teeth, claws, ears, hair, nests/shelters, etc.) of birds and animals.  E408: Groups the animals and birds, for observable features. (e.g., appearance (ears, hair, beaks, teeth, texture of skin/surface etc.)  E413: Creates collages, Albums, modals (of birds animals etc.)  E415: Suggests ways for Hygiene and takes care of different living beings (animals)	<ul> <li>Different features of animals</li> <li>Viviparous and oviparous animals</li> <li>Relationship between ears and skin of animals.</li> <li>Pet animals</li> </ul>	<ul> <li>Make a list of animals / birds having similar/ different features.</li> <li>Draw the picture of any animal/bird of your choice with its living place.         For Visually impaired     </li> <li>Use tactic models , block paintings</li> <li>Use audio materials to explain abstract concepts of the content</li> <li>For Hearing impairment</li> <li>Highlight / underline the key points and words of the content</li> <li>Provide flash cards / photo copies of the relevant key information of the content.</li> </ul>
2	4. From the Window	E403: Identifies relationship with and among family members in extended family.  E407: Differentiates between objects and activities of past and present. (e.g., transport etc.).  E415: Suggests ways for hygiene, reduce, reuse, recycle and take care of different resources (e.g. Fuels etc.)	<ul> <li>Means of transport.</li> <li>Fuel used in vehicles</li> <li>Fuel and pollution</li> <li>Cultural diversity</li> <li>Relationship among family members.</li> </ul>	<ul> <li>Visit any spot / Bus stand where there are a variety of vehicles, observe, identify and make the list of vehicles run on different fuels.</li> <li>Draw the picture of your favorite vehicle.</li> <li>Suggest some ways to save fuel.</li> </ul>

5. Changing Families	Creates collage des	changes in familie Differences in families Law on child marriage  igns, models, (of family, etc.)	Nake your family tree and share with your classmates.  Paste pictures of all your members on a cardboard and name all with relation to you.  For Visually impaired  Provide learning experiences through touching objects, materials, models etc. e.g. Associating the materials with the family members such as stick used by Grandparents Etc
6. Safe Drinking Water		<ul> <li>Sources and uses of water</li> <li>Water pollution</li> <li>Characteristics of drinking water.</li> <li>Purification of water.</li> <li>Purification of water.</li> <li>purification of water.</li> </ul>	<ul> <li>Make the modal for purification of water.</li> <li>Suggest ways to control water pollution.</li> <li>For Visually impaired</li> <li>Use direct sensory experiences for developing key concepts of the content.</li> </ul>

/. How Days and Nights are Formed.	E401: Identifies simple features (e.g., shape, movements of earth).  E406: Explains the process of formation of days and nights. E413: Creates models to explain shape and movements of earth.	<ul> <li>Globe – the model of earth</li> <li>Rotation of the Earth and formation of Day night.</li> <li>Revolution &amp; Formation of Seasons</li> </ul>	<ul> <li>Construct a working model to demonstrate how days and nights are formed.</li> <li>For Visually impaired</li> <li>Use examples from everyday life for explaining various facts / concepts such as associating activities of daily life with days and nights.</li> <li>Use of Human models for explaining the concepts</li> </ul>
8. A busy Month	E402: Identifies different features (beaks/teeth, claws, nests/shelters, etc.) of birds and animals.  E404: Explains the herd/group behaviour in birds (building nests). E408: Groups the birds for observable features (e.g. on appearance of beaks, claws, etc).	<ul> <li>Different kind of nests</li> <li>Beaks -according to the food</li> <li>Bird feet- different kinds for different needs</li> <li>Bird enemies</li> </ul>	<ul> <li>Draw picture of a local bird.</li> <li>Make the model of nest of any local bird.</li> <li>For Visually impaired</li> <li>Use tactic models, block paintings</li> <li>Use audio materials to explain abstract concepts of the content</li> <li>For Hearing impairment</li> <li>Highlight / underline the key points and words of the content</li> <li>Provide flash cards / photo copies of the relevant key information of the content.</li> </ul>

	9. A visit to Jammu, Kashmir and Ladakh.	Explains the process of producing and procuring daily needs (e.g., food, water) i.e., from source to home. (e.g., crops from field to home).  E407: Differentiates between objects and activities (e.g. Food, crops and festivals etc).  E410: Records observations /experiences/ information for places visited (festival, historical place) in different ways.  E411: Identifies location of places and guides for the directions w.r.t a landmark in school /neighborhood using maps etc.	<ul> <li>Cultural diversity of the regions</li> <li>Major crops of Jammu &amp; Kashmir and Ladakh</li> <li>Main foods of the regions</li> <li>Lakes, rivers of the regions</li> <li>Important/ Prominent places</li> <li>Locating places on map</li> </ul>	For Visually impaired  Organise excursion/ trips for the students to visit different places  Involve students in exploring the environment using other senses like smell
5	10. Abdul in the Garden	E401: Identifies simple features (e.g., shape, colour, aroma, where they grow/any other) of flowers, roots and fruits in immediate surroundings.  E408: Groups the plants, for observable features. (e.g. edibility) Instincts (fruit/ vegetable and their shelf life) uses (edibility, medicinal, decoration, any other), traits (smell-taste, etc.).  E409: Guesses objects—size and growth; shelf life of flower, fruit, vegetables).  E415: Suggests ways for hygiene, takes care of different living beings (plants ) Resources (food, etc.).	<ul> <li>Plant and its parts</li> <li>Importance of different parts</li> <li>Parts of plant as food</li> <li>Types of roots</li> <li>Importance of watering</li> </ul>	<ul> <li>Paste the names of parts of a plant on a given plant picture with the help of flash cards.</li> <li>Group plants in edible and non -edible, big and small from your locality</li> </ul>

	11. Eating Together	E404: Explains the group behaviour of people. E410: Records observations/ experiences /information for activities, places visited (mela, festival, historical place) in different ways. E414: Voices opinion on issues observed/ experienced in, family/ school/ neighborhood, e.g., MDM/community eating, child rights (schooling,)	<ul> <li>Team work</li> <li>Celebrating festivals</li> <li>Mid day meals a requirement</li> </ul>	<ul> <li>Let students serve MDM in the school and make the arrangements for the same.</li> <li>Arrange a class party.</li> </ul>
	12. Food and Fun	E406: Explains the process of producing and procuring daily needs (e.g., food) i.e., from source to home. (e.g., crops from field to home).  E407: Differentiates between objects and activities. (e.g. food, methods of cooking etc).  E408: Groups the objects (e.g. different types of foods).	<ul> <li>Need and importance of food</li> <li>Components of food</li> <li>Types of food</li> <li>Balanced diet</li> <li>Common methods of cooking and rules there off.</li> </ul>	<ul> <li>Visit your market. Note down the names of common vegetables and fruits and group them as energy giving foods, body building foods and protective foods.</li> <li>Make a list of food items which are cooked before eating and which can be eaten raw.</li> </ul>
6	13. The world in my home.	E403: Identifies relationship with and among family members in extended family.  E407: Differentiates between good and bad habits.  E414: Voices opinion on issues observed/experienced in joint family, e.g., on stereotypes (making choices/ decision making/solving problems)	<ul> <li>Types of families</li> <li>Issues / problems of Joint family</li> <li>Gender and social bias</li> <li>Good Habits</li> <li>Good and bad Touch.</li> </ul>	<ul> <li>Discuss with your classmates about good and bad touch.</li> <li>For Hearing impairment</li> <li>Use short films /documentaries and videos.         Use magazines, scrapbooks to understand the key information of the content.</li> <li>For visually impaired</li> <li>Make observation of situation by providing audio aid.</li> <li>Use examples from everyday life for explaining various facts / concepts of the content</li> </ul>

	14. Home and Abroad	E401: Identifies simple features (e.g., where they grow/any other) of plants, flowers and fruits in different countries.  E410: Records observations /experiences/ information for objects, plants, activities, places visited in different countries.	<ul> <li>Comparison between different countries</li> <li>Different land forms</li> <li>Growth of plants in different climates.</li> </ul>	<ul> <li>Collect pictures of different land forms, paste them on a chart and display in your classroom.         For visually impaired</li> <li>For visual impairment give verbal directions for understanding the concepts</li> <li>Sequence experiences and components as this helps in content development.</li> </ul>
	15. Defence officer Wahida	E405: Describes different skilled works (defence services), training (role of institutions) in daily life.  E414: Voices opinion on issues observed/experienced in, family/school/neighbourhood, e.g., on stereotypes (making choices/ decision making/solving problems).	<ul> <li>Girl child education.</li> <li>Different jobs (Defence / Armed services)</li> <li>Struggle for dreams/aim.</li> <li>Contribution of women in society.</li> </ul>	Watch success stories of some eminent personalities through different means.  E.g. Audio visuals. Teacher / Student may refer to the links.  https://youtu.be/1vbMVOA8U0o https://youtu.be/3SDkzDlw1yc
7	16. Chuskit goes to School	E414: Voices opinion on issues observed/ experienced in, family/ school/neighbourhood, e.g., discriminatory practices, child rights (schooling, etc.)  E415: Suggests ways for hygiene, takes care of different living beings (differently abled people).	<ul> <li>Education for Specially abled Children</li> <li>Sensitivity, Care and love towards Specially abled Children</li> </ul>	➤ Spend some time with specially abled child play with him and discuss issues and problems faced by him in day to day life.

+
Ų.
÷
7
Ë
2
_
7
4
~
⊏
_ C
Home to Market
Ε
From
_ =
I
_
_

#### E401:

Identifies simple features (e.g., shape, colour, aroma, where they grow/any other) of vegetables and fruits in immediate surroundings.

#### E406:

Explains the process of producing and procuring daily needs (e.g., food) i.e., from source to home. (e.g., crops from field to mandi and home).

#### E409:

Guesses (properties, conditions of phenomena), e.g. shelf life of fruit and vegetables).

#### E413:

Creates collage, designs, models, and albums (of material, vegetables and fruits)

- Fruits and vegetables
- Ways of keeping vegetables fresh.
- Difference in shape, size, colour etc. of fruits and vegetables.
- From where and when they come
- Learning by art

- ➤ Visit the market with your parent to buy some vegetables and fruits for home, check whether the fruits are fresh or rotten.
- > Draw the picture of your favorite fruit / vegetable with suitable colours.

## **Summative Assessment**

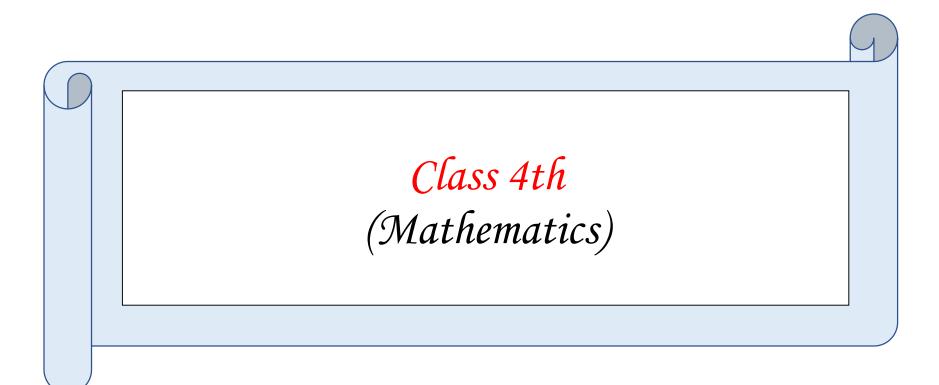
S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	E402, E407, E408	2. Living and non-living things	6
02	E403, E407, E415	4. From the window	4
03	E406, E409, E415	6. Safe drinking water	6
04	E401, E406, E413	7. How days and nights are formed	5
05	E406, E407, E410, E411	9. A visit to Jammu, Kashmir and Ladakh	6
06	E401, E408, E409, E415	10. Abdul in the Garden	5
07	E406, E407, E408	12. Food and fun	4
08	E401, E410	14.Home and abroad	4
09	E414, E415	16.Chuskit goes to school	5
10	E401, E406, E409, E413	17.From home to market	5
	50 Marks		

## **Assessment Scheme**

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	<b>CL2: Applying:</b> Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
	Total	50	100%

## **Assessment Scheme**

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
	Total	50	100%



## Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 4th

#### **Suggested Pedagogical Processes**

The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to —

explore and write multiplication facts through various ways like skip counting, extending patterns, etc. For example, for developing multiplication table of 3, children could use either skip counting or repetitive addition or pattern as shown adjacent.

ĺ	1	2	3
I	4	5	6
	7	8	9
	10	11	12
I	1		- 8
I	1	-	-
ı	+	-	-

- $\diamond$  expand the two-digit number and multiply, e.g., 23 multiplied by 6 could be solved as follows:  $23 \times 6 = (20+3) \times 6 = 20 \times 6 + 3 \times 6 = 120 + 18 = 138$
- solve and create daily life problems using multiplication like, if a pen costs Rs. 35 what will be the cost of 7 pens?
- discuss and evolve standard algorithm for multiplication.



❖ make groups for division, e.g., 24÷3 means

i.e., to find how many groups of 3 can be there in 24 or how many 3's makes 24?

- $\bullet$  create contextual questions based on mathematical statements, e.g., the statement 25 10 = 15 may trigger different questions from different students. A student may create: "I had 25 apples. Ten were eaten. How many apples are still left?"
- create contextual problem through group activity such as dividing the class in two groups where one group solves the problem given by the other group by using different operations and the vice-versa.
- to discuss and corelate fractional numbers like half, one fourth, three fourths with daily life
- represent the fractional numbers through activities related to pictures/paper folding

For example – shade half the picture



Shaded part of which of the following pictures do not represent one fourth (1/4)

#### **Learning Outcomes**

The learner —

#### M401:

- ➤ applies operations of numbers in daily life multiplies 2 and 3 digit numbers
- ➤ divides a number by another number using different methods like pictorially (by drawing dots), equal grouping or repeated subtraction and by using interrelationship between division and multiplication
- reates and solves simple real-life situations/ problems including money, length, mass and capacity by using the four operations M402: works with fractions –
- identifies half, one-fourth, three- fourths of a whole in a given picture by paper folding and also in a collection of objects.
- > represents the fractions as half, one-fourth and three-fourths by using numbers/ numerals
- ➤ shows the equivalence of a fraction with other fractions M403: acquires understanding about shapes around her/him
- identifies the centre, radius and diameter of the circle
- > finds out shapes that can be used for tiling
- > makes cube/ cuboids using the given nets
- > shows through paper folding/ paper cutting, ink blots, etc. the concept of symmetry by reflection
- draws top view, front view and side view of simple objects

M404: explores the area and perimeter of simple geometrical shapes (triangle, rectangle, square) in terms of given shape as a unit. For example, the number of books that can completely fill the top of a table.

M405: converts metre into centimetre and vice-versa M406: estimates the length of an object/distance between two locations, weight of various objects, volume of liquid, etc., and verifies them by actual measurement

M407: solves problem involving daily life situations related to length, distance, weight, volume and time involving four basic arithmetic operations

M408: reads clock time in hour and minutes and expresses the time in a.m. and p.m.

M409: relates to 24-hour clock with respect to 12-hour clock



- draw circles with various lengths of radius, compasses and explores various designs with the shape.
- discuss observation on tiling (of different shapes) which they see in their homes/ on footpaths / floors of various buildings
- \* make their own tiles and verify whether the tiles they created tessellate or not
- ♦ look at various objects in the classroom from different viewpoints and make a deep drawing of the view. For example, a glass may look differently from the front
- Questions like, 'But how it would look like from the top?' Or 'how it would look like from below?' may be raised
- convert rupees into paisa, e.g., how may 50 paisa coins you will get in exchange of 20 rupees
- \* make bills so that the students while making bills will use the four operations of addition/ subtraction/ multiplication/ division
- \* estimate the length of an object/ distance first and then verify them by actually measuring them. For example, estimating the length of their bed or distance between the school gate and the classroom and verifying it by measuring them
- \* make a balance and weigh things with standard weights. In case standard weights are not available, packages with standard weights may be used like packets of ½ kg dal, 200 gm pack of salt, 100 gm pack of biscuits
- innovate use of weights like using two 250 gm packets instead of 500gm packet (or by using stones of equivalent weights, etc.)
- \* make their own measuring vessel to measure capacities of other vessels. For example, a bottle may have capacity for 200 ml and can be used as a measurement unit to know the amount of water in a jug or in a container
- observe and study the calendar and come up with the number of weeks in a month/ in a year. Let children explore the pattern in the number of days in each month and how days are associated with dates in a month, etc.
- utilise their experiences inside/outside the class having exposure to telling time/ reading clock in hours and minutes, along with peers
- discover the time lapsed in an event by counting forward or using subtraction/ addition
- \* explore patterns/ designs in their environment (using shapes and numbers) and make such patterns and extend them
- collect information and draw meaningful results in their daily life. Using these experiences, the children may be involved in activities focusing on data handling
- \* read data/bar graphs, etc., from newspapers/magazines and interpret them.

M410: calculates time intervals/ duration of familiar daily life events by using forward or backward counting/ addition and subtraction

M411: identifies the pattern in multiplication and division (up to multiple of 9)

M412: observes, identifies and extends geometrical patterns based on symmetry

M413: represents the collected information in tables and bar graphs and draws inferences from these

## Class 4<sup>th</sup> Academic Calander cum Syllabus, Mathematics

Duration	Chapter	Learning Outcomes/ Part of learning outcome	Key Concepts	Suggestive Activities/Pedagogical Process
	1. Building with Bricks	<ul> <li>M403:</li> <li>❖ Shows through paper folding/paper cutting, ink blots, etc. the concept of symmetry by reflection</li> <li>❖ Draws top view, front view and side view of simple objects.</li> <li>❖ Make cube/cuboids using the given nets</li> </ul>	<ul> <li>Introduction to patterns of manmade things:</li> <li>Bricks Spiral patterns</li> <li>Square pattern</li> <li>Circular patterns</li> <li>Net (Jaali) patterns</li> <li>Dimensions of bricks</li> </ul>	Activity:  Ask the students to observe various brick patterns, look around and find various wooden Jaalis and draw them on paper.  Ask the student to create patterns using matchsticks or ice cream sticks and display in the assembly
1	2. Long and Short	<ul> <li>M405: Converts metre into centimetre and vice-versa.</li> <li>M406:</li> <li>Estimates the length of an object/distance between two locations.</li> <li>Weight of various objects, volume of liquid, etc., and verifies them by actual measurement.</li> </ul>	<ul> <li>Basic measurement         Long and short</li> <li>Comparison of length         using other objects like         rooms</li> <li>Conversion of units of         length</li> </ul>	<ul> <li>Activity in classroom (PEER):</li> <li>Students will be asked to align in a row and compare their heights and distances from each other.</li> <li>They will also estimate and measure the distance between themselves with respect to the objects in class, in non-standard and standard units.</li> <li>On a notebook they can make a list of few body parts along with their lengths and possible units.</li> </ul>

2	3. A Trip to Bhopal	<ul> <li>M401:</li> <li>Applies operations of numbers in daily life multiplies 2-and3-digitnumbers</li> <li>Multiplies 2-and3- digit numbers</li> <li>Divides a number by another number using different methods like:</li> <li>Pictorially (by drawing dots)</li> <li>Equal grouping</li> <li>Repeated subtraction</li> <li>By using inter- relationship between division and multiplication</li> </ul>	Introduction to basic operations  ❖ Relation between the operations  ❖ Using different operations for a particular activity/ calculation  ❖ Application of basic four operations	Demonstration why this and not that: Students will be asked to respond to teacher's query as which operation will you use for the statement and why.  E.g. Out of 54 eggs 32 broke, how many are left. {Student will say Subtract} Other children may be asked as how should be the above question stated so that we multiply or add. (REFRAME or CONSTRUCT a question) Homework: List three or more daily activities involves division, subtraction, or multiplication. Activity: Using paper plates and erasers, sharpeners; toffees to be distributed equally in paper plates (equal sharing/ grouping and remaining) Example: 5 toffees and 2 plates, so 1 toffee is left(remainder) Extension: concept of division and remainder can be illustrated and customized as per the teacher and context of classroom.
	4.Tick-Tick	M408: Reads clock time in hour and minutes and expresses the time in a.m. and p.m. M409: Relates 24-hour clock with respect to 12-hour clock.  M410: Calculates time intervals/duration of familiar daily life events by using forward or backward counting/ addition and subtraction	Introduction to clock     Hands of a clock     Reading the time     Duration of events     12 Hours and 24 Hours system     Problems on time duration (in minutes)     Problems on time duration (in hours and minutes)     Calendar     Interpreting calendar     Finding number of days between two dates     Finding out the date before or after some days     Date format (writing date)	Modelling/project: students will be asked to make a clock model using straws, cardboards and pins.  Activity: Ask students to split in groups of two or more, one boy says time, other one writes the time in digital form (NUMBER form) and other one makes a clock.  Suggested Home task: The teacher will tell the students to develop the habit of writing diary and

3	5. The Way the World Looks	M414: Draws top view, front view and side view of simple objects.	Introduction to views and angles  Understanding angles of views  Understanding views of the same pose  Using directions	Activity: Play the game Move and freeze, now ask students to look a particular student from four or more views.  Alternatively: Get an object or a toy, keep it on table, and ask four or more students to look at it from four sides and describe the view
	6. The Junk Seller	M407: Solves problem involving daily life situations related to length, distance, weight, volume and time involving four basic arithmetic operations.	Introduction to money and denominations  Cost of few commonly used items  Finding out cost of day-to- day dealings  Multiplying Rate and number to get total cost  Finding cost of a given quantity  Making a bill  What is loan?	Activity in school: Teacher will guide the students to make an artificial stall, a dummy bank and multiple shops. Dummy denominations and items can be displayed. The activity can be extended as per the classroom availability. {Hint! Buzz I need 4 toffees and7pens and I Have 56 rupees only}

	7.Jugs and Mugs	M407: Solves problem involving daily life situations related to length, distance, weight, volume and time involving four basic arithmetic operations.  M401: Creates and solves simple real-life situations/problems including money, length, mass and capacity by using the four operations.	<ul> <li>Introduction to capacity</li> <li>Basic units of measuring liquids</li> <li>Litre and millilitre</li> <li>Finding capacity of multiple quantities</li> <li>Different ways to break a given capacity</li> <li>My Measuring bottles</li> <li>Addition and subtraction of capacity</li> </ul>	Activity: Ask children to bring various types of bottles and containers, they use often. Now ask them to compare their capacities; add, subtract and multiply capacities.  Now various questions may be framed like what is the capacity of cough syrup, oil bottle, injection, small water bottle, the school water tank and community water tank.  Estimation can also be covered by guess and check method.
4	8.Carts and Wheels	<ul> <li>M403:</li> <li>❖ Identifies the centre, radius and diameter of the circle</li> </ul>	Introduction to circle     Round bangle     Making circle with a rope     Concept of radius     Comparing circles     Using a compass and marking its centre     Terms related to a circle     Working with compass to draw designs     Spin the top (centre)	Activity: The teacher takes the central position in a ring made by students in a single whorl, joining each other's hands.  Now teacher will make them understand components of the circular ring formed: by joining his hand with any student (radius), any two students join their hands (chord), all students make up the circle(circumference) and so on.

