Government of Jammu & Kashmir

Academic Calender-Cum-Syllabus

PREPARATORY STAGE

Grade -3rd

Session 2024-25

State Council of Educational Research & Training (SCERT) JK-UT

Copyright © 2024 by JK-SCERT

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of noncommercial uses permitted by copyright law.

Published by: JK-SCERT
www.scertjk.online

In case there is any omission, typing/ errors or any other error which might have crept in inadvertently, the same may be brought to the notice of SCERT via email IDs: assesnmentcellscertjk@gmail.com,

INTRODUCTION

National Education Policy 2020 envisages shift from rote learning to competency /experiential learning in schooling. The early stages of schooling from classes Foundational, Preparatory and Middle require proper planning and thorough understanding of mechanism for teaching learning process. The structure for scheme of studies and curriculum includes five major subjects viz; Mathematics, Science, English, Hindi/ Urdu & Social Science. English, Hindi/ Urdu & Social Science.

The Syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.

This Syllabus-cum-academic calendar is in synchronization with the latest instruction manual and other guidelines issued by NCERT, New Delhi and in line with "Student Assessment and Evaluation Scheme (SA&ES)" notified by SCERT JKUT.

Teachers must be aware and make use of all available material resources (blended) - online supporting material /TLM available at DIKSHA, NISHTHA, e-Pathshala, Swayam Prabha, NCERT & SCERT-J&K website for making inclusive education a reality and update themselves for progressive uniformities

Index

Preparatory Stage (Class 3rd)	
S. No	**Title/ Subjects**
1	English
2	Environmental Science
3	Mathematics
4	Hindi
5	Dogri
6	Urdu
7	Kashmiri
8	Punjabi
Appendix	
(i)	Suggestive Calendar of Activities
(ii)	Suggestive 10 Bag-less Days
(iii)	Student Assessment & Evaluation Scheme
(iv)	Formative Assessment - Guidelines
(v)	Summative Assessment - Guidelines
(vi)	Holistic Progress Card (HPC)

3rd Class

(English)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 3rd

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to– sing songs or recite poems in English with intonation ➢ participate in role play, enactment of skits read aloud short texts/ scripts on the walls, with pronunciation and pause listen to and communicate oral / telephonic messages collect books for independent reading in English and other languages/Braille with a variety of themes (adventure, stories, fairy tales, etc.) read posters, tickets, labels, pamphlets, newspapers etc. take dictation of words/phrases/Sentences short paragraphs from known and unknown texts draw and write short sentences related to stories read, and speak about their drawing or writing work ➢ raise questions on the text read enrich vocabulary in English through listening to and reading stories/folk tales use nouns, pronouns, adjectives and prepositions in speech and writing use terms such as _add ‘, _remove ‘, _replace ‘, etc., that they come across in Math, and words such as _rain ‘, _build ‘in EVS identify opposites and use in communication, for example, _tall/short ‘, _inside/outside ‘, _fat/thin ‘etc.	The learner: ➢ **ENG301:** recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. ➢ **ENG302:** performs in events such as role play/ skit in English with appropriate expressions ➢ **ENG303:** reads aloud with appropriate pronunciation and pause ➢ **ENG304:** reads small texts in English with comprehension i.e., identifies main idea, details and sequence and draws conclusions in English ➢ **ENG305:** expresses orally her/his opinion/understanding about the story and characters in the story, in English/ home language. ➢ **ENG306:** responds appropriately to oral messages/ telephonic communication ➢ **ENG307:** writes/types dictation of words/phrases/ sentences ➢ **ENG308:** uses meaningful short sentences in English, orally and in writing. uses a variety of nouns, pronouns, adjectives and prepositions in context as compared to previous class ➢ **ENG309:** distinguishes between simple past and simple present tenses ➢ **ENG310:** identifies opposites like _day/night ‘, _close-open ‘, and such others ➢ **ENG311:** uses punctuation such as question mark, full stop and capital letters appropriately ➢ **ENG312:** reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc. ➢ **ENG313:** writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues ➢ **ENG314:** uses vocabulary related to subjects like Math, EVS, relevant to class III. ➢ **ENG315:** identifies rhyming words.

Class 3th Academic Calendar cum Syllabus, English

<table>
<tr><th>Month</th><th>Chapter No. and Name</th><th>Learning outcome</th><th>Competencies</th><th>Suggested Activities</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td>1.The Swing (Poem)</td><td>ENG301 Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation.

ENG314: Uses vocabulary

ECL2-6.10 (NIPUN)
Use rhyming words for writing short sentences.</td><td>• Recitation
• Pronunciation
• Fluency vocabulary</td><td>➢ After model reading ask students to do individual recitation of the poem.
➢ Make the swing in the school premises and allow the students to enjoy on it. After that, ask them a few things about the swing.
➢ Divide the class into groups and ask each group to make the list of all the rhyming words used in the poem.
Ask the students to mark new words from the poem and discuss these words with them</td></tr>
<tr><td>2. The Mighty Ant</td><td>ENG304: Reads small texts in English with comprehension and identifies main idea.

ECL2-6.1 (NIPUN):
Ask questions about the story.

ENG308:
Uses meaningful short sentences in English orally.

ENG308: Uses a variety of nouns and adjectives in context</td><td>• Reading comprehension
• Writing skill
• Communication
rammar in context</td><td>➢ Divide the class into groups of 4-5 students and facilitate them to have a discussion on the theme-Pride hath a Fall.
➢ Organise a brief skit on the given story.
➢ Ask simple questions regarding the story in HL/SL or English. (For children with hearing impairment ensure clear lip movement to lip read)
➢ Narrate the story by assigning different roles of animals to students by using puppet masks.
➢ Write simple sentences by using words in the below given table
<table>
<tr><td>Ant</td><td>Elephant</td><td>Tiger</td><td>Sea</td></tr>
<tr><td>Small</td><td>Big</td><td>Fast</td><td>Deep</td></tr>
<tr><td>Arrogant</td><td>grey</td><td>hungry</td><td>Large</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

2	3. Letters (Poem)	**ENG301** Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. **ENG 306:-** responds appropriately to oral. Messages. **ENG315**: identifies rhyming words **ECL2-6.5:** Writes words /sentences to express his/her feelings.	• Recitation • Communication • Pronunciation and fluency • Reading comprehension	➢ After model reading ask students to do individual recitation of the poem. ➢ Divide the class into groups and ask each group to make the list of all the rhyming words used in the poem. ➢ Divide students into groups and ask them to discuss the various modes communications with each other and write one sentence about the same. Facilitate them if they need your help.
	4.The Wonder Machine	**ENG304**: reads small texts in English with comprehension **ENG308** Uses meaningful short sentences in English, orally. **ENG308**: uses meaningful short sentences in English, orally and in writing	• Reading comprehension • LSRW • Vocabulary building Grammar in context	➢ Show different vocabulary elements from the text by making use of flash cards so that learner can comprehend the words and use them in meaningful sentences ➢ Ask students to make a list of different types of computers and their uses. Discuss why it is important to learn computers in groups. ➢ Ask students to write small sentences about the familiar words or other words from the text.

<table>
<tr>
<td rowspan="2">3</td>
<td>5.My Home (Poem)</td>
<td>ENG313
writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues
ECL 2- 6.2
Recites poems individually/in groups with intonation and fluency.
ECL2-6.10:
Uses rhyming words for writing short sentences</td>
<td>• Recitation
• Pronunciation and fluency
• Vocabulary enrichment
• Appreciation for home for socio-emotional development</td>
<td>➢ The teacher will write some familiar words like Bus, shop, Kitchen, Bathroom, Glass, Cup, Papa Mumma etc. on the board and students will speak something about them.
➢ Divide the class into groups and ask each group to make the list of all the rhyming words used in the poem.
➢ Ask the students to draw the sketch of your home and color it.</td>
</tr>
<tr>
<td>6.The Fisherman and the Genie</td>
<td>ENG306
Expresses orally her/his opinion/ understanding about the story and characters in the story, in English.

ENG309
Distinguishes between simple past and simple present tenses

ENG314:
Uses vocabulary

ECL2- 6.7
Reads small texts in English with comprehension</td>
<td>• Reading with comprehension
• Communication
• Reading for fascination
• Vocabulary building</td>
<td>➢ A role-play to be conducted on role of different characters of the story like, ―Fisherman‖ and ―Gennie. ‖
➢ Identify and describe the elements of story with the help of template provided.
<table>
<tr><td>Characters</td><td></td></tr>
<tr><td>Setting</td><td></td></tr>
<tr><td>Plot</td><td></td></tr>
<tr><td>Problem</td><td></td></tr>
<tr><td>Solution</td><td></td></tr>
</table>
➢ Play memory games. You can write down ten new words from the lesson on the whiteboard. Let the children look at the words for two minutes.
➢ Ask the children to close their eyes. You can then erase one word. The children will then open their eyes and identify the word that has been erased. Stories/folk tales and distinguish simple past and simple present.</td>
</tr>
</table>