5	9.Halves and Quarters	<ul> <li>M402:</li> <li>❖ Identifies half, one fourth, three-fourths in a given picture (by paper folding) and also in a collection of objects.</li> <li>❖ represents the fractions as half, one fourth and three fourths by using symbols <sup>1</sup>/<sub>2</sub>, <sup>1</sup>/<sub>4</sub>, <sup>3</sup>/<sub>4</sub> respectively.</li> <li>❖ shows the equivalence of <sup>1</sup>/<sub>2</sub> and <sup>1</sup>/<sub>4</sub> other fractions</li> </ul>	Introduction to fraction  Half-Half Half of Half (Quarter) Half of many pieces Many ways to cut into half Many ways to make quarters Using a price List Cut in half Make another half (symmetry) Fraction in capacity and weight Why is it wrong? (Dividing parts of a fraction properly)	Activity: Using a clock to make understand quarter and half, relating fraction with time.  Fun with fraction: Take even number of students, divide them into two equal parts (half) Example: 12 students. If each part has even number of students (here half of 12=6) then again divide this half part (6) into two equal parts (you get Quarter)  Append: Take containers and mark it first at midlevel (Half), then mark the mid-level of the half, you get Quarters  Whole  Half of half
	10. Play with Patterns	M412: Observes, identifies and extends geometrical patterns based on symmetry.	Introduction to patterns  ❖ Patterns,  • In shapes  • Numbers	Observation: Ask children to observe the patterns in nature, like scales in fish, skin of zebra, feathers of birds.  Make a pattern from dots or shapes  Example:

6	11. Tables and Shares	M411: Identifies the pattern in multiplication and division (up to multiple of 9).	Introduction to repeating arrangements	X 2 3 4 5	multiplica  1  2  3  4  5  rectangula 2×3	2 4 6 8 10	3 6 9 12 15	4 8 12 16 20
	12.How Heavy? How Light?	<ul> <li>M406:</li> <li>Estimates the length of an object/distance between two locations,</li> <li>Weight of various objects,</li> <li>Volume of liquid, etc., and verifies them by actual measurement.</li> </ul>	Introduction to mass and its units  Beam balance  Load of things  Making weights  Comparing objects on the basis of weight  Making a Health chart (comparing height and weight)  Using appropriate units of measurement  Conversion of units	from hon on variou weight of At School Teacher exchange Weight of chocolate Expand:	ne about the strings to the strings	te a match ncing in pr uits equals n. an ask chile	of objects of regular become the dan situation ractical was to the waren to create the dan situation ractical was to the waren to create the waren to create the situation to create the waren to create the waren to create the situation to create the waren to create the waren to create the situation to create the situa	mentioned pasis. Like:

	13. Fields and Fences	<ul> <li>M403:</li> <li>Acquires understanding about shapes around her/him</li> <li>Finds out shapes that can be used for tiling</li> <li>M404:</li> <li>Explores the area and perimeter of simple geometrical shapes (triangle, rectangle, square) in terms of given shape as a unit like the number of books that can completely fill the top of a table</li> </ul>	<ul> <li>Introduction to borders</li> <li>❖ Finding length of all sides of closed figures</li> <li>❖ Fencing (Finding boundary)</li> <li>❖ Perimeter of a figure</li> <li>❖ Understanding covering surface using different things (area)</li> </ul>	Activity: Children will be given a measuring tape and will be encouraged to measure the total length of sides of their classroom, the border of board, field and few other rooms (like Library).  They will be asked to use scale to measure the length of all sides of their notebooks, textbooks and tables. They will be asked to cover the surfaces of the classroom table or floor with charts or flash cards of equal sizes and shapes. They will express the surface of one by other.  Example: Surface of a table equals to 6 notebook surfaces.
7	14. Smart Charts	M413: Represents the collected information in tables and bar graphs and draws inferences from these	Introduction to making tables  Using shapes to represent numbers Comparing numbers using number of pictures Using a circle to show number from daily based activities Interpreting information from shaded circles	Using Circle: Represent numbers first by number of shapes and then by using a circular representation of the same. Teacher will share few charts showing various areas in different colours and ask them to check which is more and which is less

# **Summative Assessment**

S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	M408, M409, M410	04.Tick, Tick, Tick	7
02	M403	05. The way the world looks	7
03	M407	06.The Junk Seller	7
04	M40, M407	07.Jugs and Mugs	7
05	M412	10.Play with patterns	7
06	M403, M404	13.Fields and Fences	8
07	M414	14.Smart Charts	7
	50		

#### **Assessment Scheme**

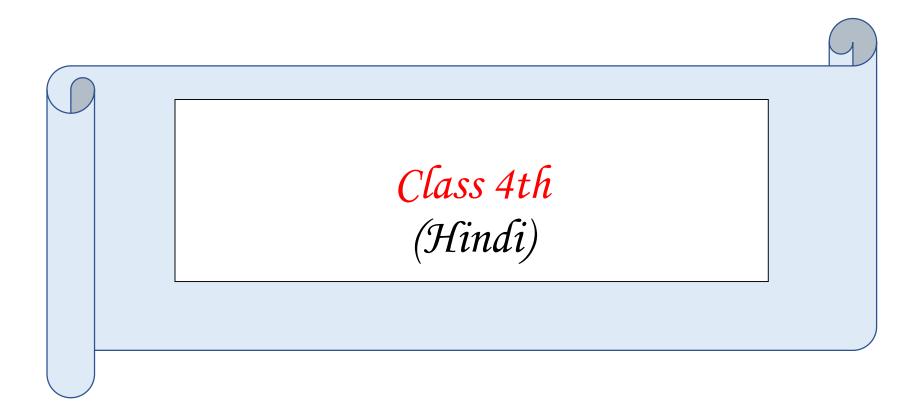
Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts and answers Demonstrate understanding of facts and ideas by organising, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas.	18	36%
2	<b>CL2: Applying: -</b> Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalisations. Present and defend opinions by making judgements about information's, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria.  - Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
	Total	50	100%

#### **Summative Assessment Blueprint**

	Question Format		Cognitive Levels	Total Questions	Marks
			CL-1	4	4
	Multiple Choice	1Mark	CL-2	1	1
	Questions (MCQs)	Hylark	CL-3	2	2
			Total	7	7
	Case Based/Data		CL-1	1	1
Selected	Based Multiple	1 Mark	CL-2	1	1
Response	Choice Questions	1 Mark	CL-3	1	1
Questions	(CB-MCQs)		Total	3	3
	Assertive-		CL-1	1	1
	Reasoning		CL-2	1	1
	Multiple Choice	1 Mark	CL-3	1	1
	Questions (AR-MCQs)		Total	3	3
	Very Short Answer Questions (VSAQs)	2 Marks	CL-1	2	4
			CL-2	2	4
			CL-3	2	4
			Total	6	12
Constructive	Short Answer Questions	3 Marks	CL-1	1	3
Response			CL-2	1	3
Questions	(SAQs)	3 Walks	CL-3	3	9
Questions	(5/105)		Total	5	15
	Long Answer		CL-1	1	5
	Questions (LAQs)	5 Marks	CL-2	Nil	Nil
	with internal	3 Walks	CL-3	1	5
	choice		Total	2	10
	Total Summa	rks	50		

#### **Assessment Scheme**

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	CL1: Remembering and Understanding: Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	18	36%
2	CL2: Applying: Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	10	20%
3	CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating: Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
	Total	50	100%



# कक्षा - चतुर्थ (हिंदी)

सीखने-सिखाने की प्रक्रिया	सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes)
सभी शिक्षार्थियों (भिन्न रूप से सक्षम बच्चों सहित) को व्यक्तिगत,	बच्चे -
सामूहिक रूप से कार्य करने के अवसर और प्रोत्साहन दिया जाए ताकि	
उन्हें-	• HIN401:- दूसरों द्वारा कही जा रही बात को ध्यान से सनकर अपनी प्रतिक्रिया
	व्यक्त करते और प्रश्न पूछते हैं।
<ul> <li>विभिन्न विषयों, स्थितियों, घटनाओं, अनुभवों, कहानियों,</li> </ul>	
कविताओं आदि को अपने तरीके और अपनी भाषा में कहने-	
सुनाने एवं अपनी बात जोड़ने के अवसर उपलब्ध हों।	
• 'पढ़ने का कोना'/पुस्तकालय में स्तरअनुसार विभिन्न प्रकार की	• HIN402:- सुनी रचनाओं की विषय-वस्तु, घटनाओं,चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के
रोचक सामग्री, जैसे- बाल साहित्य, बाल पत्रिकाएँ, पोस्टर,	बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं, अपनी राय देते हैं, अपनी बात के लिए
ऑडियो-वीडियो सामग्री, अखबार आदि उपलब्ध हों।	तर्क देते हैं।
• तरह-तरह की कहानियों, कविताओं, पोस्टर आदि को पढ़कर	• HIN403:- कहानी, कविता अथवा अन्य सामग्री को अपनी तरह से अपनी भाषा
समझने-समझाने, उस पर अपनी प्रतिक्रिया देने, बातचीत	में कहते हुए उसमें अपनी कहानी/बात जोड़ते हैं।
करने, प्रश्न करने के अवसर उपलब्ध हों।	S Comments of the comments of
<ul> <li>विभिन्न उद्देश्यों को ध्यान में रखते ह्ए पढ़ने के विभिन्न</li> </ul>	• HIN404:- भाषा की बारीकियों पर ध्यान देते ह्ए अपनी भाषा गढ़ते और उसका
आयामों को कक्षा में उचित स्थान देने के अवसर उपलब्ध हों,	इस्तेमाल करते हैं।
जैसे- किसी घटना या पात्र के संबंध में अपनी प्रतिक्रिया, राय,	
तर्क देना, विश्लेषण करना, आदि।	
<ul> <li>कहानी, कविता आदि को बोलकर पढ़ने-सुनाने और सुनी, देखी,</li> </ul>	• HIN405:- विविध प्रकार की सामग्री (जैसे- समाचार पत्र के मुख्य शीर्षक, बाल
पढ़ी बातों को अपने तरीके से, अपनी भाषा में कहने और	पत्रिका आदि) में आए प्राकृतिक, सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील बिंदओु को
लिखने (भाषिक और सांकेतिक माध्यम से) के अवसर एवं	समझते और उन पर चर्चा करते हैं।
प्रोत्साहन उपलब्ध हों।	
• ज़रूरत और संदर्भ के अनसार अपनी भाषा गढ़ने (नए शब्द/	• HIN406:- पढ़ी हुई सामग्री और निजी अनभुवों को जोड़ते हुए उनसे उभरी
वाक्य/अभिव्यक्तियाँ बनाने) और उनका इस्तेमाल करने के	संवेदनाओ और विचारों की (मौखिक/लिखित) अभिव्यक्ति करते हैं।
अवसर उपलब्ध हों।	
• एक-दसरे की लिखी हई रचनाओं को सुनने, पढ़ने और उस पर	• HIN407:- अपनी पाठ्यपुस्तक से इतर सामग्री (बाल साहित्य/समाचार पत्र के
अपनी राय दने, उसमें अपनी बात को जोड़ने, बढ़ाने और	मुख्य शीर्षक, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स आदि) को समझकर पढ़ते हैं।
अलग-अलग ढंग से लिखने के अवसर हों।	

• अपनी बात को अपने ढंग से/सजृनात्मक तरीके से अभिव्यक्त	• HIN408:- अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में
(मौखिक, लिखित, सांकेतिक रूप से) करने की आज़ादी हो।	समझकर उनका अर्थ ग्रहण करते हैं।
• आस-पास होनेवाली गतिविधियों/घटनाओं (जैसे- मेरे घर की	• HIN409:- पढ़ने के प्रति उत्सुक रहते हैं और पुस्तक कोना/पुस्तकालय से अपनी
छत से सूरज क्यों नहीं दिखता? सामनेवाले पेड़ पर बैठने	पसंद की किताबों को स्वयं चुनकर पढ़ते हैं।
वाली चिड़िया कहाँ चली गई?) को लेकर प्रश्न करने,	
सहपाठियों से बातचीत या चर्चा करने के अवसर उपलब्ध हों।	
• कक्षा में अपन साथियों की भाषाओं पर गौर करने के अवसर	• HIN410:- पढ़ी रचनाओं की विश्व-वस्तु, घटनाओं, चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के
हों, जैस- आम, रोटी, तोता आदि शब्दों को अपनी-अपनी भाषा	बारे में बातचीत करते हैं/प्रश्न पूछते हैं, अपनी राय देते हैं, अपनी बात के लिए
में कहे जाने के अवसर उपलब्ध हों।	तर्क देते हैं।
• विषय-वस्तु के संदर्भ में भाषा की बारीकियों और उसकी	• HIN411:- स्तरअनुसार अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओ आदि (जैस- गणित,
नियमबद्ध प्रकृति को समझने और उनका प्रयोग करने के	विज्ञान, सामाजिक अध्ययन, नतृयकला, चिकित्सा आदि) में प्रयुक्त होने वाली
अवसर हों।	शब्दावली की सराहना करते हैं।
<ul> <li>अन्य विषयों, व्यवसायों, कलाओ आदि (जैसे- गणित, विज्ञान,</li> </ul>	• HIN412:- भाषा की बारीकियों, जैसे- शब्दों की पुनरावृत्ति, सर्वनाम, विशषेण, जेंडर,
सामाजिक अध्ययन, नतूयकला, चिकित्सा आदि) में प्रयुक्त	वचन आदि के प्रति सचेत रहते ह् ए लिखते हैं।
होने वाली शब्दावली को समझने और उसका संदर्भ एवं स्थिति	9
के अनसार इस्तेमाल करने के अवसर हों।	
<ul> <li>पाठ्यपुस्तक और उससे इतर सामग्री में आए प्राकृतिक,</li> </ul>	• HIN413:- किसी विषय पर लिखते ह्ए शब्दों के बारीक अंतर को समझते ह्ए
सामाजिक एवं अन्य संवेदनशील बिंदओु को समझने और उन	सराहते हैं और शब्दों का उपयुक्त प्रयोग करते हुए लिखते हैं।
पर चर्चा करने के अवसर उपलब्ध हों।	5
	• HIN414:- विभिन्न परिस्थितियों और उद्देश्यों (बुलेटिन बोर्ड पर लगाई जाने
	वाली सचूना, सामान की सचीू, कविता, कहानी, चिट्ठी आदि) के अन्सारलिखते
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	• HIN415:- स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अतंर्गत लेखन की
	प्रक्रिया की बेहतर समझ के साथ अपने लेखन को जाँचते हैं और लेखन के
	उद्देश्य और पाठक के अनसार लेखन में बदलाव करते हैं।
	• HIN416:- अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में
	समझकर उनका लेखन में इस्तेमाल करते हैं।
	• HIN417:- विभिन्न उद्देश्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम चिहनों,
	जैसे - पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिह्न का सचेत इस्तेमाल करते हैं।
	• HIN418:- अपनी कल्पना से कहानी, कविता, वर्णन आदि लिखते हुए भाषा का
	सज्नात्मक प्रयोग करते हैं।
	· ·

# वार्षिक कैलेण्डर २०२४ -२०२५ कक्षा - चतुर्थ

समय अवधि महीना	विषय/उपविषय	सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
1-2	पाठ -1 से पाठ -2 सुमन एक उपवन के, दाता रणपत, विलोम शब्द, युग्म शब्द, वचन बदलो, विशेषण से संज्ञा बनाना।	<ul> <li>बच्चों में योग्यता का विस्तार और सृजनात्मक शक्ति का विकास होता है।</li> <li>बच्चे एकता की भावना से ओत प्रोत होते हैं।</li> <li>देश प्रेम के भाव से अपने शब्दों में कविता लिखने का प्रयास करेंगे।</li> </ul>	<ul> <li>पाठ का प्रत्यास्मरण।</li> <li>गद्य के माध्यम से शब्द क्रम से परिचित होना।</li> <li>लेखन कोशल तथा शुद्ध श्रवण का विकास।</li> <li>मात्राओं का प्रयोग सीखेंगे।</li> </ul>	<ul> <li>अध्यापक बच्चों से कविता को लय ताल मैं कंठस्थ करवाएंगे।</li> <li>कठिन शब्दों को श्रुतलेख के माध्यम से शब्द भंडार में वृद्धि करवाएंगे।</li> <li>किसी भी फूल का चित्र बनवाकर, अध्यापक उसमें बच्चो से रंग भरवाएंगे।</li> <li>शिक्षक बच्चों को किसी अन्य लोकनायक के विषय में बतायें तथा बच्चों से उन पर कुछ पंक्तियाँ लिखने को कहें।</li> </ul>
3	पाठ -3 से पाठ -4 लल्लेश्वरी, सीखो (कविता), वाक्य रचना, शब्दार्थ, विलोम शब्द, संज्ञा और उसके भेद ।	<ul> <li>भाषा में व्याकरण समझने का विकास होगा।</li> <li>बच्चों को जम्मू- कश्मीर के प्रसिद्ध व्यक्तियों के जीवन की जानकारी प्राप्त होगी।</li> <li>प्रकृति के विभिन्न तत्वों का ज्ञान होगा।</li> </ul>	<ul> <li>शब्द भंडार में वृद्धि के साथ साथ शब्दों के अर्थों का भी ज्ञान होगा।</li> <li>भाषा के लिखित रूप में सुदृढ़ता लाने के लिए मात्राओं का प्रयोग।</li> </ul>	<ul> <li>अध्यापक बच्चों से पाठ पढ़वाएंगे और कठिन शब्दों के अर्थ समझाएंगे।</li> <li>'सीखो' कविता के माध्यम से बच्चों को जीवन में मनुष्य के रूप में सफल होने के तरीकों का ज्ञान देंगे।</li> <li>शिक्षक बच्चों को प्रसंग संकेत द्वारा सही शब्द पहचान कर प्रयोग करना सिखाएंगे।</li> <li>कविता में आए अलग-अलग प्राकृतिक साधनों के चित्र बनवाए जा सकते हैं।</li> </ul>

4	पाठ -5 से पाठ -6 देश की पुकार (कविता), लखनपुर से कारगिल युद्ध स्मारक की यात्रा, पर्यायवाची शब्द, संज्ञा शब्दों से विशेषण बनाना, लिंग बदलो, बिमारी के लिए छुट्टी के लिए प्रार्थना पत्र।	<ul> <li>सुनी रचना की विषय-वस्तु घटनाओं, चित्रों, पात्रों, शीर्षक आदि के बारे में बात चीत करते हैं।</li> <li>रोमांचित यात्रा वृत्तांत सुनकर भाषा शैली का विकास व दृश्यम अनुभूति का विकास।</li> <li>प्रश्न पूछने तथा उत्तर जानने की ललक पैदा होगी।</li> </ul>	<ul> <li>शब्द भंडार में वृद्धि होगी।</li> <li>छोटे-छोटे अनुच्छेद लिखने की क्षमता का विकास होगा।</li> </ul>	<ul> <li>अध्यापक चित्रों के माध्यम से जम्मू व लेह की सुंदरता का व्याख्यान करवाएंगे।</li> <li>शिक्षक राष्ट्रप्रेम की अन्य कविता बच्चों को पढ़कर सुनाएंगे तथा उन्हें भी ऐसी ही राष्ट्र प्रेम की कविताएँ सुनाने के लिए प्रेरित करें।</li> <li>शिक्षक कारगिल युद्ध में शहीद हुए वीर सैनिकों के विषय में कक्षा में बताएं।</li> </ul>
5	पाठ-७ से पाठ-७ तवी की आत्मकथा, मन के भोले भाले बादल, किरमिच की गेंद, संधि ज्ञान, अनुस्वार अनुनासिक शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, निबंध - मेरे जीवन का उद्देश्य।	<ul> <li>कविता, कहानी सुनकर सरल प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप से देते हैं।</li> <li>कक्षा स्तर के निर्देशों को समझकर उनके अनुसार कार्य कर पाते हैं।</li> <li>पाठ बोध तथा प्रत्यास्मरण की क्षमता का विकास।</li> </ul>	<ul> <li>वर्ण उच्चारण और मात्राओं का लगातार अभ्यास करना सीखेंगे।</li> <li>शब्द भंडार में वृद्धि होगी।</li> <li>लेखन कौशल का विकास होगा।</li> <li>तवी नदी की दिशा प्रवाह एवं इतिहास का ज्ञान होगा।</li> </ul>	<ul> <li>'तवी की आत्मकथा' विषय पर बच्चे कुछ पंक्तियां लिखेंगे।</li> <li>शिक्षक बच्चों से भिन्न-भिन्न प्रकार के बादलों के चित्र बनवाएंगे।</li> <li>शिक्षक बच्चों को कुछ चित्र दिखाकर पूछेंगे कि कौन सी सब्जियां बेल और पौधों पर लगती हैं।</li> <li>एक ही सब्जी या फल के अलग-अलग स्थानों के हिसाब से अलग-अलग नामों का ज्ञान, शिक्षक बच्चों को देंगे।</li> <li>जम्मू-कश्मीर में बहने वाली नदियों के विषय में जानकारी। दे सकते हैं।</li> </ul>
6	पाठ-10 से पाठ-12 सीलवा हाथी और लोभी मित्र, दान की हिसाब नीती,	कहानी को पढ़कर     उसके मूलभाव को     समझ पाते हैं।	<ul> <li>कठिन शब्दों को लिख कर भाषा में निपुण बनाने में सहायक होंगे</li> </ul>	<ul> <li>शिक्षक बच्चों को लोभी व्यक्ति पर कोई अन्य कहानी पढ़ने के लिए प्रेरित करेंगे। दानवीर कर्ण के विषय में बताएंगे।</li> <li>शिक्षक बच्चों को दिशाओं का ध्यान देंगे।</li> </ul>