4	7.Happy Trees (Poem)	**ENG301** Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. **ENG310** identifies opposites like _day/night ‘, _close open ‘, and such others **Ecl2 6.1 b** Develops vocabulary from their classroom and social environment.	• Recitation with proper gestures • Comprehension • Communication • Writing skill	➢ Read and sing the poem with actions. ➢ Charts/ pictures of trees shall be displayed and Leaner will be asked to name the different types of trees and make a list of Trees found in his /her environment. ➢ identify opposites and use in communication, for example _tall/short ‘, _inside/outside ‘, _fat/thin ‘take/give, stand/sit, down/up NCERT
	8.Smile Please (Prose)	**ECL2-6.4** Participate in role play skit in English/Bilingually with appropriate expressions. **ECL2- 6.7** Reads small texts in English with comprehension. **ECL2-6.1b** Develops vocabulary from their classroom and social environment **ECL2-6.6** Writes sentences using the familiar words.	• Comprehension • Vocabulary building • Communication	➢ Enrich vocabulary in English through listening to/reading stories. NCERT ➢ Teacher will distribute a copy of short story among students. Learners will read the story and will encircle the words new to them. Teacher will facilitate the learners in enriching vocabulary by explaining the meanings of the words. ➢ Make time schedule/time table of your activities from Monday to Saturday. ➢ Provide work sheet for knowing use of capital letter and full stop.

5	9.The Star (Poem)	**ECL2-6.2** ➢ Recites poems individually /in groups with intonation and fluency. ➢ Uses rhyming words for writing short sentences **ENG313** writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual clues	• Recitation • Fluency and pronunciation • grammar in context	➢ Recite the poem aloud to children with proper stress and intonation and ask One by one recitation of the poem to be done by the students. ➢ Identify rhyming words from the text and beyond, use them in short sentences. ➢ A few tongue-twisters to be practiced in the classroom for the enrichment of fluency and pronunciation ➢ Let the children discuss about the places they have visited, and give the description of the same to the classroom.
	10.The Wrong Move (Prose)	**ENG302** Performs in events such as role play/ skit in English with appropriate expressions. **ENG303**: Reads small texts in English with comprehension i.e., identify main idea, details	• Comprehension • Communication skill • Vocabulary enrichment	➢ A documentary to be shown to the students about traffic signals. ➢ Enrich vocabulary through crossword puzzles, word chain related to topic. ➢ Take the students into the corridor and divide them into two groups. keep the groups opposite to each other at two ends of the corridor. Ask group 1 to walk from the left-hand side of thew corridor and group 2 from their right-hand side. Ask them to observe what will happen in the center of the corridor.

6	11.At the Zoo (Poem)	**ENG301** Recites poems individually/ in groups with correct pronunciation and intonation. **ENG312** Reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc. **Ecl2-6 .1** Develops vocabulary from their class room and social environment.	• Recitation • Comprehension • Communication • Vocabulary building • Appreciation for nature	➢ Recite the poem aloud to children with proper stress and intonation and ask One by one recitation of the poem to be done by the students. ➢ Collect books for independent reading in English and other languages/Braille with a variety of themes (adventure, stories, fairy tales, etc. ➢ Identify rhyming words from the poem and beyond and use them in short sentences. ➢ Use animal chart to develop vocabulary and use in making a short paragraph about any three.
7	12.Animals, Our Friends (Prose)	**ENG304** Reads small texts in English with comprehension i.e., identifies main idea, details **Ecl2_6.4** Participates in role play/skit in English/ bilingually with appropriate expressions **ENG309** Distinguishes between simple past and simple present tenses **ENG314** uses vocabulary	• Reading comprehension • Grammar in context • Creative writing	➢ Ask children to look at cartoons/pictures/comic shows related to topic for better understanding of the lesson. ➢ Do a guided mind map activity related to animals for enrichment of vocabulary. ➢ The teacher will divide the class into the groups. She will show pictures of different animals to each group in the class and ask them to identify the same. The students will identify the animal and produce the sound that the animal makes. The group that identifies the maximum number of animals and produces their sounds will be the winner.

Selected Learning Outcomes for Summative Assessment

Class—III

The learner:

- **ENG304:** reads small texts in English with comprehension i.e., identifies main idea, details and sequence and draws conclusions in English.
- **ENG308:** uses meaningful short sentences in English, orally and in writing. uses a variety of nouns, pronouns, adjectives and prepositions in context as compared to previous class.
- **ENG309:** distinguishes between simple past and simple present tenses.
- **ENG310:** identifies opposites like _day/night‘, _close-open‘, and such others.
- **ENG311:** uses punctuation such as question mark, full stop and capital letters appropriately.
- **ENG312:** reads printed scripts on the classroom walls: poems, posters, charts etc.
- **ENG313:** writes 5-6 sentences in English on personal experiences/events using verbal or visual Clues.
- **ENG314:** uses vocabulary related to subjects like Maths, EVS, relevant to class III.
- **ENG315:** identifies rhyming words.

Design of Assessment for Class-III

Section A Reading Comprehension (15 Marks)

1) One seen passage about 100 to 150 words from the prose section to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, fill-ups, vocabulary etc. **1× 5=5 Marks**
2) One unseen passage of about 100 to 150 words to be attempted followed by MCQs, comprehension questions, providing suitable title to the passage, one-word substitution etc. **1× 5= 5 Marks**
3) One question based on visual clues/ statistical data/bar graphs etc. to be attempted followed by MCQs, based on comprehension, inference, analysis, evaluation, etc. **1× 5= 5 Marks**

Section B Grammar (8 Marks)

- Identification of articles
- Use of nouns, pronouns, verbs, adjectives
- Identification of Prepositions
- Use of tenses (simple present and simple past)
- Identification of Conjunctions
- Use of noun numbers and genders

4) One contextualized passage to be asked to identify by underlining or encircling articles, prepositions, conjunctions, etc. **3 Marks**
5) One contextualized passage with blanks to be filled by using nouns, pronouns, verbs, adjectives, etc **3 Marks**
6) One passage to be attempted with the blank spaces using verbs in simple present and simple past. **2 Marks**

Section (C) Writing Skills (12 Marks)

7) One question to be attempted on paragraph writing out of three on any given situation with the given of hints. (40 -60 words). **5 Marks**

8) One question to be attempted on letter writing out of the two on the given situations. (informal). **4 Marks**

9) One question to be attempted on message/e-mail writing with the given hints. (50-60 words) **3 Marks**

Section (D) Literature (15 Marks)

10) Two out of four short competency-based questions to be attempted from the prose lessons of the prescribed textbook. **2×2=4 Marks**

11) Three out of five short competency-based questions based on theme, central idea, rhyme scheme to be attempted from the poems. **3×2=6 Marks**

12) One out of two long answer competency-based questions to be attempted based on comprehension, analysis, evaluation etc. **1×5=5 Marks**

Summative Assessment			
S.No	**Learning outcome aligned**	**Chapter number and Name**	**Marks Allotted**
01	A	Reading Comprehension	15
02	B	Grammar	8
03	C	Writing Skills	12
04	D	**Literature**	15
05		Poem: Letters	
06		Poem: My Home	
07		Poem: The Star	
08		Poem: At the Zoo	
09		Prose: The Fisherman and the Genie	
10		Prose: Smile Please	
11		Prose: The Wrong Move	
12		Prose: Animals, Our Friends	
Total			**50 Marks**

3rd Class

(Environmental Sciences)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 3rd

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to — ➢ Observe and explore the immediate surroundings, i.e., home, school and neighbourhood for different objects/	**E301:** Identifies simple observable features (e.g., shape, colour, texture, aroma) of leaves, trunk and bark of plants in immediate surroundings **E302:** Identifies simple features (e.g., movement, at places