स्वतंत्रता की ओर, मेरा मित्र-15 पंक्तियाँ, सर्वनाम की परिभाषा और भेद उदाहरण सहित, श्रुतलेख।	• योग्यता एवं सृजनात्मक शक्ति का विकास होता है।	<ul> <li>मात्राओं का लगातार अभ्यास करेंगे।</li> <li>विस्तृत विवरण की जानकारी प्राप्त होगी।</li> </ul>	शिक्षक बच्चों को राष्ट्रपिता -महात्मा गाँधी जी की जीवनी चलचित्र के माध्यम से दिखाएंगे।
7 माफी के लिए प्रार्थना	सकते हैं। • पहेलियाँ बूझने के अभ्यास से मानसिक	<ul> <li>श्रुतलेख के माध्यम से भाषा में निपुणता का विकास होगा।</li> <li>मुहावरों का वाक्य में प्रयोग करना सीखेंगे।</li> <li>छोटे-छोटे अनुच्छेद लिखने की क्षमता का विकास होगा।</li> </ul>	<ul> <li>कविता और कहानी का पाठ करते समय लय तथा विराम आदि चिन्हों का उचित प्रयोग करवाया जाए।</li> <li>बच्चों को प्रश्न पूछने के लिए प्रेरित किया जाए।</li> <li>भाषा की बारीकियों को समझाए।</li> <li>पाठ से बाहर अन्य पहेलियों से बच्चों को उत्तर ढूँढने का अभ्यास करवाया जाए।</li> </ul>

	योगात्मक मूल्यांकन			
क्र.सं.	कर्तन	अध्याय संख्या और नाम	अंक आवंटित	
01	अ	अपठित गद्यांश	15	
02	ब	व्याकरण	8	
03	स	लेखन कौशल	12	
04		साहित्य		
05		गद्य- सिलवा हाथी और लोभी मित्र		
06		गद्य- तवी की आत्मकथा		
07		गद्य- दान की हिसाब नीति		
08	ड	गद्य- स्वतंत्रता की ओर	15	
10		कविता- मन के भोले -भाले बादल		
11		कविता- किरमिच की गेंद		
12		कविता-पढ़ाकू की सूझ		
13		कविता-मेरे प्यारे शिष्य		
	कु	ल	50 अंक	

### कक्षा-IV के लिए योगात्मक मूल्यांकन की योजना

#### अनुभाग (क) पाठन बोधक (15 अंक)

- 1) गद्य अनुभाग में लगभग 100 से 150 शब्दों का पठित गद्यांश , वैकल्पिक प्रश्न,पठन सामग्री के प्रश्न, रिक्त स्थान भरना , शब्दावली आदि का प्रयास किया जाना है।
- 2) लगभग 100 से 150 शब्दों के एक अपठित गद्यांश को हल करने का प्रयास करना होगा, जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न ,पठन सामग्री के प्रश्न, गद्यांश को उपयुक्त शीर्षक प्रदान करना, एक-शब्द प्रतिस्थापन आदि करना होगा।
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिकीय डेटा/बार ग्राफ आदि पर आधारित एक प्रश्न का प्रयास किया जाना चाहिए जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन आदि पर आधारित हो।

#### अन्भाग (ख) व्याकरण (8 अंक)

- लेखों की पहचान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण का प्रयोग
- पूर्वसर्गों की पहचान
- काल का प्रयोग (सरल वर्तमान और सरल अतीत)
- संयोजकों की पहचान
- संज्ञा ,वचन और लिंग का प्रयोग
- 4) लेखों, पूर्वसर्गों, संयोजनों आदि को रेखांकित या घेरकर एक प्रासंगिक मार्ग को पहचानने के लिए कहा जाएगा।

- 5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण आदि का उपयोग करके भरे जाने वाले रिक्त स्थान के साथ एक प्रासंगिक अनुच्छेद
- 2.5 अंक
- 6) सरल वर्तमान काल और सरल भूतकाल में क्रियाओं का उपयोग करके रिक्त स्थानों के साथ एक अनुच्छेद को हल करने का प्रयास किया जाना चाहिए।

#### अन्भाग (ग) लेखन कौशल (12 अंक)

- 7) दिए गए संकेतों के साथ किसी भी स्थिति पर तीन में से एक अन्छेद लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (40-60 शब्द)। 5 अंक
- 8) दी गई स्थितियों पर दो में से पत्र लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (अनौपचारिक).

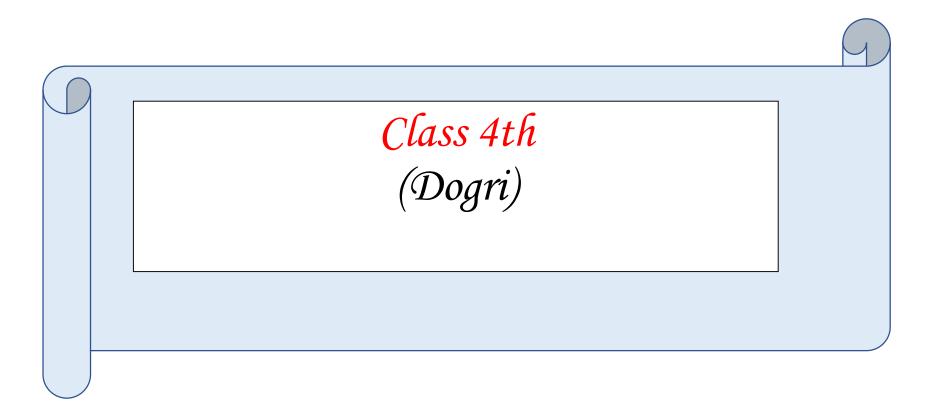
4 अंक

9) दिए गए संकेतों के साथ संदेश/ई-मेल लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (50-60 शब्द)

3 अंक

#### अनुभाग (घ) साहित्य (15 अंक)

- 10) निर्धारित पाठ्यप्स्तक के गद्य पाठों से चार लघ् योग्यता-आधारित प्रश्नों में से दो का प्रयास किया जाना चाहिए। 2×2=4 अंक
- 11) कविताओं से विषय, केंद्रीय विचार, छंद योजना पर आधारित पांच लघ् योग्यता-आधारित प्रश्नों में से तीन का प्रयास किया जाना चाहिए। 3×2=6 अंक
- 12) पठन सामग्री , विश्लेषण, मूल्यांकन आदि के आधार पर दो लंबे उत्तर वाले योग्यता-आधारित प्रश्नों में से एक का प्रयास किया जाना चाहिए। 1×5=5 अंक



			$\sigma$	
जम	त	:च	ाथा	

	णमारा :पापा			
समां अवधी (म्हीने च)	बिशे/उपबिशे	सिक्खने दे परिणाम	योग्यता	गतिविधियें लेई सुझाs
	पंत तोताराम	जंगली पशुएं, पक्खरूएं दे अनुशासन ते सेआनी गल्लबात।	पशुएं, पक्खरूएं राहें पंचैत दा दिलचस्प ब्यौरा हासल करने दी योग्यता।	<ul> <li>विद्यार्थिएं गी जंगल दी म्हत्ता बारै दस्सेआ जाई सकदा ऐ ते कन्ने डुग्गर प्रदेश च पाए जाने आह्ले पशु - पक्खरुएं बारै बी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।</li> <li>घटदे जंगलें उप्पर चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।</li> <li>विद्यार्थिएं गी पैंचें – सरपैंचें दे मूल कम्म-काज़ बारै बी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।</li> </ul>
1	होली दा ध्यार	होली दे ध्यारै कन्ने जुड़ी दी दंदकथा ते म्हता।	होली दे ध्यारै उप्पर बरतोने आह्ले रंगें दे बारै च किश सावधानियां ।	इस पाठ च विद्यार्थिएं गी होली दी म्हत्ता, मकसद बारै गल्लबात करियै इस तेहार च बरतोने आह्ले रंगे च सावधानी बरतने लेई बी समझाना चाहिदा।     होली कन्नै बधोबधी जोड़ी लैती दी किश बुराइयें बारै चर्चा करदे होई विद्यार्थिएं गी इंदे शा दूर रौह्ले लेई समझाया जाई सकदा ऐ।

	कविता /	कविता गी लैऽ कन्नै पढ़ना	कविता राहें माता- पिता	• इस कविता राहें विद्यार्थिएं गी समझाया जाई सकदा ऐ
2	प्यारी बेटी	ते सनाना	दा धीयू प्रति हिरख ते परोआर दी म्हत्ता।	<ul> <li>इस कविता रहि विद्यायिए गा समझाया जाई सकदा ए जे साढ़े मां - प्यो गी साढ़े कन्नै किन्ना हिरख होंदा ऐ ते कन्नै खूनी रिश्तें दे महत्तव बारै बी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।</li> <li>विद्यार्थिएं गी सांझे परोआर दे फायदें बारै बी ज्ञान कराया जाई सकदा ऐ।</li> <li>विद्यार्थिएं गी कविता चेतै करियै कलासै च सनानें लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।</li> <li>होली कन्नै जुड़ी दी होर कविताएं ते गीतें बारै बी बच्चें गी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।</li> </ul>
		0 03 2 0		
	क्हानी / चरोआल	क्हानी पढ़ियै उद्देश्य गी पंशानना ते ग्रैहन करना	क्हानी च चित्रत परिवारिक जिम्मेदारियेँ ते मनुक्खता दा पाठ ग्रैह्न करना।	<ul> <li>चरोआल कियां - कियां अपने कम्मै दे कन्नै -कन्नै अपने रिश्ते-नातें दियां जिम्मेदारियां बी नभांदे न, विद्यार्थिएं गी दस्सेआ जाई सकदा ऐ।</li> <li>विद्यार्थिएं गी धर्म- ग्रैंथें दे प्रति जागरूक बी कित्ता जाई सकदा ऐ ते सनाया जाई सकदा ऐ जे हर धर्मै दे ग्रैंथ इंसानियत दा पाठ पढ़ांदे न</li> </ul>
	कविता /	कविता गी लैंऽ कन्नै पढ़ना	कविता राहें प्रकृति दे	•कुदरत च होने आह्रे बदलाव दी जानकारी दिंदे होई
3	कुदरत दा सनेहा	ते सनाना	बक्ख- बक्ख रंगें ते उंदी म्हत्ता गी पंशानना।	इनें बदलावें दे कारण उप्पर बी गल्ल-बात कित्ती जाई सकदी ऐ। •विद्यार्थिएं गी बरखा, चाननी, धुप्प आदि दे महत्त्व बारै बी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। • विद्यार्थिएं गी कविता चेतै करियै कलासै च सनानें लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।
J	क्हानी / अह्सास	क्हानी पढ़ना ते उसदा उद्देश्य समझना	क्हानी राहें दोस्ती दा फर्ज़ ते सच्ची दोस्ती बारै जागरूक करना	<ul> <li>विद्यार्थिएं गी पिकनिक दा अर्थ दसदे होई उसदी म्हत्ता दे बारे च दस्सेआ जाई सकदा ऐ।</li> <li>पिकनिक लेई विद्यार्थिएं च किन्नी उत्सुकता होंदी ऐ चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।</li> <li>जे कुसै ने पैह्लें पिकनिक कित्ती दी ऐ तां ओह्दे पर लेख जां निबंध लिखने लेई उत्साहित कित्ता जाई सकदा ऐ।</li> </ul>

	मित्तरता	मित्तरता दी परिभाशा ते फर्ज़	सच्ची दोस्ती दे फायदे ते बशेशताएं दी योग्यता दा ज्ञान।	सच्ची दोस्ती साढ़े जीवन च किन्नी फायदेमंद होंदी ऐ, विद्यार्थिएं गी ए समझाया जाई सकदा ऐ।     बिव्यार्थिएं दे अंदर मित्तरता दे जज्बे बारै दसदे होई उसदी विशेश्ताएं बारै बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।     बिव्यार्थिएं गी उंदे खास मित्तर दे बारै च किश वाक्य लिखने लेई आखेआ जाई सकदा ऐ।
4	कविता / चंदा मामू	कविता गी लैंS कन्ने पढ़ना, चेता करना ते जमातै च सनाना।	चंदा मामू कविता राहें विज्ञानक तत्थें गी मनोरंजक तरीके कन्ने ज्ञान हासल करना	विद्यार्थिएं गी मनोरंजन दे कन्नै - कन्नै चन्नै दे बारे च विज्ञानक तत्थ बी समझाए जाई सकदे न     इस कविता च चन्नै गी चौकीदार दी संज्ञा दित्ती गेदी ऐ, विद्यार्थिएं गी चौकीदार दे कम्म-काज बारै बी दस्सेआ जाई सकदा ऐ।     विद्यार्थिएं गी कविता मूंह्जबानी कलासै च पढ़ने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।

5	प्लास्टक प्रदूषण	प्लास्टक प्रदूशन दी परिभाशा ते नकसान बारै जानकारी कठेरना	प्लास्टक प्रदूशन दे बचाऽ ते इंदे नकसान कोला जागरुकता।	<ul> <li>विद्यार्थिएं कन्नै इस पाठ दे हवाले कन्नै प्रदूषण दी परिभाशा दिंदे होई इसदे नुकसान बारै चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।</li> <li>प्रदूषण दी बक्ख -बक्ख किस्में बारै गल्लबात करदे होई विद्यार्थिएं गी बाधू ज्ञान दित्ता जाई सकदा ऐ।</li> <li>औने आह्ले समें च प्लास्टिक प्रदूषण किन्ना खतरनाक होई सकदा ऐ एहदे बारै चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।</li> <li>विद्यार्थिएं दे आले-दुआले केहड़ा-केहड़ा प्रदूषण दिक्खेआ जाई सकदा ऐ, ए विद्यार्थिएं शा पुच्छेआ जाई सकदा ऐ।</li> </ul>
	अकल दा तज़रबा	तजरबे दी मैह्मा दा बखान	तजरबें शा लैती गेदी सिक्ख- मत्त ते रोक थाम दी योग्यता हासल करना।	<ul> <li>तजर्बे दे बिना अकल कम्म नेई आई सकदी, इस गल्ला दे उदाहरण रोजमर्रा दी जिंदगी चा देइयै विद्यार्थिएं दी समझ च बिस्तार आह्नेआ जाई सकदा ऐ।</li> <li>विद्यार्थिएं शा कोई इक - इक उदाहरण पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जित्थें अकली आह्ने शा तजर्बेकार आदमी जैदा सफ़ल रौंह्दा होऐ।</li> </ul>
6	कविता / तितली रानी	कविता गी लैंS कन्नै पढ़ना, चेता करना ते जमातै च सनाना	तितली दा शलैपे, गुण ते चपासम दी म्हत्ता दी जानकारी दी योग्यता।	<ul> <li>बालमन बी तितली आँगर होंदा ऐ, विद्यार्थिएं गी किश उदाहरणे कन्नै समझाइयै इस कविता कन्नै उंदी साँझ बधाई जाई सकदी ऐ।</li> <li>कविता राहें तितली दे संसार, शलैपे ते ओह्दे गुणें बारै गल्लबात करियै विद्यार्थिएं गी अपना चपासम सराह्ने लेई प्रेरणा दित्ती जाई सकदी ऐ।</li> </ul>

	जेम्स वाट	जेम्स वाट दे व्यक्तित्व ते कृतित्व बारै बच्चें गी जागरुकता	विज्ञानक सोच गी विकसत करने दी योग्यता	<ul> <li>इस पाठ राहें विद्यार्थिएं दी विज्ञानिक सोच गी नखारेआ जाई सकदा ऐ।</li> <li>विद्यार्थिएं दे खोज़ी मनै गी नमें -नमें तज़रबें करने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।</li> <li>विद्यार्थिएं शा निक्के -निक्के तज़रबे कराए जाई सकदे न।</li> <li>अध्यापक जेम्स वाट दे अलावा होर बी केईं सैंसदाने दे उदाहरण देइये ए गल्ल समझाई सकदा ऐ जे ओह्बी विद्यार्थिएं आँगर गै आम आदमी हे, यानी कोई बी खोज करियै अपना नां इतेहास च दर्ज कराई सकदा ऐ ते औने आह्ली पीढ़ियें उप्पर उपकार करी सकदा ऐ।</li> </ul>
7	सिरै पर पेपर आए	पेपरें दी म्हत्ता ते मेहनत	समें दी म्हत्ता ते समें सिर कम्म नेईं करने करी औने आह्ली समस्याएं गी समझने दी योग्यता।	• हर कम्मै गी समें सिर पूरा करना चाहिदा, ए गल्ल विद्यार्थिएं गी समझाई जाई सकदी ऐ ते समें सिर कम्म नेईं करने आह्लें गी केह्-केह् परेशानियां आई सकदियां न, ए समझाया जाई सकदा ऐ।

# योगात्मक मूल्यांकन

क्र.सं.	कर्तन	ध्याs गिनतरी ते नांs	नंबरे दी बंड
01	क	पाठ बोधन	15
02	ख	ट्याकरण	8
03	ग	लेखन कौशल	12
04		साहित्य	
05		क्हानी चरोआल	
06	घ	लेख : प्लास्टक प्रदूषण	15
07		सिरै पर आए पेपर	
08		कविता - प्यारी बेटी	
	कुल्ल		

#### चौथी जमाते लेई आकलन दी योजना

#### भाग (ए) पढ़ने दी समझ (15 अंक)

- 1) गद्य खंड थमां तकरीबन 100 थमां 150 शब्दें दा इक दिक्खेआ गेदा अंश, जिसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, खाल्ली थाह्र भरने, शब्दावली बगैरा दी कोशश कीती जा।
- 2) लगभग 100 थमां 150 शब्दें दे इक अनिदक्खे खंड गी हल करने दी कोशश करना ते उसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, अंश गी उचित सिर्लेख देना , इक शब्द दा प्रयोग बगैरा।
- 3) दृश्य सुराग/सांख्यिक डेटा/बार ग्राफ बगैरा पर आधारत इक सवाल ते उसदे बाद समझ, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा पर आधारत एमसीक्यू दी कोशश कीती जानी चाहिदी।

#### भाग (ख) व्याकरण (८ नंबर)

- लेखें दी पन्छान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण दा प्रयोग
- विभक्तियां दी पन्छान करना
- काल दा प्रयोग (साधारण वर्तमान ते सरल भूत)
- समें दी पन्छान
- संज्ञा संख्या ते लिंग दा प्रयोग
- 4) लेख, विभक्ति, संधि बगैरा गी रेखांकित जां गोल करियै क्सै प्रासंगिक अंश दी पन्छान करने लेई आखेआ जाग।

**2.5** नंबर

5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण बगैरा दा इस्तेमाल करदे होई खाल्ली थाहें कन्नै इक प्रासंगिक पैराग्राफ

- 2.5 नंबर
- 6) साधारण वर्तमान ते साधारण अतीत च क्रियाएं दा इस्तेमाल करियै इक पैराग्राफ गी खाल्ली थाह्रें कन्नै हल करने दी कोशश कीती जानी चाहिदी।
  - 3 नंबर

#### भाग (ग) लेखन कौशल (12 नंबर)

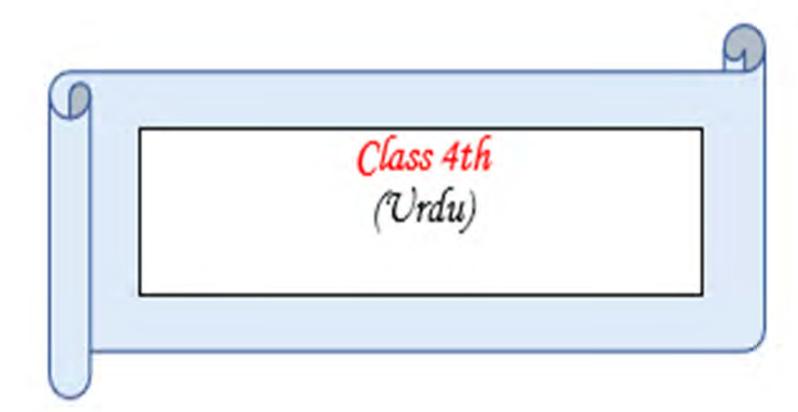
7) त्रै च पैराग्राफ लिखने पर इक सवाल दित्ते गेदे संकेत कन्नै कुसै बी स्थिति पर कोशश कीती जाग। (40-60 शब्द) दा।	5 नंबर
8) चिट्ठी लिखने पर दो च इक सवाल दित्ती गेदी परिस्थितियें पर कोशश कीती जाग। (अनौपचारिक) दा।	4 नंबर
9) संदेश/ई-मेल लिखने पर इक सवाल दित्ते गेंद्रे संकेतें कन्नै प्रयास करना होग। (50-60 शब्द)	3 नंबर

#### भाग (घ) साहित्य (15 नंबर)

10) भाग चार च दो लघु योग्यता आहले सवालें दी कोशश निर्धारत पाठ्यपुस्तक दे गद्य ग्रंथें थमां कीती जानी चाहिदी। 2×2=4 नंबर
11) कविताएं थमां विशे, केंद्रीय विचार, तुकबंदी योजना उप्पर आधारित पंजें शा त्रै लघु योग्यता आहले सुआलें दी कोशश कीती जानी चाहिदी।
3×2=6 नंबर

12) समझ, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा दे आधार उप्पर दो लम्मी जवाब देने आहले योग्यता आहले सवालें च इक दी कोशश कीती जानी चाहिदी।

1×5=5 नंबर



# جماعت چمارم بهارستان اردو(

#### <u>تعارف</u>

بعتربین اسکت امرای ساکرن سے سے جوں کو انک مفطری اظہارک مفروغک املیع مل سکت امرے اور وہتی نبی اوس بلی بینوعک منتئ س حس اس بھی ہو سکت ہے میں ۔ اس ای کے کئی رالس بلی بین اظرکی اہمی تکو سمجھا جلئے اور اسک مہیشن ظرای ساطری مہت دری جلئے جو زبانکی در س وت دری سے بہت میں مہر مقتر ، آس ان امپورٹ رثابت ہو سکے۔

#### نصابىتى فات (Curricular Expectations)

نانسے بہوں کے ساتھ کی سرن ے اور سمجھ کے عصال جی تک وبر اللہ ا

نانکے علی میں لموؤرب خصوص عقوجہ فنا۔

روزمرہ کے سے جبات اور شاہداتک و جماع کے ماجل سے رباطی دکرنا ۔

نانکے می اری تھ اور امالکی صحتب رت وجہ فنا۔

خوش خطیپرت وجہ هنا۔

نبالى اظهار اور غوروفكركى صال عيتكوبر هلاا ـ

خ اموش او رب أو ملؤل ن د مطلع مكه صال محي ته ي دك رال ا

الثر اور نظمے فرقکوسمجھا۔

لك في كس عي حمار تعيد كرالاا

مظیف اس کی کی اس اورن ظی سرین ا اور سرن لاا۔

بچورک والعیاری ریس فے ائدمث هل کے مول می المحر لاا۔

#### سرع في مك م طويم م اور ماحول

- ہے اک ونظم ،گئیت،کہلی و غیر کی کمتعلیں بہچوںکا ادب ، انجارک متراش ے،سمعی اوربمسری اشیاء، ری ٹی و اورٹی وی و غیر ہ کو سرین نے اور سر<u>ن ان ک</u>ی پوری آزادی دی جائے۔
- ہم جماعت طبا مراات نہ اور دو ست و رکے سے سعت ہمونے والی گفتگ و ہیں شری کے مونے اور غور سے سرین کے مالی بے بریار حوصر لی بانتجی تکے موال میں را مکر بائے ہے۔
   کی جائے کے گھر، خان دان، ماحول اور ار نگ و کے طفر ادس بربانتجی تکے موال میں را مکر بائے ہے۔