plants/ animals/birds for their concrete/ simple observable physical features (diversity, appearance, movement, places of living/ found, habits, needs, behaviour etc.) ➢ Observe, explore their home/family for the people whom they live with, what works they do, the relations and their physical features and habits and share the experiences in different ways ➢ Explore the neighbourhood for the means of transport, communication and what works people do. ➢ Observe their home/school kitchen for food items, vessels, stoves, fuels and cooking processes ➢ Discuss with elders and find out from where we/ birds/ animals get water, food (plants/ animals, which part of the plant we eat etc.), who works in the kitchen, who eats what, who eats last ➢ Visit different places in the neighbourhood, e.g., market to observe the process of buying/selling, journey of a letter from post office to home, local water bodies etc. ➢ Ask and frame questions and respond to the peers and elders without any fear or hesitation ➢ Share their experiences/observations through drawing/ symbols /tracing / gestures/ verbally in a few words / simple sentences in their own language ➢ Compare objects/entities based on differences/ similarities for observable features and sort them into different categories. ➢ Discuss with the parents/guardians/ grandparents/elders in the neighbourhood and compare their lives in past with that of now for the things of daily use such as clothes, vessels, works done by people around, games ➢ Collect and arrange the objects such as, pebbles, beads, fallen leaves, feathers, pictures, etc., of their finds from their surroundings and arrange in an innovative manner, e.g., heaps, pouches and packets ➢ Critically think to guess/estimate and predict about the happenings, situations, events and the possible ways to check, verify, test them., **For example,** which directions (left/right/front/back) to be followed to reach a nearby object or place; which vessel (of same volume) contains more water; how many spoons of water to fill a mug or a bucket etc. ➢ Perform simple activities and experiments to observe, smell, taste, feel, hear using different senses as per their abilities to identify, classify, differentiate between objects, features, entities etc.	found/kept, eating habits, sounds) of animals and birds) in the immediate surroundings **E303:** Identifies relationships with and among family members **E304:** Identifies objects, signs (vessels, stoves, transport, means of communication, transport, signboards etc.); places (types of houses/shelters, bus stand, petrol pump etc.) ctivities (works people do, cooking processes, etc.) at home/school/ neighbourhood **E305:** Describes need of food for people of different age groups; animals and birds, availability of food and water and use of water at home and surroundings **E306:** Describes roles of family members, family influences (traits/features /habits / practices), need for living together, through oral/written/other ways **E307:** Groups objects, birds, animals, features, activities according to differences/ similarities using different senses. (e.g., appearance/place of living/ food/ movement/ likes-dislikes/ any other features) using different senses. **E308:** Differentiates between objects and activities of present and past (at time of the elders). (e.g., clothes /vessels /games played/ work done by people) **E309:** Identifies directions, location of objects/ places in simple maps (of home/ classroom/ school) using signs/ symbols/ verbally **E310:** Guesses properties, estimates quantities; of Materials/ activities in daily life and verifies using symbols/nonstandard units (hand spans, spoon/mugs, etc.) **E311:** Records observations, experiences, information on objects/activities/places visited in different ways and predicts patterns (e.g., shapes of moon, seasons) **E312:** Creates drawings, designs, motifs, models, top, front, side views of objects, simple maps (of classroom, sections of home/school, etc.) and slogans, poems, etc. **E313:** Observes rules in games (local, indoor, outdoor) and other collective tasks **E314:** Voices opinion on good/bad touch; stereotypes for tasks/play/food in family w.r.t gender, misuse/wastage of food and water in family and school **E315:** Shows sensitivity for plants, animals, the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings. (For the diversity in appearance, abilities, choices – likes/ dislikes, and access to basic needs such as food, shelter, etc.)

➢ Collect observations and experiences on the experiments and activities and shares that orally /gestures /sketches /tables /writing in simple sentences ➢ Manipulate local and waste material, fallen dry leaves/flowers, clay, fabrics, pebbles, colours to create or improvise drawings, models, designs, collage etc. **For example** using clay to make pots/vessels, animals, birds, vehicles, furniture from empty matchboxes, cardboard, etc. ➢ share experiences of their relationships with pets and domestic animals or other birds and animals in surroundings ➢ Participate actively and undertake initiatives of care, share empathy, leadership by working together in groups, e.g., in different indoor/outdoor/local/ contemporary activities and games, carry out projects such as taking care of a plant(s), feed birds/animals, things around them. ➢ Question, discuss, critically think and reflect on their experiences related to situations at home, school, neighbourhood for stereotypes or discrimination, such as, roles of male/female members, access to food, health, going to school, needs of elders and the differently abled etc. ➢ Explore and read pictures, posters, signboards, books, audio-videos, tactile/raised material/ newspaper clippings, stories/poems, web resources, documentaries, library and use other resources besides textbook	

Class 3th Academic Calendar cum Syllabus, Environmental Science

Month	Chapter No. and Name	Learning outcome	Competencies	Suggested Activities

1	1.Poonam' s Day Out	**E302:** Identifies features (e.g. movement, at places found, sounds) of animals and birds in the immediate surroundings. **E307:** Groups birds, animals according to differences/ similarities using different senses (e.g. appearance/ place of living).	• Animal around us. • Animal and their living places • Animal movements • Learning through art • Grouping and sequencing	➢ Nature walks ➢ Listing various animals present in the immediate surroundings ➢ Paper folding ➢ Sound recording and identification
	2. The Plant Fairy	**E301:** Identifies simple observable features (shape, colour, texture, aroma) of leaves, trunk, and bark of plants in immediate surroundings. **E315:** Shows sensitivity for plants.	• Plants around us • Variation in size and shapes of plants • Leaf diversity Care for plants	➢ Nature Walk ➢ Making a leaf Herbarium ➢ Listing various plants present in the immediate surroundings Vegetable art