- جماعت اور اسکولکی مظیفسرگر ہورجیس ہے۔ تبازیت نی میاش گروپ بچاہے متمریری مملیہ و غیرہ ہوشرکتکرنے کے مراح کے ان ادل ماحولفر المکری اجلے ہے۔
- نظموں اورگیت و رکوتون م اور ص چی افتاف ظک رسیل هسرن ال یکی حوطیح افزیای کی جائے اورب اربار مشاک کرن یک ا جائے ۔
- شر اور نظمکو فلسبالب ولہ جے اور روان یک مسله چڑھن کے علم میتک الحساس دالی الحق اور انکی بارب ار مشکک رفای جل می نظم متربل کھی ت و فیرہ میں موزوی تکی ہمی تک الحساس دالی الحق اور ان سے لطف طصل کرن کے مالی میب ارب ار سرم جھک رپڑھن کے علاق کے ۔
- اسکول بھرن فسر ادی طورپر، اورگروپ بھی ہونے والی مظیفسرگر بھوںگے ذریع ملیسے مول عبر اہمکر کانے جائیں جنسے پڑ فنے کے مسلمہ میں مہارک و فروغ می اجاسکے۔

# اول کے تعلی محکے مای نسی ای ف ایس ای کے مطاب ک اور کسے نصلیای محصد اور صال حقوں

لمَوزشی ماحی ل	اس عدادى صال مى ت	من ممصد
LO-1.1.1 طلاب فی مت فی می صرائع ہے وں اور اظہار کی مظیف شکل ورک وس مجھ سے عی ۔	حل حى ت- C	CG.1:
LO-1.1.2 کا طالب می مقلی ف شاخت و ساور نم طه نظر کے برارے می سے ان کے رای رنظموں،	1.1ن ظموں، كسرا <i>لى و</i> ں	طهاء پهیدم
کمانیوں اوربعث چیتک است عمالکت ہے ہیں۔	اور بات چیت سے	جملوں کی
LO-1.1.3 طلاب فیمیلین نے ماالت اور احساس استک و موثر طور میں بے ات بھی تکرن کے ہے	لطف اندوز مون ا اور	<b>٢ناوڭ</b> سريكهكر
لی منظموں حکلنی وں اوربیعات چیتک است عمالکت ہے ہیں۔	ان عوں لمم خى االت	
LO-1.1.4 فیم زدگی بھر سری کھنے اور بڑ بنے کے لئی نظموں، کے برای وربات	-ا <u>ن</u> رکشا	صال جھاوں کو
چىتس كلطف الدوز موت عى ا		منهوط بنهاے
LO-1.2.1 طلاب في محسل ع الحسام في الله على الله على الكرت عين الكرت عين المحسل المحاسبة المحسل المح	1.2-£ <i>رينطاعيل</i> ڙ هي	عن تاكم
LO-1.2.2 طلاب فی کسل کھیے تسل س کی ہے ہی کا میں وال عالتک عن شرال مریک ہے ہے ۔	ائی کسرای وں کو	<b>خى االت</b> كو
LO-1.2.3 طلاب فی کم س ان ف کے من ظری کے می وض احت کرت ہے ہیں۔	سمجھا ہے اور	
LO-1.2.4 طلاب مجمعہ میں میں کے ل طف ال دو ز ہوتے ہے ں اور انکی ہتے میں کے ہے ہے ہے ۔	کردار، کسلی کا	اور انکا اظہار
LO-1.2.5 طالب فیمکمرای وں کے ذی عے مظلیف شاخت وں اور نمطہ نظر کے بارے ہی ا	الساس اور صن ف	
جان کے لعبال موت ہے ہیں۔	ن ولى شن اخت كت	
LO-1.2.6 طلاب فی کم سرال و کے کے کار داروں اور والعات سے بھافی تصور کھتو ہے ہی ۔	^	
LO-1.2.7 طلاب فی مکسرای و رک برارے میں بابن نے ی االت اور بتعثار اسک و مؤثر طری مے سے		
یں۔ سے عیں۔		
LO-1.3. کی مظیف ماحولہ میں رواں معنی خیز اور مربط گفتنگ وکرت ہے ہیں۔	C-1.3 منظیف ماحول	
. LO-1 طلاب فیمبلین نے ی ال ت کو واضح اور جامع طورب پی شکرت نے ی ن	)	
ـ LO-1 طلاب لیم دو سرور کے محابت و رک و سرہتے ہے ہیں اور انک اجواب ہے ہے ہیں۔	اور موبوطگفتنگوکت	
O-1.3.5 کال بطاعِلم گفتگ میں تعاون اور التحرامی المظاہر بھتے ہیں۔	^	
. LO-1 طلاب فیمگفتنگ میں جس ملعت ہے عال جس میں و ملین نے ی االت کو وطن ح اور جامع		
طورپپی شکتے ہیں۔		
LOطلاب لع سواال تعبوچ فی میری اور جوبات هتری میں۔		

LO-1.3.7 طلاب فیم فتگ و میں تعاون اور انجار امک ا مظاہر کست نے میر ہی سے کہ دو سروں	
کی بعث و رک و سرین ا اور مداخی ت <u>س مگری ز</u> کرن ا	
زبان ي پيشر ك شكال الله الله الله الله الله الله الله ا	<u>C-1.4</u>
Preser خوش آھي دڪي مخصرت مي (ڪتے عن جس عن وہ بابن رخي الت ڪو واضح اور	ntation
چھوٹے روالعات جامع طورب سی شکرت ہے ہیں۔	ور برنجا (م
ىلى ، خوش LO-1.4.2 طلاب فى مكم از كمتى نبصرى امداد جى سے كى بي وسلى ، چارك، ى التصافى (	فی هن
ی م <del>ق</del> صر استعمالکت ے عیں۔	لمّدىد كو
رنا۔ LO-1.4.3 طلاب فیمیلین مسامی نکو مشغولکرن کے المل موت سے عیں۔	نه <i>ري ري م</i> ت
ک LO-1.4.4 طلاب فی دیش کے شرک کے ایس کے متابع میں اور درست موانک است عمال کرت ہے ہیں۔	, l
	CG-2.1 و CG-2 أو
برل ط اظرین ال مے اللہ علی و س م جھت ہے ہیں۔	رواں پڑھنے کو مالک
مف اظ کو LO-2.1.2 طلابلی جنئی آوزای اورل ها اطس کے میں۔	اور سمجھ کر اور ل
	پڑھنے کی آوازو <b>ل4</b>
	صالحیت پیدا توڑکر آ
	کتے ہیں۔ صوتی الی
	روغ هـــــ
بقن کی LO-2.2.1 طلاب فجومل ف ورکے است عمالک نے مطلب کے بقن کی ویٹر ہ اور س م جھتے ہیں۔	:C-2.2
راخت، چھٹئی LO-2.2.2 طلاب فیم چھٹئی علیفانظ اور جملورک برتص ورک و سمجھ نے عیں۔	
ظ اور جلہوں LO-2.2.3 طلاب فی متنکی بھی ادی ساختک ونشرل دری کرتے عی جی سے کہ ہوان،	غالفان
ورک جائزہ بیرگ راف، اور جلی ہے۔	کے تص
اور بھی ادی LO-2.2.4 طلاب فیولفوں کے است عمالک مطلک مقن کوپڑ تق مے میں اور اس مسمجھے	ے انتھا
کی نشرل نہی کی جے کہ جلیورکے اخت امپر رکن او سواال تکے جواب میں آواز کیول نکرن آ۔	لفوں ک
- LO-2.2.5 طلاب في مبعت رب رفي عي ولا عي او ربعت رس مجهن عي ولا عبين عي عي -	ات
LO-2.2.6 طلاب في م زي ادم رو ال اور اظمارك يرسيل هي را شيري عي الله الله الله الله الله الله الله الل	
LO-2.2.7 طلاب عیملک ہے ہوئے متن کو زی ادم آس بلی سے سم جھتے ہے ہیں۔	
LO-2.2.8 طلاب عیم زی ادم اعتم اد معن و سکت ے عیں اور پاڑ فنے اور لک فن سے ل طف	

ان دو ز موت ہے ہیں۔	
LO-2.3.1 طلاب فی محملن ی وں اور القبلس اتک و سورت گی سے ہےں۔	C-2.3: کسرافیوں اور
LO-2.3.2 طلاب في مكملن ي و راور القبلس التكو رول ي سيبر الله عن عن المستحد ال	القبلسات كو درستگى
LO-2.3.3 طلاب فی م موزوں وف وں کا است عمال کتے میں کے کمرافیوں اور القبلس ات کو	اور روانیکے سوٹھ،
	موزوں ولفوں اور ا
*LO-2.3.4 طلاب فيمص جي ليتف ظک مے سيل هڪ راڻي و را افتباللت کو پڙنف ہے ہيں۔	نف کے سبک سیار سفا
LO-2.3.5 طلاب عیم زی ادم اع مادم حسوسکت عی اورب را ہن سے سے ل طف ال دوز موت سے	^
عاد-	
D-2.3.6 طلاب في جيمترس م م كرس في الله الله الله الله الله الله الله الل	
LO-2.3.7 طلاب فیم زبرای مطالتکوبیتر طورپرسمجھ اور عملکتے ہیں۔	
2.3.8- کا طلب کی منی میں سے بہتر کو چی ہے۔ اور مؤر ل اری بین نے عیں۔ LO-2.3.8 طلاب کی من کو اور مؤر ل اری بین نے عیں۔	
LO-2.4.1 طلاب فیم مظی فیس کے نتینورک مطاب سمجھے ہیں۔	:C-2.4 کـــراغي و ري ،
LO-2.4.2 طلاب فیم متن میں کر دارورکئی شان <i>ہی گیتے ہیں۔</i>	نظمون، گفتنگو،
LO-2.4.3 طلاب فیم متن کا روکز ی خی ال سمجھنے ہیں۔	پوس درون، اور منظات
LO-2.4.4 طلاب فیم مقن کو بان مقت جرب ات سے جو رات ہے ہیں۔	ریسے نقن و رک ا مطیب
LO-2.4.5 طالب فيم في ككماري، نظم محفونة، وسيقي المنطاب التك الحالص كرت عي -	<u>کرداروں کی نش لانہی</u>
LO-2.4.6 طلاب فیم متن میں کم از کم دوکر داروں کئینش ان کی اور انکی	کرے متانک مرکزی
خص وصرى اتعبى انكرت مے عال -	غیال سمجھکر اور
LO-2.4.7 طلاب فیم متانکے مرکزی خیالگی وض احتکرتے ہیں۔	لپنے تجربات سے
LO-2.4.8 طلاب فیم متانک و لین مے انتی ت جرب اسی الحی مسے متب فی انسی کے زسے جو رات کے	جوڑکرسمجھا ہے۔
عىں- عال-	
LO-2.4.9 طلاب في م في الم بالنجر ل الرعبية عن عن المار عبية المارة المار عبية المار عبي	
LO-2.4.10 طلاب فی م متازی برارے میں ہتا تھوی سوچ رکھنے کے لے لوبال موتے میں۔	
LO-2.4.11 طلاب فیمت لی می طورپر بقان سے مشغول موتے ہیں۔	
LO-2.4.12 طلاب عیم مظیف مقدمات وں اور ن مطمن ظرک و س مجھنے کے لیال ہوتے ہیں۔	
LO-2.5.1 طلاب کی م مظیاف سرم کے بیب چورگ کتنداوں میں لاچ سپی کے ہفتے ہیں۔	C-2.5: بچوں کی
	J JJG . 10 2.0

LO-2.5.2 طلاب فیمبانی مرض ی سرکت الله الله الله الله الله الله الله الل	مظیف لیسمکی کتعبلی س	
LO-2.5.3 طالب فیمکتهاوں کے برارے عی باتچی تکرن کے اور انپریتبالی مخی الکرن کے	نٹھانے اور پڑھنے	
مى لطف ان دوز موت مے میں۔	عن لعج بيءكا مظامرم	
LO-2.5.4 طلاب فی محتمد اور کوپ را ہن رس لے طف ان دوز موت ہے ہیں۔	کوامے۔	
LO-2.5.5 طلاب فی مرفعت کے ماز کے لیک کت ابعی رافقے میں۔		
LO-2.5.6 طالب فی م مظیف لیس مکی کت میلی رب را مقدے عی سے ی سے کہ کے مراض ان نظمی ، اور		
مانی و مانتک ی کنته ای س		
LO-2.5.7 طلاب فیمکتعبوں کے بارے میں باپنے سہت ہیوں سل ات نہ،ی اخان دان کے ایک ان		
س بدبات چی تک تے ہیں۔		
LO-2.5.8 طلاب فی محتقبار رک وب را من اظمار کرت سے عال		
LO-2.5.9 طلاب فی م مظیف لیس مکی کتیبلی سپڑ تھے عی رجی سے کہ کہ رای ان طور اور		
ما في و ماتك ي كتعبلي .		
LO-2.5.10 طلاب فیمکتعباورک برارے میں بان سے سیافیوں، اس فیمکتعباورک برارے میں بان سے سیافیوں، اس فیمکتعباورک برا		
س بربال چیتکرت ہے ہیں۔		
۔ بے تب بی تب ہو ہے ہے۔ LO-2.5.11 طلاب فی مکتعبار رک وپڑ ون سے کے لطف ان دوز ہون کے اظہار کرت رہیں ۔		
LO-3.1.1 طلاب في م في ک و هن ح اور من ظميي رنگ راف لک هندي عن د	C-3.1 کی کسپی رنگس اف	CG-3 طواء
LO-3.1.2 طالب فیمپلنے نے ماالت کو موثر طریم مس مبیان کرت ہے ی ۔	لکھ کراپنی سمجھ	
LO-3.1.3 طلاب في م درستگري مر اور مجيک ااست عمالکت عي مي ـ	اورتجباتكا اظمار	<b>O</b> 1
LO-3.1.4 طلاب فیمىلىنى بەت روپ مىرات اور روان ىكا مظامرىكت مىرى ـ		سىع لفظيلى
LO-3.1.5 کا طالب فیم زی ادم موثرک می ویکٹار بین نے عیں۔		ذخيرم حصل
LO-3.1.6 طالب فیم رفی کے مورت ہوگھ ربی ہے ہوں۔ LO-3.1.6 طالب فیم اپنی نے ماالت کو واضح اور جامع طور پربی انکرن کے راہال موت ہے		- بھارہ کوتے <u>ع</u> ں۔
عن- عن-		-062-9-
<u> </u>		
LO-3.1.7 طلب فيم مظف لسمك متحورى كاون مى ممارت الحسلكت عن عن الماد التي التي الماد التي الماد التي التي الماد ال		
LO-3.1.8 طلاب فیم زی ادم اعجم ادم حسوسکتے عیں اورت حری رسے ل طف ان دوز موتے		
	1 1 000	
LO-3.2.1 طلاب فيم آسان اور ولهن ح مفي و مات ولا ميه و سين رز، دعوت نام م اور منايات	C-3.2 آسان اور	

ن ام عبقاے میں -	ولهض ح مفهومات اور	
LO-3.2.2 طلاب فیم باین به وسی رز، دعوت ناموں اور منطات ناموں میں لیک وطن ح	مہردکے سباہ سادہ	
مهرسکین شرال ندی کرت مے ہیں۔	پرسٹرز، دعوت نامے	
LO-3.2.3 طالب في م پلين ميه و سيارز ، دعوت ناموں اور منطات ناموں کو بعض ری طور پر	ور مطات بین امے۔	
پکشش بن ات ے عی ۔		
LO-3.2.4 طلاب فيمىل <u>ى م</u> پوسلەرز، دعوتن اموں اور مطالتك و درست اور آسان زبان میں		
رکے مقد سے بھیں۔		
LO-3.2.5 طلاب في م لى كىپ وسٹار، دعوت ن امر،ى المتان امر جو مائى و ماتك و واضح اور		
جامع طوربيسي شكت امري		
LO-3.2.6 طلاب میم بل <u>ن ب</u> پوسٹر، دعوت نامے، ی المطات میں لیک وطن مصدک		
ق ان دی کت ہے ہیں۔		
میں۔ بی و کے ہیں۔ اور کی اسلام کی میلان کے اور کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی میلان کے وابع کی طور پر اللہ کی میلان کے وابع کی اسلام کی کی اسلام کی		
پوکشش میں اورگاف کے میں اورگاف کی میں۔ اورگاف کی میں است عمال کرتے ہیں۔ اورگاف کس کا است عمال کرتے ہیں۔		
پر بیس سربی را کا معلی اور در به اور کا معلی اور در به این می ای		
$\sim 7$ اول فووں کے مربینا ہلکے مفتہ مے ہیں۔ $\sim 7$ اول نوب کی نوب کی میں کی کی میں کی کی میں کی کی میں کی میں کی کی میں کی میں کی کی میں کی میں کی میں کی کی میں کی کی میں کی کی میں کی میں کی میں کی کی کی میں کی کی میں کی		
LO-3.2.9 طلاب فیم زی ادم موثرک می وزی کٹر بیٹ ہے ہیں۔		
LO-3.2.10 طلاب فیمبلینے خیالت کوبمسری طوربیری شکرن کے لے لھال موتے ہیں۔		
LO-3.2.11 طلب فيم مظلفسم ك مت في مي عمارت عصلكت عي مارت على المارت		
LO-3.2.12 طلاب فیم زی ادم اعتماد محربوسکتے عیں اورت لجھمی اظمار سے لطف		
اندوز ہوت ہے ہیں۔		
LO-3.3.1 طلاب فیمیل <u>ن سے</u> خیل اورت جرب استک عهبری ادپریتلی خی میت حرص رلک مقدے ہیں۔	C-3.3: بلين ے تخیل	
LO-3.3.2 طلاب فیمدبانی عتاحری روس مظیف صنیف و روار ف ار کیٹ سے است عمالک تے ہیں۔	اورتجباتكى بىلى اد	
LO-3.3.3 طلاب فیمبانی ہے ہوں واض حاور فیظم خیاال سے اظہار کے ہیں۔	پركسرفيان،نظهن اور	
LO-3.3.4 طلاب عجى م درس تگرئ مر ، مجرے ، لور وفي ورك الست عمالكت مرى درس	ہورتگ ولکے تھا ہے۔	
LO-3.3.5 طالب فیم مظی فیس م کے سے حری ریک اوں میں ممارت طی لکتے ہیں۔		
	I I	

LO-3.3.6 طالب فیم بان بخی االت کو مؤر طوم سے سے بات بھی تکرن کے اللہ موے ا		
عىن-		
LO-3.3.7 طالب فیم زی ادم اع مادم حسوسکتے عیں اورت حری سے لطف ان دوز موتے		
عىن-		
LO- 4.1.1 طالب في مهم أو ازل ف اظ ، س يام ، ال حم ، متردف ات اور متمض ادات ك ي ش ن اخت كر	C-4.1م أوازلفاظ،	4-CGطاء
ت ہے جیں۔	س الحمے،	ىلنى سىمجھ،
LO-4.1.2 طلاب في مهم أو ازل ها اظ، س يلم ع، ال حمر ، متردف ات اور متمض ادات عن و باين في ها اظ	بقرد في اور	<u> </u>
کے ذخج رک وب ڑارہے کے رای راست عمال کرتے ہیں۔	·	• . •
LO-4.1.3 طل علم مم أو ازل ف اظ اس بيلم ، ال حمر ، متارد ف ات اور متمض ادات كو باين ست حرى	استعمالک اسکامون	_
اورتم ورکو زی انہ وطن ح اور جام عبن ال یک رای راست عمال کرت ہے ہیں۔		کرنے کی
LO-4.1.4 طلاب في مرم أو ازل ف أظ ، سريام ع ، الحمر ، بقردة ات اور بقض اداتك و مظى ف لى سم		صالحىت پىدا
کے ب <u>ت جی ری</u> کاموں میں درست طو <u>ے سے سے است</u> عمالکرتے میں۔		کوتے ہیں۔
LO-4.1.5 کیم زی ادم موثرک می و فککٹ ربیق ہے میں۔		
LO-4.1.6 طلاب عی مبلین لی ف اظک ے ذخیر کے وب ڑھائے ہیں۔		
LO-4.1.7 طلاب فیمیلین سے حور اورت مری رک و زی انہ واض ح اور جام عبین نے عی ن		
LO-4.1.8 طالب فی م مظی فی س کے سے حور یک اوں میں زی ادم ابع ماد م می و سکت ہے ہیں۔		
LO-4.2.1 طالب لی سی اق ورب اقکے اش ارے اور زب انکی ساختک عن شراحہ یکرتے ہیں۔	C-4.2: رئئے موالکو	
LO-4.2.2 طلاب فی مسی اق و سب اق کے اش ار ہے اور زب انکی س اخت کو متن کے ہم عن یک می	پڑھے ولت سی اق و	
وض احتکرن کے مرآی مے است عم الکرت ہے ہیں۔	ساقک اشاروں اور	
LO-4.2.3 طلاب فی مری کے موالک و زی ادم درست اور جامع طورب رس مجھے ہیں۔	نان کی ساخت کو	
LO-4.2.4 کی م زی ادمو مثر ل ار ی بین ہے ہیں۔	می ی ری الن مے مالی مے	
LO-4.2.5 طلاب کی من کے بارے عن سواالتکے جوبات درست طوم سے متے ا	استعمالکت اسے۔	
عن-		
LO-4.2.6 طلاب فیم متن کا خالص مبی ان کت ے عی جو متن کے لم ریک ات کو درست		
طریم <u>ے س بہی</u> شکت ا ہے۔		

LO-4.3.1 طالب فی له فظ کے مفہو کی وضاحت اور نثال ہے عیں۔	4.3 کے
LO-4.3.2 طالب فیم مظی فیس م کے متنوں ا مواد ہیں رئی الطالکی نشرل میکرت ہے ہیں۔	مف موم پر ستبالی مخیال
LO-4.3.3 طلاب فی مرئ کی الحاظک ہے ہے ہے اور است عمال کرت ہے ہیں۔	کت ہے اور مظیف
LO-4.3.4 طلاب فیم بانی ی ل ختک و وس عرض دے کے ملی کے مظیف ذارئ عاست عمالک تے ہیں۔	السمے نے نتینوںی ا مواد
LO-4.3.5 طالب فیم زی ادم موثر کے مورک کی رفک کٹار بیاث ہے میں۔	کو سرین ہے اورپڑ تن ہے
LO-4.3.6 طلاب فیمب <u>ان بخی ال</u> ت کو زی ادم وطن ح اور جامع طوربوربی ان کون کے الحال	<u>کے مذریعے بلنی لغت</u>
ہوتے عیں۔	کووسعت شتا ہے۔
LO-4.3.7 طلاب فیم مظی فیس کے حتن وں اور موالک و زی ادم آس بلی سے س مجھ نے ہیں۔	
LO-4.3.8 طلاب فیم زلیہ پڑھ لیکھے اورباخ ر ہوتے عیں۔	

#### مجموع تشخیص(Summative Assessment)ے لی ہے متی خب کسوی کھنے کے نتائج (Learning Outcomes

- LO-1.1.1 طالب فیمت فیمی صال جہوں اور اظمار کی مظاف شیال ورک وسم جھے ہیں۔
- LO-1.1.2 طلاب فی م مظیف منافت و اور ن مطمن طرک بربارے میں جالت کے کے لیے کے نظموں، کے رافی وں اور بات چی تک است عمال کوت ہے میں۔
- LO-1.1.3 طلاب فی م بان رخی الت اور احساس استکو مؤثر طور می می سے بات چی تک رنے کے لیے نظموں، کے رافی وں اور بات چی تک است عمال کوت ہے ہیں۔
- LO-1.2.1 في مكسلى كا خالص، زبىلى بهجىرى بى انكر تريين انكر تريين.
- LO-1.2.2 طلاب فیم کس کی متسل سل میں تین لمم والعات کی شران دری کتے ہیں۔
- LO-1.2.3 طلاب فیمکسلی عرب مصن فی کے نظری کی وضاحت کرتے عیں۔
- LO-1.2.7 طلاب فیمکمرہیوںکے بارے ہیں بابن نے کی الات اور متعل نکسی چیزسے جوڑتے ہیں۔ تعلی انکور میں انکور کے ہیں۔ تعلی انکور کے ہیں۔ تعلی انکور کے ہیں۔
  - LO-1.3.6 کی مگفتگ کی جس می وربان کے اللہ کی وربان کے میں جس میں وربان کے دربان کے والے کی اللہ کی الم
  - .1.3-LO-1.3طلاب کے سواالتھوچھ ہے۔ اور جوبات ہے ہیں۔ LO-1.4.1طلاب ٹیم پہلچ منٹ کی زبانی بھیکش
  - )ہماضہ، چھوٹے روالعات کی میزبالی ، خوش آمید کی مظمر تمریری (کرتے میں جس میں ومدلینے خیالت کو وطن و اور جامع

- LO-2.1.1 طلاب فی م صوتات شعور کا است عمال کرت ہے میں۔ میں مربق لی طاحت کے میں۔
- LO-2.2.3 فی م مین کی بھی ادی ساخت کی نش ال دی کر تے ہی ہے۔ ت میں جی سے کہ ہے۔
- 4.2.2.4 للب فیولفورک استعمالک ے مطبا ان متنکو پر استعمالک نے مطبا ان متنکو پر است عمال کے مطبا اور اس میں اور اس میں مجھے میں میں آواز کیول ن کورنا۔ میں آواز کیول ن کی میں اور سے میں آواز کیول ن کی میں اور سے میں آواز کیول ن کے میں اور سے میں آواز کیول ن کے میں اور سے میں ا
- LO-2.4.4 فیم متن کو بان ہے تاجر ات سے جوڑت ہے ۔
- LO-2.4.5 طلاب في م لى ك كمالى، نظم كفنتك و، پوس شرى ا مطالت اخالص كرت مين -
- LO-2.4.6 طلاب فیم بھن میں کم از کم دو کر داروں کی شاندی کرت ہے میں اور انگی خصوصی اتعبی انگرت ہے میں۔
- LO-2.4.7 طلاب فیم متن کے رمکزی خی الکی وضاحت کرتے ہیں۔
- LO-2.4.8 طلاب فیم متانکو بان کے ننای تجرب التی افیمسے متاب کے میں۔ میں جی زسے جو رات کے میں۔
- LO-3.1.2 طلاب فیم بان کے خیالت کو مؤثر طویم سے سے بی از کرت ہے ہیں۔
- LO-3.1.3 طلاب فیم درستگری مر اور مجےکا استعمال کتے ہیں۔
- LO-3.1.4 طلاب في مهارت اور روال ي

مظلر بحت مهال

LO-3.1.6 طلاب فیمیلن خی االت کو واضح اور جامع طور پربی انکرن کے کے لهال موتے عیں۔

LO-3.1.7 طلاب فیم مظیف لیسمک متحری ری کاموں عبی ممارت عصل کوت میں۔

LO-3.1.8 طلاب فی م زی ادم اعیم ادم حسوس کرتے ہیں اور تحری رس راطف ان دوز ہوتے ہیں۔

طورببی شکتے ہیں۔

LO-1.4.2 طلاب فیمکم از کمتینبس ری امداد جی سے کہ پوسٹ ر، چارٹ می لتص اور (است عمال کت ہے ہیں۔

LO-1.4.4 طلاب فی مپیشرکش کے لی کے متابعہ اور درست موادک است عمال کرت ہے ہیں۔

LO-4.2.2 فی مسری اق وسی اقک ماش ار بے اور نی ان کسی ساخت کو بقان کے مربی کے کے مربی ک

مجونہ	آموشی ماحسل	ظبں	منهم
تدریسی طیمے	(Learning Outcomes)		·
(Experiential	LO-1.1.1 کا طلاب کی مت کی می صرالع ی ور اظرار کی مظیف شرکی ای ورک وس م جفت سے می ا	سريبك	پہال
Learning	LO-1.1.2 طلاب فی م مظی ف مشاخت و س اور ن مطر ن طرک برارے عوں جالن کے برای کے ای بے	رمبر.1 -2	مڪن
Pedagogy)	نظموں کے بنالیوں اوربات چے سے است عمالے ہے۔	حمد	
تحرب سے پرمبنی	LO-1.1.3 طلاب فیمبلین نے ی االت اور احسل اسک مرش طرح مے سے ب اتبے ی تکرنے		
سرکھائے کا	کے <u>ای منظموں کے سل</u> ھوں اورباتچیتک است عمالکت ہےں۔		
ولى م	LO-1.1.4 طلاب می میں کے میں اور برا میں میں اور برا میں میں میں اور		
	بعث چىتس مے ل طف ن دوز موت مے ھى -		
	LO-1.3.2 طلاب فیمب <u>انی ب</u> خی االت کو واضح اور جامع طورب پی شکرت مے ہیں۔		
	LO-2.1.1 طلاب فی مصوتینای شعور کا است عمالکت می مرئ لیف اظکی مجور اور		
	المف طک و س م جھے ہے ہےں۔		
	LO-2.1.2 طلاب لی چنئ فرزای اورل ف اظس کے مقدے ہیں۔		
	LO-4.2.2 طلاب مجمم میں اق و سے اق کے اشار ہے اور زبانک میں اخت کے متن کے متن میں متن کے متن کے متن کے متن کے م		
	کی وض احتکر <u>ن می مالی مالی می میں میں میں میں میں میں میں میں میں</u>		
	LO- 4.1.1 طلاب على مم أوازل فاظ، سهلم، الحمر، الحمر، متاردف اور متهض ادات كى		
	شن اختکرت ہےں۔		
	LO-4.1.2 طلاب في م م او ازل في اظ ، سيله مي ، ال حمر ع ، متارد ف ات اور متهض ادات كو باين م		
	لف اظکے ذخیر کے وب ڑ ھل کے مالی مالی است عم الک رت ہے ہیں۔		
	LO-4.2.3 طالب فیمرئے موالک و زی ادم درست اور جامع طورب رسم جھتے ہیں۔		
(Art	LO-1.1.1 طلاب فی مت لی می صالع جنوں اور اظہ ارک ی مظیف شکل ور کی سرم جھنے ہیں۔	<b>نف</b> اق	
integrated	LO-1.1.2 طلاب می مظیف الهندوں اور نمطہ نظر کے بدارے میں جالن کے ای کے		
Pedagogy)	نظموں کے بنای وں اوربات میں تک است عمالک تے ہیں۔	اسم	
فن اور فیمکو	LO-1.1.3 طلاب فیمبلین نے یاالت اور احسلان اسکو موثر طوم میس بے اتبی سک ان کے	واحد جمع	
مالکر سکھانے	<u>کے لی منظموں کے سرائی وں اورب اتبے ی تک است عمال کوت ہے ہیں۔</u>		
کا طہمہ	LO-1.1.4 طلاب مجیم ز <u>د</u> گیبھر سری کے ہوے اوربڑ <u>نن کے ای ے نظموں ،کسرائی وں</u> اور		

	بعل چ <i>ینسے</i> لطف للدوز ہ <i>وتے ہیں۔</i>		
	الله بھی کہ کے اخالصہ نہائی کے حریبی انکرت ہےں۔ $LO-1$		
	LO-1.2.2 طلاب فی کم سرای کے تسل س کے ہوتا ی لم وال عاتک ین ش ال می کوتے ہیں۔		
	LO-1.2.3 طلاب فی کم سل ی عرب میں نف کے من ظری کے ی وض احت کرت ہے جی ۔		
	LO-1.2.4 طلاب فی محملن ی و رس ے ل طف ل دو ز م <del>ق می</del> ں اور انک بیت ج ی ف ک ت ے ہی ۔		
	LO-1.2.5 طالب فی کم ہوں دری ع مظلیف شاخت وں اور ن مطمن ظرک رہارے ہی		
	-1.2.5 میں میں جب میں۔ جان رکے لیال ہوتے ہیں۔		
	LO-1.2.6 طلاب فی کم براور کے کر داروں اور والعات سے بقافت حری رکتو ہے ہیں۔		
	LO-1.2.7 طلاب فی کمبرای ورک بربارے میں بابن نے ی الات اور نتیثر انتک و موثر طور م		
	س بھی انکت ہے ہیں۔		
	LO-3.1.3طلاب فیم درس تگرئیمر اور <u>ہج ک</u> ااستعمالکت میں		
(Experiential	A.3.6_Dطلاب فیمیلیٰ یخی االت کو زی انہ واضح اور جامع طورپربی انکرن کے ہے	.34 سيك	دوسرا
Learning	العبال موتے ہے۔	رمبر	مين
Pedagogy)	LO-4.3.7طلاب فیم مظیف لیسمکے بقنوں اور موادکو زی ادہ آسر <i>یلی</i> سے سمجھے ہے		
معرب ے پرمبنی	-US	درختى	
سرکھانے کا	LO-4.2.3طلاب فیمزئ ے موانک و زی انہ درست اور جامع طورپر سمجھ ہے ہیں۔	ىرى د	
وطىم	LO-4.2.4 فی م زی الموحث ر ل الری بین ہے ہیں۔		
(Art	LO-4.1.6 طلاب تھی مبلین کی ما اظکے دخی رکے وب ڑھاتے ہیں۔	اسمصفت	
integrated	LO-4.1.7 طلاب فی مبلین بیت حری ر او رت مری رک و زی ادم و اض ح او ر جام عبینیات ہے ہیں۔	,	
Pedagogy)	LO-4.1.8 طلاب فیم مظیف السمک سے حوری کاموں میں زی ادم انظم اد محربوسکتے		
فن اور فيمكو	عاد. عنانا المعادلات المعاد		
مال کر سکھول ہے	ں۔ LO-3.3.5طلاب فیم مظی ملیسم کے سے حری ریکاموں میں مہارت طوس لکرتے ہیں۔		
کا طیمہ	LO-3.3.6 طالب کی میان رخی ال ت کو موثر طری مے سے بات چی تکرن رکے لے اوال		
	0.0.0-01 عقب ہے ہورے ہور عوم عیں عبہ سے عبور ہوے عں۔		
	LO-3.3.7 طلاب می ادم اعجماد مجروسکتے میں اورت حری سے لطف ان دوز		
	م <u>ت</u> ے عیں۔		

(Art	LO-1.1.1 طلاب فی متالی می صرالی می اور اظمارک ی مظیف شکل و رکوس م جھتے ہیں۔	س چان صاف	
integrated	LO-1.1.2 طلاب می مظلیف شاخت و را در نمطہ ن ظرک عبدارے میں جالنے کے لی بے		
Pedagogy)	نظموں کے بنالی وں اوربات چی تک است عمالکت ہے ہیں۔	اسېي	
فن اور فیمکو	LO-1.1.3 طلاب فیمرلین نے ال ال اور احسلان اسکو موثر طوم سے سے ات چی تک رن ہے	سمیں	
مالکر سکھلے	کے رای منظموں کے سرائی وں اورب اتبجی تک است عمالک تے ہیں۔	نکر مونث	
کا طیمہ	LO-1.2.1 طلاب في مكسل ي الخالص م في الى ما مي الكرت عين الكرت عين ا		
	LO-1.2.2 طلاب فی کر الکی مے تسل س ال میں ی الم وال عاتک ین ش بل دری کرت ہے میں۔		
	LO-1.2.3 طلاب فی کسل ی عیرم صن ف کے من ظری کے ی وض احت کرت ہے عی ۔		
	LO-1.2.4 طلاب فی مکلن ی ورس کے ل طف ل دوز موت سی اور انگی ہت جی می کوت ہے ہیں۔		
	LO-1.2.5 طلاب کی مکسرای و رک نزری ع مرتظی فسٹافیت وں اور ن مطمن ظرک ہے۔ ار مے ہی س		
	ج <u>ان یک</u> ے لفال موتے عیں۔		
	LO-1.2.6 طلاب فی کم اللہ کی کم داروں اور والعاتسے بہ فی ائست حریر کھتو ہے ہیں۔		
	LO-1.2.7 طلاب فی مکسل ورک بربارے عن بایان خی الات اورت مثر استک و موثر طور م		
	س مدی انک ہے ہے۔		
	LO-2.1.1 طلاب فیمص وتخینای شعور کا است عمالک تے می <u>ں مری طی</u> ف اظکی مجوں اور		
	<u>الفظکوس مجھے ہےں۔</u>		
	LO-2.1.2 طلاب لی ج نئی آوزای اورل ها اظس کے میں۔		
	LO-2.1.3 طلب علم ب را ہے اور لکھنے ہیں زی ادم اعبماد محں وسکتے ہیں۔		
	LO-2.1.4 طلاب مجامزی لماف اظ اور انکی مجورک و زی ادم آس ال یس مے سری کے میں۔		
	LO-2.1.5 طلاب فی مبعت رپڑ تن ے ولاے اوربعت رمص ن ف عبق ہے ہیں۔		
	LO-2.1.6 طلاب فیم زبرای سری اس ای اسک ای		
(Experiential	LO-1.1.1 طلاب فی مت لمی می صراله حتوں اور اظہ ارکی مظیف شکل ورک رس مجت میں۔	سربائقمبر	ىسرا
Learning	LO-1.1.2 طلاب فیم مظیف شاخب اور ن مطمن ظرک عبدارے میں جانن کے لی ہے	-5	منهم
Pedagogy)	نظموں کے بنے لی وربات چے تک است عمالک تے ہیں۔	من بٹوں کا	
سےربے پرمبنی	LO-1.1.3 طلاب فیمیلیٰ بخی االت اور احسلان استی موثر طریم سے سے انتہی تکرنے	مانو	
سکھانے کا	<u>کے لی منظموں کے سرائی وں</u> اوربات چی تک است عمالک تے ہیں۔		

ولئي مهم (Art integrated Pedagogy)  الم ال كر سك هول ال	اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	ى كا تىل كل متعلك	
(Experiential Learning Pedagogy)	LO-3.1.4 طلب فیمپلین عتاحی رہی مہارت اور روان یک امظام کیت ہے ۔  LO-3.1.4 طلب فیمپلین عتاحی رہی مہارت اور روان یک امظام کیت ہے ۔  LO-1.1.1 طلب فیم مظلف شاخت وں اور اظہارک مظلف شکل ورکوس مجھے ہیں۔  LO-1.1.2 طلب فیم مظلف شاخت وں اور نمطہ نظر کے بارے ہیں جان کے لیے ۔  نظموں کے نہالی وں اور بات چی تک ااست عمالک تے ہیں۔	سريبك نمبر 7-8-9 هىخ العلم <sup>رح</sup>	چو ت ها مهن د

A * 1/ A A / A A / A A	المال في بان خو الأين الماليات	, ic.	
سے ربے پرمبنی	LO-1.1.3 طلاب فیمب <u>انی مخیاال</u> ت اور احسلاماتکو مؤثر طوم میسربات چیتکرن مے	اسم معفہ	
سرکھانے کا	کے <u>ای من</u> ظموں کی اوربات چی تک است عمال کرتے ہیں۔	ںم نکرہ	
ولحىم	LO-1.1.4 طلاب فیم زدگی بھر سری کھنے اور بڑ بن کے کای نظموں، کسرائی وں اور	معضاد	
(Art	بعث چیتس ے ل طف ل دوز ہوتے ہیں۔		
integrated	LO-1.2.6 طلاب في محمر في ورك يحدر دارون اور والعاتس من الماكت حرى ركت محمى -		
Pedagogy)	LO-4.3.1 طلاب فحاله فط کے حجف موجی وضاحت اور بھال ہے ہیں۔		
فن اور فیم کو	LO-4.3.2 طلاب فیم مظیف لیس مکے متنوں ی امواد میں نئ لمیف اظک عن شراف ہی کرتے		
مالکر سکھولے	-عىن-		
کا طیمہ	LO-4.3.3 طلاب فی مرزئ لی ف اطک ع بی عی ف اور است عم ال کرت سے عی ں۔		
'	LO-4.3.4 طلاب فیم بانی کے ختک ووس عت میں کے آلی ہے مظیف رذائ عاست عم الکرت ہے		
	-الح		
	LO-4.2.6 طلاب فیم بھانکا خالص جی انکتے عی جو بھانکے لمم نگاتک و در ست		
	طریم مس میں شکت الم		
	LO-2.1.2 طلاب میں آوزای اورل ف اطس کے مقے ہیں۔		
(Experiential	LO-4.3.1 کالوب فی الم مطالب می الم	اندهی جی	
Learning	LO-4.3.2 طلاب عیم مظیف ایس مکے متنوں ی امواد عیں رئی لیف اظک ون شراد می کرتے		
Pedagogy)		سم على	
ر وحطوطی ا	کیں۔ LO-4.3.3 طلاب فیمرئ لی فاطک ہتری ہے ف اور است عمال کرتے ہیں۔	لاس ام الاس ام	
سیربے پرمبدی سکھانے کا	4.3.4 کا طلاب فیمپنی کے شکووس عت میں کے راہ کے مظیف رذائ عاست عمران کے دان کے است عمران کے است عمران کے دان کے است عمران کے دان کے است عمران کے دان	الهجين, م	
ولحىم			
	LO-4.3.5 طلاب فیم زی ادم موثرک می وی کاربوں ہے ہیں۔		
	LO-4.2.4 طلاب فیم زی اندو مشر ل ار ی بین ہے ہیں۔		
	LO-4.2.5 طلاب فیم متانک عبارے عن سواالتکے جوبات درست طوم مے سے		
	الله الله الله الله الله الله الله الله		
	LO-4.1.3 طلاب عيم مم او ازل ف اظ، سيام عن الحم ع، متردف ات اور متهض ادات كو باين ع		

	1	
LO-4.1.4 طلاب في مهم أو ازل ف اظ اس بيلم ع ال حم ع ، متجود ف ات اور متحض ادات كو م الحل في ما الله على ف		
ل س مک <u>ہت حری ری</u> کا موںمیں درست طو <u>ے میں ہے است</u> عمال کرتے <u>ہیں۔</u>		
LO-3.2.10 طالب فیم بان مے عاالت کوبمسری طورپپیشکرن مے کے الب موے		
-عى		
LO-3.2.11 طلاب فیم مظیفسم کے متابع میں مہارت الحصلکتے ہیں۔		
LO-3.2.12 طلاب عیم زی ادم اعیم اد مرس سکت میں اورت الحقیمی اظمار سر رابطف		
ان دو ز ہوت ہے ہیں۔		
LO-1.3.1طلاب فیم مظیف ماحول میں رواں، می <i>ںی خی</i> ز اور مہوطگفتنگوکرتے	است چلن ہے	
-UE	ے لاعدے	
LO-1.3.2 طلاب مجیم بابن بخی االت کو واض ح اور جامع طورب بیری شکرت ہے ہیں۔		
LO-1.3.4 طلاب آنجم دو سرورکی میلیت و رک و سرفت ہے ہی آور انک اجو اب ہے ہے ہی ۔	نمىر	
O-1.3.5لابطاعلم گفتگری تعاون اور التحرامک مظلمر بحرت مے ہیں۔		
LO-4.3.1 کاطلاب فی ای اطلاب فی ای الم		
LO-4.3.2 طالب فی م مظیف السمکے متن وری ا مواد میں رئی لے ف اطک ین شرائد می کرت ہے		
-US		
LO-4.3.3 طلاب فیمرئ لیف اظکی ہے ہی ف اور است عمال کرتے ہیں۔		
LO-4.3.4 طلاب کی م باپی ک غرتک و و س عت هن کے آلی ہے مظلیف رذائ عاست عم الکرت ہے		
-UB		
LO-4.2.4طلاب مجيم في الموحث ل الري بين عن عن المار عبين المار عبي		
LO-4.2.5 طلاب مجی متن کے حب ار بے میں سو اال تکے جوبات درست طوے مے سے		
<u>ت کیں۔</u>		
LO-4.2.6 طلاب فیم متن کا خالص بی ان کت ے میں جو متن کے الم نے اسک و درست		
طر <u>ی مے س مہی</u> شکت ا ہے۔		
LO-1.1.1 طلاب فی مت لمی می صراله می اور اظه ارک ی مظی ف شکی اور کس مجت می د		
LO-1.1.2 طلاب فی م مظیف شاخت و ساور ن مطم ن ظرک عب ار بے بھی جان ہے کے لی کے	سرپائنمبر	بانچواں
نظموں کے بنہ لی وربات چے تک است عمالک ہے ہیں۔	12-11-11	مېنم
	السره کے بت حور کے اور رمی درست طی م سے سالت کی ورسی کے است عمال کرت ہیں۔  اللہ اللہ اللہ فیم میٹی اللہ کے معالم کے سے لیے ہو کہا موں میں مدارت طور کے اللہ اللہ میں۔  اللہ اللہ اللہ فیم میٹی اللہ اعتماد میں وسک ت کی مدارت طور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	سسم کے بیت حور و کہا ہو رہ میں دوس ت طوہ مے سے است عم الک رت ہے ہیں۔ عور اللہ بی مہان ہے ہی میلان ہے ہی اللہ کو میں مارت کے اللہ ہوت ہوں ہیں مہارت کے میں اللہ ہوت ہوں