	3. Water O Water	**E304**: Identifies objects (e.g. water containers and related vessels) **E305**: Describes availability of water, its use at home and surroundings. **E312**: Creates drawings, slogans, poems, etc. on water conservation. **E315**: Shows sensitivity for plants, animals, the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings. (For the diversity in appearance, abilities, choices – likes/ dislikes, and access to basic needs such as food, shelter, etc.)	• Sources of water • Forms of water • Importance of water Portable water from source to home • Water containers	➢ A visit to water bodies in your locality. ➢ Collection and exhibition of different utensils used to contain water
2	4. Our First School	**E303:** Identifies relationships with and among family members. **E306:** Describes roles of family members, family influences (traits/ features/ habits /practices), need for living together, through oral/ written/other ways. **E315:** Shows sensitivity for the elderly, differently abled and diverse family set ups in surroundings. (For the diversity in appearance, abilities, choices – likes / dislikes, and access to basic needs such as food, shelter, etc.)	• Concept of family • Relation between family members • Works done by families Family • Customs	➢ Make a family tree and paste the photographs of your family members

	5. Foods we Eat.	**E304:** Identifies different types of food. **E305:** Describes need of food for people of different age groups. **E307:** Groups different types of food (on the basis of likes/dislikes)	• Different food items. • Need of food • Food and age group • Regional foods	➢ Take a drawing sheet and write on its top "my favourite food" now ask each learner to write his/her favourite food on a piece of paper and paste it on the drawing sheet
	6. Flying High.	**E302:** Identifies simple features (e.g. movement, at places found/kept, eating habits, sounds of birds) in the immediate surroundings. **E305:** Describes need of food for birds. **E307:** Groups birds, features, activities according to differences /similarities using different senses (e.g. appearance /place of living/food/movement/any-other features) using different senses.	• Features of birds. • Types of beaks and food they eat. • Bird sounds, • colours and feathers • Place of living	➢ Draw the shapes of beaks of few birds in your notebook.
	7. What is Cooking?	**E304:** Identifies objects, (vessels, stoves, etc.); activities (cooking processes.) at home / school neighbourhood. **E307:** groups foods (foods eaten raw and foods eaten cooked)	• Cooking • Cooking vessels. • Methods of Cooking • Fuels used in our homes. • No cook meals.	➢ Draw pictures of some cooking vessels

3	8. From Here to There.	**E304:** Identifies objects, signs (e.g., means of transport) **E308:** Differentiates between objects (e.g., vehicles).	• Means of transport. • Types of vehicles • Sounds produced by different vehicles. • No fuel vehicles. • Emergency vehicles.	➢ Draw sketch of few vehicles that you see around. ➢ List some emergency vehicles.
	9. Work we Do	**E304:** Identifies objects, signs (e.g., Sign boards) activities; places, (e.g., hospital, post office/petrol pump etc.) activities (works people do) at home/ school /neighborhood. **E308:** Differentiates between activities (e.g., work done by different people). **E311:** Records observations, experiences, information on objects /activities/ places visited	• Occupations of people. Service providers / businessmen • Paid jobs • Important places in neighbourhood • Dignity of labour • Household and gender bias.	Arrange students in few heterogeneous groups and ask them: ➢ What will happen if the cook of your school is absent on someday? ➢ What will happen if sweeper of your school remains away for some days?
	10. Sharing Our Feelings	**E306:** Describes role of family members and need for living together. **E315:** Shows sensitivity for the elderly, differently abled in surroundings.	• Our senses Especially abled • people Empathy (towards especially abled people) • BRAILLE script • Inclusive society.	➢ Visit to a local institution meant for especially abled people. ➢ Watch the news for deaf and dumb.

	11. The Story of Food	**E303:** Identifies relationships with and among family members **E314:** Voice's opinion on stereotypes for tasks/food in family w.r.t. gender, misuse and wastage of food in family and school	• Sources of food • Medicinal plants • Eating together • Division of labour • Gender bias	➢ Invite some BUMS/BAMS doctor to the school, who will make students aware about different medicinal plants and their importance.
4	12. Games we Play	**E308:** Differentiates between activities of present and past (at time of elders). (e.g., games played). **E313:** Observes rules in games (local, indoor, outdoor).	• Concept of games • Local games • Indoor / Outdoor games • Present and past games • Significance of games Sports personalities	➢ Teacher (in consultation with HOI) may arrange a sports event within /outside school premises. ➢ Play a biographic movie of any sports personality.