	, and a second of the second o	1	
کھل پر بہنی	LO-1.1.3 طلاب فیمبل <u>ن ب</u> خی االت اور احسلام استک و موثر طور مرس بوات چی تکرن کے	اڑھے چلو	
سي کھنے کا	کے ای مین ظموں کے سرائی وں اورب اتبےی تک است عمالک تے ہیں۔		
طہمہ	LO-1.1.4 طلاب فیم زدگی بھر سری کھنے اور بڑ <u>ہی ک</u> ے لی نظموں، کہ رائی وں اور		
	بعث چىتسے لطف بلدوز موتے ھى۔		
	LO- 4.1.1 لحل في مم أو ازل ف اظ، سهله عن ال حم ع، مته ردف ات اور متهض ادات كى		
	شناخ <u>ت کرت ہے ہیں</u> ۔		
	LO-4.1.2 طلاب في مهم أو ازل ف اظ، سيبهم ع، ال حم ع، مته ردف ات اور متمض ادات كو باين ع		
	لفاظکے ذخیر کیوبڑ ھل کے رای راستعمالکرتے ہیں۔		
	LO-4.1.3 طلاب مجم أو ازل ف اظ، سيلم ، الحم، بقردف ات اور بقض اداتك و باين _		
	تحری ر اورتمری رک و زی ادم و طن ح اور جام عبلق ہے کے رای ہے است عمال کرت ہے ہیں۔		
	LO-4.1.4 طلاب في م م أو ازل ف اظ ، سيلم ع ، الحم ع ، متارد ف ات اور متحض ادات كو م تلى ف		
	ل س م کے مت حربی ریک اموں میں درست طور مے سے است عمال کرتے ہیں۔		
	LO-4.1.5 طلاب فی م فی ادم موثر کے میں کھکٹار بیاتے ہیں۔		
	LO-4.1.6 طلاب فیمیلی لیف اظکے ذخیر کیوبڑ ھئے عیں۔		
	LO-4.1.7 طلاب فیمری <u>ان س</u> ے حوں اورت مری رک و زی ادہ و طن ح اور جام عبینات ہے ہیں۔		
	LO-4.1.8 طلاب فیم مظیف لسمک متحری ریک اموں میں زی ادم اعجماد محربوسکت ہے		
	عان-		
(Toy Based	LO-4.3.1 کاله با کاله فل کے معملہ و مکسی وضاحت اور بٹال ہے ہے ہیں۔	ملئی جماز	
( Pedagogy	LO-4.3.2 طلاب فیم مظیف لسمے منزوںی ا مواد عوں فی طیف اظک ون شراف می کرتے		
کھیل پر بہنی	-ب		
سریک ہے کا	LO-4.3.3 طلاب فی مرئ لی ف اظک ہے ہے ہے اور است عمال کرت ہے ہیں۔		
طىمہ	LO-4.3.4 طلاب تھی مبلی میں ختک ووس عت میں سے آھی ہے مظیف رذائ عاست عمال کرتے ہے		
	-06		
	LO-4.3.5 طلاب فیم زی ادم موثرک می وی کاٹر بین ہے میں۔		
	LO-4.3.6 طلاب فیمولین بخی االت کو زی انہ واضح اور جامع طورپریوی ان کون کے بے		
	لهال موتے عیں۔		
		T.	

-			
	LO-4.3.7 طلاب می منظیف لیسمکے منہنوں اور موادک و زی ادم آسرالی سے سمجھے ہے		
	-US		
	LO-4.3.8 طلاب مجی م زلام پرڑ ہے لیے کہ ہے اوربانچار ہوتے ہیں۔		
	LO-4.2.5 طلاب فی م متانک میب ار سے عن سواال شکے جوبات درست طور مرس سے ہے ہے		
	-U <i>ڪ</i>		
	LO-4.2.6 طلاب فیم متنک خالص میں انک تے میں جومت نکے لمرزے ا		
(Toy Based	LO-1.1.1 طلاب فی متنظیم می صراع حتوں اور اظہار کی مظیف شکلی و رکس مجھ سے ہیں۔	ںانوں کا	
`( Pedagogy	LO-1.1.2 طلاب فی م مظی ف شاخت و س اور ن م طمن ظرک کے بارے میں جالنے کے لی کے	تى	
کول پر بینی	نظموں کے بنالیوں اوربات چی سے ااست عمالک تے ہیں۔		
سیکھنے کا	LO-1.1.3 طلاب فیمیلین نے الت اور احسلان اسکو موثر طبیم سے سے استجی تکرن ہے	عل جسی	
طومہ	کے رای منظموں کے مرافی وں اوربات چی تک الست عمالک تے ہیں۔	عل حال	
	LO-1.1.4 طلاب فیم زدگی بھر سری کھنے اور بڑھنے کے لی بے نظموں، کے بھی وں اور	اعل مستمبل	
	بعل چی تس ے ل طف ل دوز ہوتے ہیں۔		
	-0.6		
	LO-4.2.2 طلاب فیمسیاق و سیاقکے اشارے اور زبانکیساختکو مت <i>ینی مرقبی</i>		
	کی وض احتکرن کے رای ماست عمالکت میں۔		
	LO-4.2.3 طلاب فیمرئے موانکو زی انہ درست اور جامع طورپر سمجھ سے ہیں۔		
	LO-4.1.6 طلاب فی مبلین کے ف اظکے دخی ر کے وب ڑ ہائے ہیں۔		
	LO-4.1.7 طلاب فی مبلین بیت حری ر اورت مری رک و زی ادم و اض ح اور جام عبینیات ہیں۔		
	LO-4.1.8 طالب فی م مظیف الس می سیت حوری کی اموں میں فی ادم ابع ماد م حربوس کرت ہے		
	-06		
(Toy Based	LO-1.3.1 کاطلاب می منظیف ماحول میں رواں، میںی خیز اور مربوطگفتنگ وکرت ہے	سريك	چھٹا
( Pedagogy	-06	ر 14-13	منهم
کھل پر بہن <i>ی</i>	LO-1.3.2 طلاب فیمىلین بخى اال ت ك و واض ح اور جام ع طورپىپى شكىرت بے ہىں۔	بانی	1
سی کھیے کا	LO-1.3.4 طلاب لیم دو سرورکی به بلت و رک و سریق ہے ی اور انک آجواب ہے ہیں۔		
		L.	

LO-1.3.6 طالب عيم حافظت عن حصد لهائے عن جس عن ورد باني رخي اال ت كو		
وطن ح اور جامع طور پیشکتے ہیں۔		
LO-1.3.7 طلاب لیم سواال تعب و چھے ہیں۔ اور جوبات ہے ہیں۔		
خوش آھید کی معصرتمری ری (کرتے عی جس عی و مبان ہے نے ال ت کو واض ح		
اور جامع طورپربیشکت ہےں۔		
, k		
	بچہ اور	
LO-1.1.2 طلاب کی م مظی ف شاخت و س اور ن م طمن ظرک عب ار بے میں جران کے کے لئے ہے		
کے رای منظموں کے مرافی وں اوربات چی تک است عمالک تے ہیں۔		
LO-1.1.4 طلاب فیم زدگی بھر سری کھنے اور بڑ بنے کے ای نظموں، کہ اور		
بعل چیتسے لطف ال دوز ہوتے ہیں۔		
LO-4.3.6 طلاب فیمیلین بخی اللت کو زی انہ واض ح اور جامع طورپربی انکرن کے بے		
لهال موتے عیں۔		
LO-4.3.7 طلاب فی م مظیف ایس مکے منہنوں اور موادک و زی ادم آس بلی سے س م جھتے ہے		
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
LO-4.3.8 طلاب فیم زلام پڑ ہے لیکھے اورباخیر ہوتے ہیں۔		
	سريائقمبر	ںاتواں
عان-	16-15	مينم
		,
	الرسان کے موال کا اللہ کے موال کے موال کے موال کی موا	اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

تعربے پرمبنی	1.3.5- <b>البل</b> اعلم گفتگ و ص بت عاون اور اخرام امظلر کرتے ہیں۔	تاج محل	
سکوب کے پر ۱۰۰ کا	1.3.6 کی الت کی گفتگ کی کی کی کی جس کی وہ بان رخی الت کو LO-1.3.6	المارا والمارا	
ولای م	وطن ح اور جامع طور پیشکرت عیں۔		
1	ر کی کرو کی ہیں ہوں پان کی کر ہے گئی۔ LO-1.3.7طلاب لیج سواال تیپوچھ ہے ہیں اور جوبات ہے ہیں۔		
	LO-4.2.1 کا طلاب میں میں اق و سے اقکے اش ار ہے اور زبانکی س اختکین ش ل نہ یکرت ہے		
	D-4.2.2 طلاب فیمس اق و سیاقکے اشارے اور زبانکی ساختک و متنک ے مت <i>یی</i>		
	کی وض احتکرن کے علی عالی کو ایک ت ہے ہیں۔		
	LO-4.2.3 طلاب فیمرئ کے موانک و زی انہ درست اور جامع طورپرس مجھ نے ہیں۔		
	LO- 4.1.1 طلاب عجم مم أوازل ف اظ، سهامے، ال حمے، متردف ات اور متحض ادات کی		
	شن اختکرت ہے ہیں۔		
	LO-4.1.2 طلاب عیم مم أو ازل ها ظ، سيلم ، ال حمر ، متحرد ف ات اور متحض ادات کو ماين ر		
	ل ف اظکے کے ذیجی رکے کوب ر کے مالی کے است عم الک رت ہے ہیں۔		
(Toy Based	LO-1.1.3 طلاب می میلین بخی االت اور احس اس استک و موثر طویم سے سے ان اور احس اللہ ان کے اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	خرت بل	
( Pedagogy	کے <u>ای منظموں کے مرائ</u> یوں اورباتچی تک استعمال کرتے ہیں۔		
کھل پر بہنی	LO-1.2.7 طلاب فی کم کم کی ورک میدارے میں بابن نے کی االت اور نتیٹ رات کی موثر طوے م		
سیکھنے کا	س <u>حبی</u> انکت ے <u>ع</u> ں۔		
طهمہ	LO-1.4.2 طلاب فی مکم از کم می ن بصری امدادج می سرک مپوسٹ ر، چارٹ، ی اتص اور (		
	استعمالکت کی۔		
	LO-1.4.3 طلاب فیمدلین سے سام عین کو مشغول کرن کے امل موت سے عیں۔		
	LO-1.4.4 طلاب فیمپیشک شکے رائی ہے ہتا گھمہ اور درست موانک است عمالک رتے ہیں۔		
	4. LO-2.1.4 في مرئ لي ف اظ اور انگي مجوركو في الماس الى سي مريك مقد عن الم		
	LO-2.1.5 کا طلاب فی مبترب رسی وال ے اوربسترم صن فعیق ہے ہیں۔		
	LO-2.1.6 طلاب فیم زبرفی سرحک فی ہے میں زی ادمک ای اب موتے عیں۔		

## حکومت جمویکشمیر

## اس بلٹی ک آفن ساعل جو کی شن ل ریسر چ اعلیہ اور گاری کا SCERT(

تشخصی طوم کار (Design of Assessment) جماعت: چوتھی نمبرات: 55 مضمون: اردو

<u>من، لف )پڙهن مڪف،م (</u>

5۔ درسی شری لقباس جسکے آخر پر ف محکے مطبافکت ٹی ر الفت خبلی سوالت / ی کے فی ظی جو اب/ فی اظ مرتی ی /خلای کے حس اک الم" ا او "ب اک مال پ 5x1=5 2۔ علک درسی نظمسے لقباس جسکے آخر عبر مکٹی ر الفت خبلی سوالت/ فی اظ مرتی ی / جلی گھے میں کیالم" ا "و "ب "ک ا مال پ

3۔ ایک متصربی میں وال جس کے آخر بھر کنٹی رازہ ہے۔ کی کا میں والات ایک فیظی جو انٹوانٹ میں والات مونگے۔ 5x1=5

5x1=5

**چن، ب )گرائمر (** 

5۔ اسم، فعل، حرفكى يہان

2- واحد جمع/ مخر مونث/ضد الصداد/ بقردفات

3x1=3

3x1=3

3- على على على الحم الحم الورسيلم ع 2x1=2

تهرات: 52 نهرات: 52 نهرات

5۔ اشاروںابی گئی ہتمں ہے رہا گھا طپر مشتمل مشتمل میں گئی ہے۔ 5x1=5

2- والنافهوست كرنام چند جلهر

4x1=4

3. لینے اور بینے آس پاس پیائی جلے والی چیزوں کی مینے والے الوعات کے بارے میں چند جلم سے حری رکس ا۔ 3x1=3

نهرات: 55 ) الب(

سم<u>ی شھی ای سوس من نگے ہے لی من ت خیلس باق۔</u>

5 جہ اور کجنو 2 کس ال ورک گئیت 3 دراست نے لیان کے لاعدے کمپلی 5 تاج محل 6 جن رت بال۔

5۔ در سکی جات کے میں میں ات عدادی سوالت ) پلر میں سے سی نون (

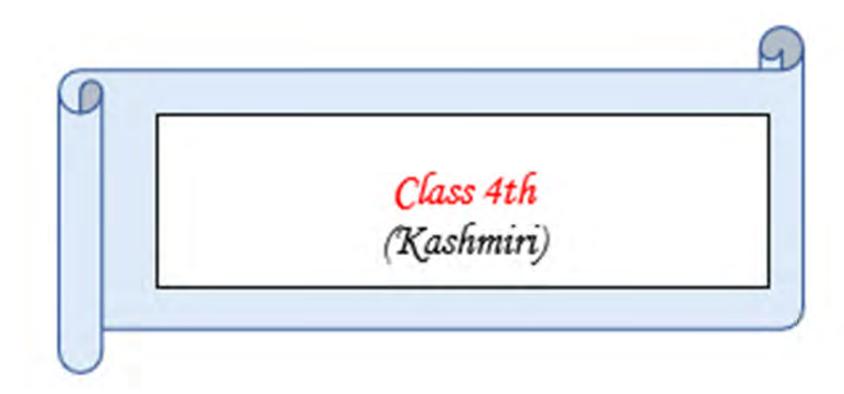
3x2=6

) تىن مىسے دو ( عدد سى كتابكىن ظهرے سواالت ) تىن مىسے دو ( عدد سى كتابكىن ظهرے سواالت ) دو ( عدد سے دو اللہ عدد اللہ عد

3۔ در سکی اب ک کے سی ثاثری موضوع کا خلال ہ پان چ جلی وں عب 5x1=5

#### نوك:

- اسباقکو اچھی طرسے مجھنے کے <u>ائ ے</u>درسی کتابکو غورس میاڑ ہا اورس مجھا از حدضروری ہے۔
  - ، مقرح نکتبای میں و اال تک مبجل ماست عدادی سو االت می بوچی گے۔
    - لواع در سکیتاب ک ایسباقس ے ماخوذ مونگ ے۔



# كأشر سلبس را مكيدُمك كليندُر-202425 جاعت ژورِم (كأشِركِتاب)

زان

زبان پینجمناونچه علیہ اندر چؤاعتیاطیة ضروری تاکیہ تلتھ صورتحال سپرینہ پاُڈیھ شربن ہٹدی فطری اِظہاری کا نہمہ ٹھور بھے یہ۔ شربن ہئد نفسیات سبجج یہ عصورت نے عمومن چھے تم کلاس رومکس ما تولس منز پنیز کھے وہنس منز خوف محوس کران۔ وسلابس اندریھے زبانی منز شری پنیز تجربہ یے اصاس باُوتھ ہبکان چھے سه چھنے سکولس منز تسلیم کرنے یوان۔ سکو کچے زبان چھے رسمی یعنی زبائل یے قاعدن بہنزن پابندین منز بند۔

شربن چوسکولیے رسمی زہانی ہند تیوتھ نوف آسان زیم چو پننے فِطری زہائی منز کھ کرنس منز نوف ہے مندچھ محوس کران لہذا گڑھ زہان ہینچھناونس منز بانی تنوظرک خیال تھا ونہ بئن۔ اگر ووستا دیزہ زہائی تنوظر برونہ کنے تھا وہ کالس منز سارنے شربن پیٹھنکی بوی موقعہ فراہم کر تیلیہ ہبکہ سۂ زہان بہتر پاٹھی پیٹھناونک میٹی لگہ شربن ہندی فیطری اِظہارس پوچھر ہے تہند ظون بھیر تہذیبی ہے لیائی رنگا رنگی کُن ہے۔ لہذا گڑھ یرہ زہائی تنوظر ہے اہمیت سجنے بین ہے تھ پیشِ نظر پیٹھناونک میٹی طربھہ ورتا ونے بئن یُس زہان بیٹھنس ہے پرنس منز بہتر، سہل ہے اثر دار قائبت سید۔

## نسأبي توقع:

- 1- شربن گرمهِ مختلف آواز بوزته يمن درميان ببن ژار پنج صلاً حيت پاّدٍ-
  - 2- جمارُن (گرمین) منز کھ باتھ بیخھنا ونی۔
  - ۵۔ دلېل رشکلن مند مدد انداز گرته پر غنج صلاحیت پاد کرنی۔
- 4- انفرأدى ية اجتماعي طور نظم ليه سان ية لفظه لفظه يرينج مهارت يأدٍ كرني-
  - 5- دليل پنتبن لفظن منزبوزا وني مهارت پاُدٍ كرني-
    - 6- لفظهِ راش منز بُهر ركزن-
  - 7- پانس أندى چھى بولىنى يىنى واجنىن زباتن بىندى لفظ زازراونى-
- 8 گرية سكولس منزورتا ونه ينه واجنبن زبانن درميان فرق با وزية وار وار معياري زبان ينجمنا وزي

جموں وکشمیر کے لیٹائی اعتبار اکھ ہاگیہ بوڑت علاقہ بینتے بولنہ بینہ واجنبن زبان منز کے مولک تہ معیاری ادب تخلیق کرنہ آئمت۔ کاشر زبائی ہنداد بی تواریخ کے ستن ہتن وَرِین بیٹے بھیلیے۔ لل دبدتہ شیخ العالم ہند وقتہ بیٹے وُنس تام کے آمہ زبائی ہنداد بی کاروائک سفر روان دوان۔ بیہ بھتے بھا قس منز بولنہ بینہ واجنی ساروے کھوتہ بگز زبان تہ بتھ بھیلے۔ لل دبدتہ شیخ العالم ہند وقتہ بیٹے وُنس تام کے آمہ زبنہ آئم ہی کاروائک سفر روان دوان دوان میں منز وجھ بیٹے کے العالم میزون المان میزون آم ہو میٹے کے معامل کے العالم میزون المان میں میزون آم ہو میٹے میں میزون آم ہو میٹے میں میزون آم ہو کہ میں میزون آم ہو کہ کہ کہ میں میزون آم ہو کہ کہ کہ بیٹے کے العالم میزون آم ہو کے المور میٹائی مواد دِنہ آم ہو ساز وہ میل میرگرمی میے ورتاً و تھ کے المین میں کھوتے بہتر بہنے۔

## ينجفنكي ول يتر ما حول

- طألبِ علمن درسي بنه غار درسي كِتابو منز لوكچه لوكچه نظمه ، دُليله ، دِهُ كله بنه پرزره هراوزنك بنه بوزنا ونك موقعه دِينه يُن ، يُره يُمن مندَجه الدِي
- درسي كِتابن سِرَ سِرَ كَرِه يَمن معيارِ مطأبق مواد دِينهِ مَن مِثالِ اخبار چهل ،سالهِ ، دُليلهِ ،واقعهِ ية مزاحيه كِتابه \_ مخصوص صلاً حير والبن شربن بله هر گره هر بزيلك انتظام كرينه مُن \_
  - شربن گرده بوزنگی بنه و چهنگی چیز با و ته ،ریداو ، فی وی ، سپ ریکار ار بیتر بوزناً و ته یمن متعلق که با ته کرنه بایه و فن ـ
  - يود ما حول بية أندى پيمس منزسيدن والبن واقعن بيه مُثاكِيدن نِشهِ با خبرروزنه بية ته يهيم كه باته كري ترغاب دِنْد يمن بيندِ ما حوليه مُطابِق كه باته كرنك موقعه دِين \_
- سكولس منزگوهن واجنبن مخلف سرگرمين مندِ ذريعهِ لينحمني مهاؤر و تنجو دِنهِ بله قدنيا دِ كھومةِ زيادِ موقعهِ دِنۍ پانس أندى پچھو ما ولس نِشهِ باخبرروزن بة پيش پينه والى واقعهِ سهل لفظن منز ليڪھنس ترغائب دِئن ۔
  - نظمه بنه بأته ترئم بنه مُناتب لب ولهجل منز پر نه بابنه مختلف پروگرامن منز شركت كرنك موقعه دِئن تِبنز كاركردگی بابنه ت وصله افزأیی كړنی ـ
    - پرنډ وز متنس پيھ تراونډينډ والد نشاند ،املائة نوشظي پيھ نور کرنډ بليھ وزوز ژينډ وني داکي صبح ية نوش خط کاتشر ليکمنس ميليه فروغ۔
      - قدرتی نظارن مِندی تعریف ، تِهِنْز نوبسورتی بت رنگا ونگی کُن ظون بِعرن بت ِ مِن متعلق لفظن مِندِ استعالک موقه دِئن -
  - ما تولس ممتعلق متن، فِلمهِ، شكلهِ، اشتاريا نمؤنهِ بيترِ كَرُه هن شرين آيتن تها وِذيئة بوزنجن ميارژن ميلهِ سهل پاڻھي بيّه دلچپي سان وتھبو۔ مثالے كيا نوش يؤن نظار پھ۔
    - پانه وأني كته باته، ما ولياتكِس موضوعس پير ليكهنه آمران كتابن به مضمون بيند ذريعه ما حول رژهراونه بابته بيداري پادې كرنې بنه بچه ما حول دوس بناون كوش كړني ـ