5	13. Here Come a Letter	**E304:** Identifies objects, signs (means of communication) places (post office etc.) activities (works people do) in the neighborhood. **E308:** Differentiates between objects and activities of present and past (at time of the elders) e.g., means of communication. **E311:** Records observations, experiences, information on places visited in different ways.	• Means of communication. Mail service and communication Stamp collection.	➢ Make a letter-box for the class. ➢ Make a short drama showing activities of post office
	14. A House Like This	**E304:** Identifies objects, places (types of houses / shelters). **E307:** Creates drawings, designs, models (e.g., types of houses) **E315:** Shows sensitivity for the access to basic needs such as shelter etc.	• Diversity in houses • Climate and houses. • Need and importance of houses • Materials required for construction of a house • Homeless people	➢ List different materials required to build a house. ➢ Draw the pictures of Kaccha and Pucca Houses

	15. Our Friends Animals	**E302:** Identifies simple features (e.g., places found / kept) of animals and birds in the immediate surroundings. **E307:** Groups animals according to differences/similarities(e.g., appearance / place of living / food/ movement etc. **E315:** Shows sensitivity for animals found in our surroundings.	• Animal care • Domestic / wild / pet animals • Harmful / useful animals • Sensitivity towards animals. • Animal feelings	➢ Take a small earthen pot having a wide mouth. Tie the pot with a rope and pour some water in the pot and hang it on the branch of a tree or on a hook outside your school / house. Pour water in it every day. Observe which birds come to drink water
	16. Drop by Drop	**E305:** Describes need and availability of water and use of water at home and surroundings. **E310:** Guesses properties, estimates quantities; of materials / activities in daily life and verifies using nonstandard units (spoon and mug). **E314:** Voices opinion on misuse / wastage of water in family and school.	• Sources of water • Scarcity of water • Rain harvesting Save and reuse • water.	➢ Organise a simple quiz related to importance and conservation of water. Draw pictures of few sources of water

6	17.Families Can Be Different	**E303:** Identifies relationships with and among family members. **E306:** Describes roles of family members, family influences (traits/ features /habits/practices), need for living together. **E314:** Voices opinion on good/bad touch; stereotypes for tasks/play/food in family. **E315:** Shows sensitivity for diverse family set ups in surroundings.	• Relationship among family members • Types of families • Activities and living standards of families	➢ Draw a picture (stick figure) showing all the members in your family.
	18. Left Right	**E304:** Identifies objects, signs and symbols at home/school/ neighbourhood. **E309:** Identify directions, location of objects/places in simple maps (of home /Classroom/school) using signs symbols/verbally. **E312:** Creates drawings, designs, models, top, front, side views of objects, simple maps (of classroom, sections of home/ school, etc.).	• Directions • Signboards Signs and symbols • Map reading	➢ Draw a map of your school.

7	19. A Beautiful Cloth	**E301:** Identify simple observable features (e.g. shape colour and texture). **E308:** Differentiates cloths on the basis of texture, colour and design. **E312:** Creates drawings, designs, motifs, models, top, front, side views of objects.	• Embroidery Stitched and unstitched cloths • Texture, colour and design of cloth • Weaving of cloth	➢ Take a piece of white cloth and make some designs on it using cut vegetables.
	20. Web of Life	**E312:** Creates drawings e.g. interdependence among things in the environment. **E315:** Shows sensitivity for environment.	Things present in the environment interdependence among things in the environment	➢ Make a web of life to show how we are linked to different things in the environment.

Formative Assessment

S No	Formative Assessment	Chapter number and Name	Marks Allotted
1	FA 1	1.Poonam's Day Out 2. The Plant Fairy 3. Water O Water	5
2	FA2	4. Our First School 5. Foods we Eat 6.Flying High	5
3	FA3	7. What is Cooking? 8. From Here to There. 9. Work we do	5
4	FA4	10. Sharing our Feelings 11. The Story of Food 12.Games we play	5
5	FA5	13.Here Come a Letter 14.A House Like This 15.0ur friends animals	5
6	FA6	16.Drop by Drop 17.Families Can Be different 18.Left Right	5
Note:-It should be noted that the formative assessment's evaluation system is provided merely for guidance. Yet, for formative evaluation, teachers are free to use any tools that they deem suitable or appropriate.			
Total			**30 Marks**