## 2.4.1 مكول تعليمه خاطر NCF-FS 2023 مُطاكِن كأشر نصابك مصدية صلاحِير

2.4.1 زبان-1

2.4.1.1 بناً دى سطح

مُثْكِل جُلبٍ ورناً وِته چُه بولنكِي بُهنر بيخِهان

،زباً في مُند دُها نحير سمجان يته خياليه باوتھ

C-1.1 مُختلف موضوعن پیٹھ کھ روانی سان بتہ بے پھڑکی پاٹھو معنی دار خیال باوتھ کَران ۔

C-1.2 کلاس منز پُر مِیتهِ موادِچ پُھ وضاحت کَران په

C-1.3 زبانی پیشکش ( ہا وُن بتہِ با وُن ، لو کِٹی نوشوِ نی جُلیہ ، لو کی تقریبن ہنز موختصر زانگأري،موخضر تقريرية كلاس مُباحثةٍ ـ

LO1.1.1 ورأوته به مليك بأشمى لبحمان - آوازبة آوازنشانه ورأوته جد لفظ لبحمان -

LO1.1.2 پانس أنْدى چھو ما تولس منزچھ مختلف نشان بنہ علامژن چھانان۔

L01.1.3- نظمن بت<sub>ب</sub> بأتن منزچه هم آواز لفظ مچھا نان به

LO1.1.4- طالب علم چُه نظمن، دليلن يت<sub>و</sub> كه<u>ة</u> باتيج خأط<sub>ر</sub> پهنديت<sub>و</sub> ناپهندبوزنږيا پرېن<sub>و</sub>پيت<sub>و</sub> اظهاريت<sub>و</sub> وضاحت كرنس

LO1.1.5 چُھ ڈلیلن بتے تظمن منز بنیاً دی پاُنا مات بتے خیالاتن ہنز شناخت کرنچ کوشش کران۔

LO1.1.6 شكلير چه ميحها نان، الجهرن منزآ واز سمجة چه تموية شروع سيدن وألى لفظ لبجهان

L01.2.1- عام كهة باتحيه بهندى لفظ چه زانان بتر ورتا وان \_

L01.2.2- پانس أندى پچھى موجود جانورن بت<sub>ۇ</sub> جانا دارن متعلق چەلىكھان ـ

LO1.2.3- پننے ضرؤر (باونے تے زانكاري عاصل كرنے بايت چے بننے ماجر زيو منز سوالير پر ژهان \_

LO1.2.4- طالب علم چُر دُليلم منز مصنف سِنْدِ نظريد بيج وضاحت كران ـ

LO1.3.1- پانے بناومژیا دِنهِ آمژِ شکلیہ ہندین انگن ہندی ماوچھ لبکھان۔

L01.3.2- بدنکین دہن انگن ہندی ناوچھِ لبکھان۔

L01.3.3- سادٍ جُلمٍ چِھِ بنا وان۔

LO1.3.4 للله علم چھاکھ واضح ہتہ جامع زبائی پیشکش تیار کران۔ LO1.3.5 للہ لله علم چھ پذنہ بیشکش منز موثر طرایقو ہی کچھ با تھ کران۔ LO2.1.1 بینی رائے چھ ظائبر کران بتہ زانگاری عاصل کر نہ بابتھ چھ سوالہ پر ژھان۔ LO2.1.2 و کہاں ہزور چھ بنا وان۔ LO2.1.3 و کہاں ہزور چھ بنا وان۔ LO2.1.4 منکو ذریعہ ہا و نہ آمر ڈاہل چھ لفظن منز البخمان۔ LO2.1.5 و کہاں اُندی کچھ موبود چیزن ( جا کا وارن، کلبن، باغن ) متعلق چھ مختصر تجلم لبخمان۔ LO2.1.5 و کہان چھ ڈاتی تجزئن ہی جوران ۔ LO2.2.1 و کہان چھ ڈاتی تجزئن ہی تو ہوران۔ LO2.2.2 و کہان ہی کہان ہیکان ہی کہان ہی		CG-2 وأقف بيزن عبارژن بېنزن مختلف شكلن (نثر بيزنظم) بهند بنيادى فهم مأصل كرنچ صلاً حيت پايد كران ـ
LO2.2.4- بجرس ر لوچرس، رنگس یا وزنس متعلق مثلن لوگٹ، بوڈ، ووزُل، گلاُ دِ، لوّت، کوّب وغاَرْچھ استعال کران ۔ LO2.2.5- دہن میون ہندی ناوچھِ لبکھان ۔		
LO3.1.1 : آوازِيةِ آوازِنشانهِ چِهِ صَحِح پَاڻھُ ورتا وان۔ نوش خط چِهِ ليکھان۔ LO3.1.2 : موختصر جلمه ليکھنهِ باپھ چِهِ ہم آواز لفظ ورتا وان۔ عام ورتا ونهِ ينهِ وألى لفظ استعال كُرِتھ چِهِ لو پُکڑ لو پُکڑ عُلم بُکلہ ليکھان۔ جُلمہ ليکھان۔	C-3.1 کینکھنچ حکمت علی چُھ استعال کران مِثا لے ترتیب دین، شاخت کرن عُنوان ر ذیلی عُنوان، آغاز، اختتام، بته پیراگراف تیار کرئن به C-3.2 واضع بته مربوط نثر پارچھ لیکھان یینمیہ سِتر بید چُھ باسان زِبْر تھ سِجُج ہِمو	CG-3 سہل مت <sub>و</sub> سَخ جُلمٍ لِيَحْضِجُ صلاً حيت پَادٍ کران مت <sub>و</sub> پنبِنهِ سَجِّج مت <sub>و</sub> تجرُخ کِج باوَتھ کَران۔

L04.2.5: مختلف غذہن، پوشاکن، چیزن، اہم دوہن متعلق چیے لیکھان۔		
LO5.1.1 شري چير پري متبن ، وُ چھمتبن بته بوزي متبن واقعن بته جاين متعلق پنيز راے ظاہر کران۔	C-5.1 گرِ پر نی <sub>ه</sub> خاطرِه چُه لایبربری پیشه با قانمدِگی سان کتابیهِ اَمَان به	CG-5 پرنس کُن چُھ زیادِ د کچپی بت <sub>و</sub> ترج
LO5.1.2-پُري متس سبقس متعلق چِرِ پنيز خيال با وان ـ	C-5.2 لا يېږيرې پده کتاب <sub>ه</sub> پرنس منز څه د کچپې ظأېر کران ـ	دِوان۔
L05.1.3 بوزى منح أوى لفظ چه كه استه منزاستعال كران ـ		<b>~</b> ,
LO5.1.4- نظمیہ بیّے ہاتھے چھے لیہ منزبیّہ ادا کاری سان پلیش کران۔ نثریتہِ نظم چھِ صحیح لب و کہ بیّہ روانی سان		
سمجِه پران بت <sub>و</sub> لیکھان۔		
LO5.1.5-درسي کِتا يو علا ۽ چھِ دۆييم تحرير پران بت <sub>ې</sub> سمجان ـ		
L05.2.1-رسمي بيز غاررسمي خط چير ليڪھان بيز دِينهِ آمٽِس موضوعس پديھ چير ڪينهه جُليدِ ليڪھان۔		
L05.2.2ما ولس متعلق چھِ حماس بت <sub>و</sub> بیدار۔		
LO5.2.3-نا ونکر قِسم چھِ ژاران۔ وأحِد نا وِق بتهِ جمع نا وِق، نر نا وِق بتهِ ما دِ نا وِق بتهِ متضاد لفِظ چھِ سمجان بتهِ		
ليكهان ـ		
LO5.2.4 کَاشِر کِ ہَاتھ، نظمیہ ، دلیلیہ ، پرمزم چھ پران بتہ بنین بوزنا وان ۔		
L05.2.5 فختلف غذہن، پوشاکن، چېزن، اہم دوہن متعلق چيئه ليکھان۔		
LO5.2.6-نثرية نظمه منزچه فرق كران ـ		

تجريز كرمنه آمير تدريسي عل	يىنچىن تر	سبق ر موضوع	
* كانبه بية نظم ترنمس منز پرنا و ني _	LO4.1.1 : دوہدِ شجیہ زندگی ہندین مختلف مسلن چھِ پران بتہِ لیکھان ۔	سبق نمبرا-2	گوڈنیک ریتھ
* ہم آواز لفظ کا پی پیٹھ لینکھنا وِنی۔	مثالے آب رِ ژھرا وُن،ریلوے سٹیشنس پیٹے گرد هٰن وغاّزِ۔	دعا	
* مشكِل لفظن ہندى معنے لئكھنا وِنی۔	LO4.1.2 : متن پرنس دوران ينهِ والبن أوبدين لفظن ببندي معنے چھِ		
* كانْسةِ خوش لهن بحي اتهمةِ برناَّوويهِ نظم حركة وسان ترنمس منز ـ	زائان۔		
* بحيدِ ليُحْمِناً يون صبحن ندبندرِ ووتهنهِ بديمةٍ شامن شونگنس تام كوسهٍ كوسهٍ كأم كُر ثموراته_	LO4.1.3 : دُليله پُر تھ چھے خيالن ر تخليقي صلاً حيون پوچھر دِوان _		
* شرى پرژهن پندٍ نبن سِرَ بأجن زِ سِهْدى مألى كوسه كوسه كأم چوِزانان، تَمْيَكَ اكه فهرست	LO4.2.4 : پرِمِژْ دُلپلهِ / نظمهِ متعلق چهِ ليُحَمان يتهِ تِم پسُديا ناپسُدآ سُك		
کرن تیار۔	چھے اظہار کران ۔		
* كانْهِه چپزگرِوتياريةٍ بچن مأوِوامهِ باپتھ كُس كُس چپزچهٔ پيوان ضرورتھ۔			
* بحبِ لينجهنأ أبو كه يأنس أندى يُحْهِ مختلف چيزن ببندي ناو يا سألس دوران وُچھمُت كا ثهه	LO4.1.3 : دُليله پُر تھ چھے خيالن ر تخليقي صلاً حيون پوچھر دِوان _	سبق نمبر3-4	دۆپىم رىنق
منظر ليجهنأ لؤكه يننبن لفظن منزبه	LO4.1.5 : پانس أندى پنگھى موبؤد چېزن ہندس بارس منززانىنى باپىق چھ	5	,
* كُس جانور كتبر چهٔ روزان تِهنزن روزن جاين بُهندا كه فهرست كرناً وِو بَحِن اتهيهِ تيار_	پران ـ	<i>\$</i>	
شرى پر نا يؤكه ترنمس منز تھدِ تھدِ نظم ۔ ہم آواز لفظ، منتضا د لفظ ہے جا نا وارن ہندى نا و		. 1 ا د جمه	
ليكهنا يؤكه_		جا نا وار ؤ پھتھ	

* شُربن مَ وو گربته پرژاوکھ وق بتهِ لیکھنا ووکھ کانی پیبھ۔	LO4.1.4 : كأتشرِ زباً في بهنزٍ مختلف آوازِيةٍ لفظ چھِ ٹھيک پاڻھي پران ۔	سبق نمبر5-6	تزييم ريتق
	· *	.ل مبر5-6	الر بيم (20
* شرین ہاً وہ مختلف پوش ہے دیا کھ یمن متعلق زان مثالے رنگ، مُثِک بیتر ، ٹھ یمن	LO4.1.5 يانس أندى چيم موجود چيزن مندس بارس منززانيه بايته چه	وقيج با گنئ	
پرنس منزدِ کچپی ہُر۔	پران ـ	·	
* پِرْزم استعالس منْز مأَوِو شهربن زِ آفتابجِ روشنی منْز کُس کُس رنگ چڑ۔	LO4.2.1 : سبقس منزاستعال سپدی مبتی لفظ چیرِ جلن منزورتا وان به	<i>مو</i> نزل	
* شرى ليُكھنا يوكھ كأڭسەِ جانورس پديھ دَہ جُلمِ ۔	LO4.1.1 : دوبد شچه زندگی بهندین مختلف مسکن چهر پران بهٔ لیکھان ۔	سبق نمبر7-8	ژورم رینق
* شرى كرناً يؤكه كُنِه بُرِْس دوبس متعلق بحث _	مثالے آب ہِ ژھراؤن،ریلوے سٹیشنس پیٹھ گرد ھن وغآر۔	ż	'
* کھین چیبنہ کین چیزن ہٹدی نا و لیکھنا یوکھ۔	LO4.1.2 : متن پرنس دوران ينهِ والبن أوبدين لفظن مِندى معنے چھِ	,	
* شرین ونو صحت مندروز نبه با پته کم کم کھابن چیے ضروری، بتہ کیاہ کزن چھُ ضروری ۔	زائان_		
	LO4.1.3 : دُليله بِرُ تَه چِهِ خيالن ر تخليقي صلاً حيرُن پوچھ دِوان _	اۇل ئۇل (مكالمە)	
	L04.2.1 : سبقس منزاستعال سيدي مبتح لفظ چيهِ جلن منزورتا وان به		
	L04.2.4 : يرمژ دُليلهِ ر نظمهِ متعلق چهِ ليُحَمان يةٍ تِم پسنديا با پسندآ سنک		
	چھے اظہار کران ۔		
* ما جِه بِمْز عظمت ورد هنأ وو اكبر اكبه كلاس منز_	LO4.1.2 : متن پرنس دوران ينهِ والبن أوبدين لفظن مِنْدى معنے چھِ	سبق نمبر-9-10	پائزهِ م رنتھ
* شربن ونو كانهه دُليل پاينه ية -	زانان "	ما جهِ 'ہنْد شا بھر (لُکمِ کھے)	·
* شربن دِيو كانْهه بنه لفظ بنه ونيوكه امكي هم آواز لفظ لينجيخ	زانان ـ LO4.1.3 : دُلبِله بِرُ تَه چِرِ خيالن رِ تَخليقِي صلاً حيرُن پوچھر دِوان ـ		
* مختلف کُلبن بیّه جا ما وارن ہند ما و لینکھو۔	LO4.1.5 يانس أندى پلچھ موجود چېزن مندس بارس منززاني بايته چهِ	بونی (نظم)	

* شَرَى گِندنا يَوْكُه فَتْنَفَ مُقَامِّى بَةٍ بَيْنِ الا قِوَامِى كَهيلِهِ ـ * خاص ضرؤِرْ والبن شُرِين مِنْدِ بابتة كَرواكِه تحميل مقابلگ انتهام ـ * نَكِن دِيهِ سَفْر كُر خَيْج فَتْنَفَ ذَريعِن بِمُنزِ زَا نَكَارَى ـ * نَكِن دِيهِ الْهِ يَرْوجِكُهُ بِيتَة مُنْزِمَن فَتْنَف جَانًا وارن مِنْد نَا و، تَبْهُ رَبُولِهِ ، روزن جابيه بَةٍ باقى زَانكارى عاصل كريةٍ بابتة وننهِ بِيه ـ ـ	مثالے آب ہِرُهراوُن،ریلوے سٹیشنس پیٹھ گرُه هُن وغاَّرِ۔ LO4.1.3 : دُلیلہ بُرِ تھ چھِ خیالن ر تخلیقی صلاً حیژن پوچھر دوان۔ LO4.2.2 : دؤیمبن ہِندی خیال بوزِ تھ چھِ پننبن لفظن منز ورہا وان۔	سبق نمبر-11،12،13 کرکٹ یاسمین جائن فاب (افعانیه) کیکل (نظم)	شيئيم ريت
--	--	---	-----------

* شرين ونو كا شهه إخلاً قياتس پيشه مبنى كا شهه دُلېل ته پيته ونو که إخلاقی مسلن پيش بحث کرنه با پيته مثالے کته کرنگ طريقه ، لوکنبن يا بدين سيتو پيش يئك طريقه بيتر۔ شرى کرناً يؤکه کا شهه به ساينسى تجربه يميه سيتو تبنند تخليقى ذهن واش کيئه۔ وند كياه گؤه، اميه سيتو كياه فرق سيميح كأشرين بيوان به بچها فأيد كينه نوقصان دِه، اته متعلق گروا که ريورٹ تيار	LO4.2.3 : بسمانبی نیم ما دولیاتی مسلن متعلق چیر حما س۔ LO4.1.1 : دومد شیح زندگی ہندین مختلف مسلن چیر بران نیم لیکھان ۔ مثالے آب رِ ژهراوُن، ریلوے سٹیشنس پیٹھ گرد هن وغار ۔ مثالے آب رِ ژهراوُن، ریلوے سٹیشنس پیٹھ گرد هن وغار ۔ LO4.1.3 : دُلیلہ پُر سے چیو خیالن ر تخلیقی صلاً حیر ن پوچھ دوان ۔ LO4.1.4 : کا شرز بائی ہنز مختلف آواز نیم لفظ چیو شمیک پاسٹھی پران ۔ LO4.1.5 : پانس اُندی پچھی موجود چیزن ہندیس بارس منز زاننی با پھے چیو	سبق نمبر14،15،16 دِل رَجُّن لویی پاسچر کانگرِ (لگیهِ بأتهه)	ئىتىم ريىتھ
	LO4.2.4 : يرِم ْ دُليلهِ رِ نَظمهِ متعلق چِوليَحُمان تَهِ تِم يسنديا نايسندآسنك چِواظهار كران ـ حِواظهار كران ـ فتلف غذهن، يوشاكن، چيزن، اهم دوهن متعلق چِوليَحُمان ـ فتلف غذهن، يوشاكن، چيزن، اهم دوهن متعلق چِوليَحُمان ـ		

# \* كُلُّهُم يركهم (Summative Assessment) با پتھ طریقیر كار

كُلُّهُم پركِه باپتھ نمبرات	سبق ر عنوان	كِتاب	نمبرشار
08	ر ا		01
07	وقيچ با گئے		02
08	اؤل سَوْل (مكالمه)	كأثيركتاب	03
07	ياسمين جائن خاب (افسانهِ )		04
07	گگِل (نظم)		05
09	لویی پاسچر		06
04	كَانْكِر (لُكِ بأته)		07
50		گُل نمبرات:	

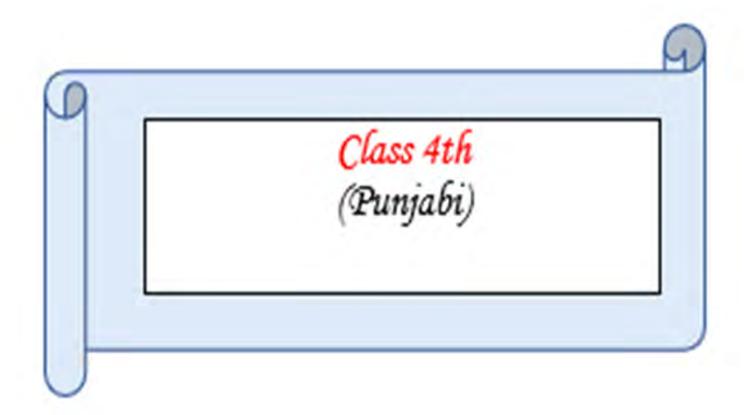
# سوالنامه باپی*ق* ڈیزاین - جاعت ژورم

نمبرات	سوالن نہند تعداد	علمی سطح	پزتھ سوالس نمبر	سوالنائك فارميث	
03	03	CL-1		نصابی کتابیہ منزنثری اقتباس پیھیتے کنیے سوالیہ آس یمن منزیّرہ جوابیہ وألی سوالیہ ر	يُرْد جوابيه وألى سرواليه
02	02	CL-2		بیانس بدلیهِ اکھ لفظر لفظہِ راش ر اندازِ کرن ر خالی جا یہ ر کالم رلادِ فی ر تجزیہ	
02	02	CL-3	1 نمبر		
07	07	کُل میزان		كُرُن شَامِلِ آسهِ -	
01	01	CL-1		اکھ نصابی شعری اقتباس پتھ پتھ کنیہ سوالیہ آس یمن منزیزہ جوابیہ وألی سوالیہ ر	
01	01	CL-2	1 نمبر	بیانس بدلیہ اکھ لفظ ہر لفظہ راش ہر انداز کڑن ہر تجزیہ کڑن شامل آسہ۔	
01	01	CL-3		بيا ک بدليه آه عظر عوظهِ را ک / اندارِ نون / بريه نون شا ک اسهِ-	
03	03	کُل میزان			
01	01	CL-1		شكل يته پتهِ كنهِ سواليه آس يمن منزيرُه جوابيه وألى سواليه بر تجزيه كرُن بر اندازِ	
01	01	CL-2	1 نمبر	کرُن پر تشخیص کرُن ش <b>امل آ</b> سہِ۔	
01	01	CL-3		ر فن الراسيات السير - ا	
03	03	کُل میزان			
04	02	CL-1		يَا وُت، وأحد يَا وُت بِهِ جَمع يَا وُت، نر يَا وُت بِهِ ما دٍ يا وُت گرامري اصطلاحن يبيره مبني	تشكيل دِينهِ آمتين سوالن
02	01	CL-2		سوالير _	پېندى جواب
06	03	CL-3	2 نمبر	ئے۔ مختلف <b>آ وازن پی</b> ٹھ لفظ <sup>لیک</sup> ھنے ۔	
12	06	کل میزان			

				نصابس منْز شأمل كُنهِ نظمهِ متعلق سوالهِ يمن منْز عنوان ربشي آوازِ وألى لفظ رلفظن جملهِ	
				بنا و في شأمل آسه -	
06	02	CL-1		پانس یا پانس أندی پچھی موجود مختلف چیزن متعلق کینهه جلیہ کینچھنے۔	
03	01	CL-2	3 نمبر	یا نیه و پھمنت کا نہمہ واقعیر یا حاّدیثہ موخصریاً مٹھ <sup>کنیک</sup> ئن۔	
06	02	CL-3		ا پائے وہ منت کا نہہ واقعیم یا حادثت <i>ے و تصر</i> یا کر ان کے	
15	05	کُل میزان			
00	00	CL-1		نصابی کتابیہ ہندین نثری سبقن متعلق اہلیژ پیپٹے ملبنی ژورو منزِ تربن سوالن ہندی مختصر	
05	01	CL-2	5نمبر	جواب ليڪھنج ب	
05	01	CL-3		اِشارن یا شکلن ہند ِمدد ِ کُنی عنوانس پیٹھ شیتن لفظن ہُند مضمون کینچھن ۔	
10	02	کُل میزان		ا مِن رَن کِی مَن مُن مُن مِن مُن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِ	
				فلاصبر / كردار أسِقه۔	
50	کُل نمبرات				

## نوٹ:

- سبق اصل پائٹی سمجنم باپتھ چے درسی کتابہ ہندی ساڑی سبق پرنی ہے سمجنی ضروری۔
  - امتحانس منزین املیژپیرهٔ ملبی سوالهِ پرژهنهِ ۔
  - گزام کی سوالہ بن درسی کتابہ مطابق پرژھنہ۔



## ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵੇਰਵਾ ਸ੍ਰੇਣੀ ਚੌਥੀ

#### SCERT Srinagar (J&K) Academic Calendar Cum Syllabus Subject Punjabi Class 4<sup>th</sup>

ਕ੍ਰਮ	ਸਮਾਂ	ਪਾਠ/ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ	ਸਜਾਈ ਗਈ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ
ਸੰਖਿਆ	Time			
	Span	Content Detail	Learning Outcomes	Suggestive Pedagogy
٩		ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ	: ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ, ਬੱਚੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ, ਗੁਰੂਆਂ, ਪੀਰਾਂ, ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਦੀ	ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਰਵਾਨਗੀ ਨਾਲ ਪੜਾਉਣਾ।
	ਪਹਿਲਾ	ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ	ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਣਗੇ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਵੈ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੁਆਰਾ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਿਤ
	ਮਹੀਨਾ	(ਕਵੀਤਾ)	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ।	ਕਰਨਾ।
		ਸਿਆਣਾ ਕਬੂਤਰ	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁੱਕ ਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।	ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਪੜਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਣਾ।
		(ਕਹਾਣੀ)	: ਬੱਚਿਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋਣ ਗੇ।	ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਾਉਣੀ।
			: ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅੌਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ।	
		ਨਾਂਵ	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ।	
2		ਵੋਟ ਦੀ ਕੀਮਤ	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੋਟ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵੋਟਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ	ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਮੋਨੀਟਰ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀਂ
	ਦੂਜਾ	<b>a</b> v. <b>a</b>	ਸਰਕਾਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।	ਚੋਣ ਕਰਾਉਣੀ।
	ੂ ਮਹੀਨਾ	ਕਿੱਕਲੀ	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਕਿਉਂ ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੋਟ ਦੇ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਿਤ ਕਰਾਉਣਾ ਅਤੇ
			ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਇੱਕ ਲੋਕ ਰਾਜੀ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਕਿਉਂ ਹੈ।	ਸਮਝਾਉਣਾ।
			: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ।ਸਥਾਨਕ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣਾ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੀਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਅੰਤਰ ਸਮਝਾਏ।
			: ਅੌਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।	
æ		ਕੋਲੰਬਸ	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਲੰਬਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਉਸ ਜਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗਲੋਬ ਉਤੇ ਕੋਲੰਬਸ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਖੋਜਾਂ ਦੀ
	ਤੀਜਾ	2.0	ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਦੀ ਜਾਨਕਾਰੀ ਹੋਵੇ।	ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰਕੇ ਦੱਸਣਾ ਤੇ ਸਮਝਾਉਣਾ।
	ਮਹੀਨਾ	ਆਕਾਸ਼ੀ ਬਿਜਲੀ	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੋਲੰਬਸ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ।	ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਰਵਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਪੜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਯਾਦ ਕਰਾਉਣਾ।
		ਵਚਨ ਅਤੇ	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁੱਕ ਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ	ਤੁਕਬੰਦੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ।
		ਬਹੁਵਚਨ।	ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਚਨ ਅਤੇ ਬਹੁਵਚਨ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਭਿਆਸ
		-	: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਚਨ ਅਤੇ ਬਹੁਵਚਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋਵੇ ਗਾ।	ਕਰਾਉਣਾ।

٧		ਚਲਾਕ ਗਿਦੜ	: ਵਿਦਿਯਾਰਥੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਲਿਖਣ ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਲਈ
	ਚੋਬਾ		: ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।
	ਮਹੀਨਾ ਮਹੀਨਾ	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ	: ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਰਤਾਜ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	ਅਧਿਆਪਕ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਅੰਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਉਣ ਦਾ
	710107	ਦੇਵ ਜੀ	: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣ।
			: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਜਿਨਾਂ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ	
			ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	
ч		ਦੀਵਾਲੀ	: ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਅਤੇ
·	ਪੰਜਵਾਂ	0.4	: ਬਿੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਵਾਲੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ।	ਦਿਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਂਣ ਦਾ ਡੰਗ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਲਈ
		ਦੋ ਮੂਰਖ	: ਬਚ ਆਪਣ ਸ਼ਬਦਾ ਵਿਚ ਦਿਵਾਲੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ। : ਦੀਵਾਲੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ ਬੱਚੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ	ਪਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।
	ਮਹੀਨਾ	ਬਕਰੀਆਂ		ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਕੇ ਦੇਣ ਕੀ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ
			ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ। ਸੱਲਿਖ ਹੈ ਨਿਆ ਵਿੱਚ ਦੀਣ ਤੇ ਕਾਇਨਿਖ਼ ਅਤੇ ਜੰਗਤ ਵਿਚ ਦੀਣ ਦਸ਼	ੂ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।
			: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੇ ਫਾਇਦਿਆਂ ਅਤੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਨਾਲ	
			ਹੋਇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	
			: ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਏ ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਾਉਣ।	
٤		ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ	: ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਅਤੇ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਮਝ ਆਵਣ ਗੇ।	ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ
	ਛੇਵਾਂ	(ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਖਾਣ	: ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਪਾਸੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਦੀ	ਕਰਨ।
	ਮਹੀਨਾ	ਅਤੇ ਬੁਝਾਰਤਾਂ)	ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ।	ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਫਰਿਸ਼ਤ
		ਮਨੱਖ ਦਾ	: ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਬਣਾਉਣ।
		ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ	: ਉਮਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ	ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਅਹਿਮ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ
		10109 169 11	ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।	ਕਰਾਉਣ।
2		ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ	: ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।	ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਫਰਿਸ਼ਤ ਬਣਾਉਣ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ
	ਸੱਤਵਾਂ		: ਕਿਸ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਦੇਣਗੇ ਉਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੇਖਣ ਲਈ	ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।
	ਮਹੀਨਾ	ਛੁਪਿਆ ਖਜ਼ਾਨਾ	ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।	
	-1010		਼ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸ਼ੁੱਧਤ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।	
			਼ : ਕਹਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਫਾਇਦੇ ਸਮਝ ਆਵਣਗੇ।	
			: ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਸਮਝਾਉਣੇ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ	
1				
			ਫਾਇਦਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।	

#### ਐਸ.ਸੀ.ਈ.ਆਰ.ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ SCERT Srinagar (J&K)

ਸ਼ੈਣੀ: ਚੋਥੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਢੰਗ ਕੁਲ ਅੰਕ: ੫੦

Class: 4th Pattern Of Assessment Max. Marks: 50

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਕੌਸ਼ਲ (ਅਕ :੧੦) ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਣਡਿੱਠੇ ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਓ,

ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ, ਸਹੀ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਲਿਖਣ ਕੋਸ਼ਲ (੧੫ :ਅੰਕ) ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਕੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ

ਦਿਓ ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ, ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਆਦਿ ।

ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ਜਾ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਕਾਵਿਕ (੧੦ ਅੰਕ) ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸਬੰਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ।

ਭਾਗ ਚੋਥਾ ਵਿਆਕਰਣ (ਅੰਕ ੧੫) ਨਾਂਵ ਪੜਨਾਂਵ.

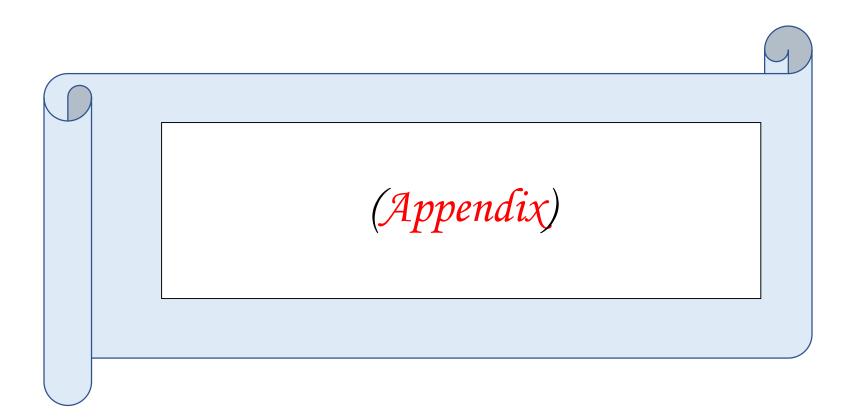
ਲਿੰਕ ਪੁਲਿੰਗ,

ੳਲਟ ਭਾਵੀ ਸ਼ਬਦ,

ਇੱਕ ਵਚਨ, ਬਹੁਵਚਨ, ਕਿਰਿਆ

#### ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ( Formative Assessment)

ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ	ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ		
٩	ਰਮ੧	੧. ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ੨. ਸਿਆਣਾ ਕਬੂਤਰ ੩. ਵੋਟ ਦੀ ਕੀਮਤ	ч		
2	ਰਮ੨	୪. ਕਿੱਕਲੀ ੫. ਕੋਲੰਬਸ ੬. ਆਕਾਸ਼ੀ ਬਿਜਲੀ	ч		
3	ਰ ਮ ੩	੭. ਚਲਾਕ ਗਿਦੜ	ч		
X	ਰ ਮ ੪	੯. ਦੀਵਾਲੀ ੧੦. ਦੇ ਮੂਰਖ ਬਕਰੀਆਂ	ч		
ч	ਰਮ੫	੧੧. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਪੁਝਾਰਤਾਂ ੧੨. ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ	ч		
É	ਰ ਮ ੬	੧੩. ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ੧੪. ਛੁਪਿਆ ਖਜ਼ਾਨਾ	ч		
ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਈਲਾਵਾ	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ, ਵਿਆਕਰਣ, ਲਿਖ	<b>ıɛ ਕੇਸ਼ਲ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਦਾ ਵੀ</b> ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।	·		
		ਕੁੱਲ	30		
		ਸੰਖੇਪ ਮੁਲਾਂਕਣ (Summative Assessment)	I		
ਕਰਮ ਸੰਖਿਆ	ਅਨੁਭਾਗ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਨਾਮ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ		
٩	₽	ਅਣਡਿੱਠਾ ਪੈਰਾ	૧૫		
2	ਅ	ਵਿਆਕਰਣ	t		
3	ੲ	ਲਿਖਣ ਕੇਸ਼ਲ	12		
R		ਸਾਹਿਤ (Literature)			
ч		ਕੋਲੰਬਸ			
É		ਚਲਾਕ ਗਿਦੜ			
2		ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ			
τ		ਦੀਵਾਲੀ			
ť		ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ			
90		ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ			
9 9	<u> </u>	ਆਕਾਸ਼ੀ ਬਿਜਲੀ	૧૫		
1 2		ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ			
	•	ਕੁੱਲ ਰੁੱਲ	чо		



## **Suggestive Calendar of Activities**

S.No	Date	Event	Suggested Activity
1	January 24th, 2024	National Girl Child Day	Awareness in Assembly, Guest speakers, Storytelling and Role Models, Organize classroom debates on topics related to gender equality, talent show where girls can showcase their skills and talents in various fields
2	January 25th, 2024	National Voters Day	Rallies, Mock Elections, Debates, Seminar, Awareness and taking National Voters pledge in Morning Assembly
3	February 28th, 2024	National Science Day	Guest Lectures, Organize a science fair where students can present their own projects, experiments, and inventions, Poster and Slogan Competitions, quiz competitions
4	March 3rd, 2024	World Wildlife Day	Invite wildlife conservationists, biologists, or representatives from wildlife department to give talks or presentations about their work and the importance of protecting wildlife in the Morning assembly.
5	March 8th, 2024	International Women's Day	Organising skits, Group discussions highlighting the role of women.
6	March 22nd, 2024	International Water Day	Organising Awareness drives, Debates, Painting competitions on the theme of conservation of Water Resources
7	April 7th, 2024	World Health Day	Health & Hygiene Camps to be organised in collaboration with NRHM & nearest Primary Health Centres, Community Awareness programmes, Street Theatre will be some of the suggestive activities.
8	April 18th, 2024	World Heritage Day	Heritage Fair, Cultural Exchange, field trip to a nearby World Heritage site, or promoting environmental conservation, clean-up drives, tree planting initiatives,
9	April 22nd, 2024	Earth Day	Clean-up Campaign, Planting Activities, Take the learning outside by holding classes or activities in outdoor spaces such as school gardens, parks, or nature reserves, Earth Day Pledge
10	May 8 <sup>th</sup> , 2024	Red Cross Day	Inculcate the habit of Social Service among students, Awareness regarding First-Aid in the Morning Assembly.
11	May 31st, 2024	World Anti-Tobacco Day	Students to be engaged in Anti- Tobacco Awareness campaign.
12	June 5th, 2024	World Environment Day	Seminars, debates in collaboration With Department of Environment. Painting competitions, poster writing competitions, Rallies etc will be some of the suggestive activities.
13	June 21,2024	International Yoga Day	Organize a mass yoga session for all students and staff in Morning assembly.
14	June 26th, 2024	Anti-Drug Abuse Day	Seminars, debates in collaboration with Drug deaddiction centers.  Drawing & Painting completion highlighting the evil caused by drug abuse.

15	July 26, 2024	Kargil Vijay Diwas	Patriotic Song, Observe a moment of silence to honour the martyrs, Show a documentary or a short film about the Kargil War.
16	August 12th, 2024	International Youth Day	Organize a day of community service activities where students volunteer their time and skills to support local organizations, charities, or social causes like cleaning up parks, tutoring younger students, assisting senior citizens,
17	August 29th, 2024	National Sports Day	Importance of sports in physical / mental fitness. How sports help to inculcate team spirit. Awareness about various types of sports & Games.
18	September 5th, 2024	Teacher's Day	Celebration of Teachers Day at various levels. Essay Writing / debate highlighting the role of Teachers
19	September 8th, 2024	World Literacy Day	Guest Authors and Storytellers, Creative Writing Projects, Book Donation Drives
20	September21st, 2024	International Peace Day	Organize a peace walk or rally where students can march together to promote peace, social justice, and human rights. Encourage students to express their ideas about peace through art projects such as painting, drawing, sculpture, or collage
21	October 2nd-8th, 2024	Wildlife Week	Awareness about importance of conservation of Wildlife with special reference to our local Fauna.
22	November 14th, 2024	Children's Day	Celebrations to reiterate the importance of being a child.
23	November 26th, 2024	Constitution Day	Reading of the Preamble, Debates, Essay competition, Quiz, Seminar, Poster making, Invite local judges, lawyers, or civic leaders to speak about the Constitution's relevance today
24	December 3rd, 2024	International Disability Day	Celebrating this special day for the Specially abled classmates to inculcate feeling of empathy and togetherness.
25	December 22nd, 2024	National Mathematics Day	Mathematics Poster Competition, Mathematics Quiz competition, Mathematics Olympiad, organize a special assembly to celebrate National Mathematics Day, featuring presentations, skits, or performances related to mathematics.

- All the schools must celebrate national festivals with great enthusiasm, zeal and fervor as they remind the significance of freedom, democracy and peace there by bringing a sense of patriotism, pride and brotherhood among the students.
- Schools may organise activities mentioned above and some other Local/National/International events/festivals as they deem fit for holistic development of the students. Organising such events help students to learn about the world around them as they grow up in order to become well-informed citizens. It enhances student's knowledge about the significance of these days/events and helps to inculcate high morals, values and character in our students, thereby nurturing their communication and interpersonal skills.

## **Suggestive Ten Bagless Days**

For preparatory stage (Class 4th), the Head of the Institution in consultation with subject teachers shall decide the appropriate day, date and activities for the 10 bagless days as envisaged in NEP-2020.

## Student Assessment & Evaluation Scheme (SA&ES)

## **Preparatory Stage (Class 4th)**

Class 4th  1 Year School Based Assessment (SBA) shall be conducted by respective HoI's at School Level & Year End Assessment shall be conducted in sync with the assessment tool/model	Stage/Class	Duration	Scheme of Assessment
question papers prescribed by SCERT.	Class 4th	1 Year	respective HoI's at School Level & Year End Assessment shall be conducted in sync with the assessment tool/model

#### **Criteria for Evaluation Formative / Summative Assessment:**

Object		Marks	Procedure	
I.	Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be evaluated by subject teacher by conducting (I-VI) Tests/ Sessional throughout the year as per School Based Assessment.  (@ 5 marks per Sessional)	
II	Co-curricular Component	20	Detailed description of activities with criteria points is appended*	
III	Summative Assessment	50	External Year End Assessment tool/Question Paper shall be of 50 Marks.	
Total (I+II+III)		100	Qualifying criteria will be as per the prescribed examination norms/ guidelines.  However, student is required to qualify with 33% marks in each assessment (FA/CC/SA).	

### **Description of Criteria Points for Co-Curricular activities:**

S.No	OBJECT/ACTIVITY	CRITERIA POINTS
1	Physical Activities, Sports Yoga, etc	4
2	Participation in School Activities: i. Recitation ii. Discussion iii. Debates iv. Role Playing v. Morning Assembly, etc	4
3	Attendance and Discipline i. >75 upto 85% (1 Marks) ii. >85% upto 100% (1 Marks) iii. Discipline (2 Marks) (Note: Attendance a minimum of 75% is mandatory)	4
4	Cultural and Creative Activities i. Art ii. Music iii. Painting and Others.	4
5	Health and Hygiene	2
6	Environmental Awareness /IT Awareness	2
	20 Marks	

#### **Formative Assessment Guidelines**

#### **Formative Assessment**

#### Marks:30

#### **Guidelines:**

- Formative Assessment shall be conducted throughout the academic session as per School Based Assessment.
- Any format can be used or developed for carrying out an assessment activity but it must include Learning Outcome, Assessment technique and tool besides assessment activity.
- > All the assessment activities need not to be recorded.
- A portfolio of the significant assessment activities which reflect the child's progress throughout the academic session shall be maintained by the teacher in collaboration with Parent/Caregiver and the Child.
- Report of these significant assessment activities is to be maintained in the given format given at Table-2. Suggestive Assessment Activity Format".
- ➤ Six recordings of these activities shall be reflected in the given Child's Progress Table.
- ➤ Portfolio of a child shall contain General Information, Significant Assessment Activities, Assessment Activity Report and Child's Progress Table.
- ➤ At the end of the academic session, achievement for all the learning outcomes, which Child's Progress Table clearly reflects, is to be quantified to marks out of 30.
- Final achievement of a child for some learning outcome is to be considered for evaluation.

### **Formative Assessment**

#### **Assessment for Learning**

It occurs during, rather than after, the teaching-learning process as it has its primary focus on the ongoing improvement of learning for all students.

- (a) Assessment is school-based and integral to teaching-learning: For long, assessment has been considered to be term-end or process-end activity believing that pressurizing and exposing children to frequent examination and comparing them with the high achievers incites them to perform better. As a school-based activity integrated with the teaching- learning, it helps in doing away with examination related fear, anxiety or trauma.
- (b) Multiple evidence-based: As no single strategy of assessment is capable of providing complete information about a child's progress and learning, it needs to be multiple evidence-based to make it free from biases or distortion. This requires tapping different sources to collect information as evidence.
- (c) Assessing learning progress holistically: It includes assessment of all aspects of students' personality, i.e., knowledge, performance, skills, interests, dispositions and motivation using a range of activities that the child participates in both inside and outside the classroom for making assessment comprehensive.
- (d) Sensitive to individual learning needs: This requires identifying individual and specific needs of all children (including those with special needs and from the marginalized groups). Teachers may design and use a range of resources and activities suited to the learning needs (learning pace, style, level and other special needs or required accommodations) of children and use the gathered information to address their needs. The teachers' responses to the students' needs are to be provided sensitively.
- (e) Serves to observe changes in learning progress over time: Assessment for learning goes along with the teaching-learning process in a continuous manner. The manner and modalities, however, may vary. Teachers map the students' progress on the processes of learning based on evidence collected using information from individual or group tasks through self or peer assessments. Observations of changes taking place in the children's learning progress are made on a continuous basis that are recorded as per the needs to develop the profiles of children.
- (f) Helps teacher review and modify the teaching-learning: It helps the teacher to probe what a child can or cannot do and explore the reasons behind the learning gaps. After understanding the students, their level of learning and the reason behind gaps, the teacher may adopt or adapt her/his teaching-learning to intertwine this correctional review with the instruction to regulate it to help children progress and improve their learning.
- (g) Helps to address learning gaps: After observing the gaps and determining the possible causes, the teacher needs to build logical connections between the existing and the new knowledge. This requires teachers to give children feedback that is specific, timely and clearly stated to scaffold their learning so as to improve it further.

### **Formative Assessment**

#### **Assessment as Learning**

- (a) Collaborative and participatory approach: The approach involves students as partners in planning, transaction and assessment of the teaching-learning process and thus, includes giving and receiving feedback by both students and teachers. It fosters healthy teacher-pupil and pupil- pupil relationships through teacher-supported, peer and group learning. It encourages active engagement of students in the process of teaching- learning and assessment to enhance learning by providing an opportunity for dialogue and feedback between teacher and student. Involving children by giving more and more opportunities in planning, conducting and evaluating different tasks, helps build skills of self and peer assessment among them which, in turn, reduces teachers' burden to a large extent. Children facilitate them by taking responsibility of assessing their own work, their peers' work and promote collaborative learning by helping each other learn. Help from parents or guardians can be sought in this process as they can also contribute meaningfully towards the progress of their wards.
- (b) Helps children seek resources of knowledge: Assessment as learning builds capacity of students to absorb new ideas and place them in larger contexts, evaluate their own and their peers' work against well-defined criteria or learning goals. This helps students build skills for learning in their lives. It also occurs during teaching-learning process. After identifying their strengths and gaps in learning, children themselves may plan and make efforts to look for the suitable resources to seek further knowledge in order to address the gaps or further move on to enhance their learning. Opportunities for self and peer- assessment and reflection, provided regularly during the process of assessment for learning, allows children to reflect, build connections between past and new learning, critique their own work and seek resources for new knowledge and, thus, take self- corrective measures to learn and progress.
- (c) Building skills of learning to learn among children: Out of the three purposes of assessment, 'Assessment as Learning', helps imbibe skills of learning to learn and lifelong learning among children and, therefore, is the most crucial component of assessment under SBA. Helping students understand their own learning to develop appropriate strategies for learning to learn and seek resources to enhance themselves, fosters child's self- confidence and helps develop abilities for lifelong learning, which is one of the prime goals of education.



# Academic Calendar-Cum-Syllabus 2024-25





This syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.



# PREPARATORY STAGE

State Council of Educational Research & Training (SCERT) JK-UT