Summative Assessment

S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	E304, E305, E307	5. Foods we Eat	6
02	E302, E305, E307	6.Flying High	5
03	E304, E308	9.From Here to There	4
04	E304, E308, E311	10.Work we do	7
05	E308, E313	12.Games we Play	5
06	E302, E307, E315	15.0ur friends Animals	6
07	E305, E310, E314	16. Drop by Drop	7
08	E304, E309, E312	19. A Beautiful Cloth	5
09	E301, E308, E312	20. Web of Life	5
Total			**50**

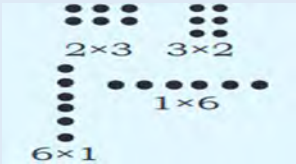
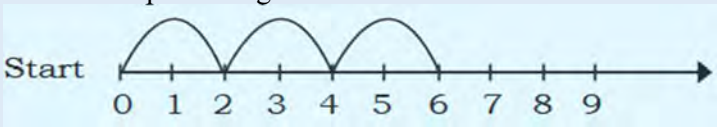
Assessment Scheme

Sr.NO	Level of cognition	Marks	Percentage
1	**CL1: Remembering and Understanding:** Exhibiting memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts, and answers; Demonstrating understanding of facts and ideas by organizing, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas	**18**	**36%**
2	**CL2: Applying:** Solving problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way	**10**	**20%**
3	**CL3: Formulating, Analysing, Evaluating and Creating:** Examining and breaking information into parts by identifying motives or causes; Making inferences and finding evidence to support generalizations; Presenting and defending opinions by making judgments about information, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria; Compiling information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	**22**	**44%**
Total		**50**	**100%**

3rd Class

(Mathematics)

Learning Outcomes (NCERT) with suggestive pedagogical processes Class 3rd

Suggested Pedagogical Processes	Learning Outcomes
The learner may be provided opportunities in pairs/groups/ individually and encouraged to— ➢ count large number of objects from their surroundings by making groups of 100,10 and ones ➢ write a number(upto999) and the other group reads it ➢ apply place values for writing greatest/smallest numbers with three digits. (Digits may or may not repeat.) ➢ arrange concrete objects and draw different multiplication facts/ combinations of a given number, for example 6 mangoes can be arranged as  ➢ develop multiplication facts of 2, 3, 4, 5 and 10 using different ways e.g., ❖ Skip counting  ❖ and by using repeated addition ➢ experience equal sharing and grouping and connecting them mathematically in their own context. **For example-** sharing of equal number of sweets among children ➢ observe various 3D shapes available in the surroundings and discussions may be held for identification of similarities and differences with respect to their corresponding 2D. Shapes like triangle, square, circle cut outs of cardboard ➢ make 2D shapes through paperfolding/papercutting activities ➢ describe the properties of 2D shapes in their own words/languages like number of corners, edges on a shape, etc.	**M301:** The learner works with three-digit numbers– ➢ reads and writes numbers up to 999 using place value ➢ compares numbers up to 999 for their value based on their place value ➢ solves simple daily life problems using addition and subtraction of three-digit numbers with and without regrouping, sums not exceeding 999 ➢ constructs and uses the multiplication facts(tables)of 2, 3, 4, 5 and 10 in daily life situations ➢ analyses and applies an appropriate number operation in the situation/ context ➢ explains the meaning of division facts by equal grouping/sharing and finds it by repeated subtraction. For example, 12÷3 can be explained as number of groups of 3 to make 12 and finds it as 4 by repeatedly subtracting 3 from 12 **M302:** adds and subtracts small amounts of money with or without regrouping **M303:** makes rate charts and simple bills **M304:** Acquires understanding about 2D shapes ➢ Identifies and makes 2D-shapes by paper folding, paper cutting on the dot grid, using straight lines etc ➢ describes 2D shapes by the number of sides, corners and diagonals. For example, the shape of the book cover has 4 sides, 4 corners and two diagonals ➢ fills a given region leaving no gaps using a tile of a given shape **M305:-**estimates and measures length and distance using standard units like centimetres or metres and identifies relationships **M306:-** weighs objects using standard units– grams and kilograms using simple balance **M307:-**compares the capacity of different containers in terms of non standard units **M308:-**adds and subtracts measures involving grams & kilograms in life situations **M309:-**identifies a particular day and date on a calendar

➢ discuss their observation regarding various shapes they observe in their surroundings— on the floor, on the footpath, etc., to draw conclusion that all shapes do not tile ➢ conduct role play of seller and buyer in selling/buying situation where lots of addition and subtraction of amounts using play money may be done ➢ measure the length of objects in their surroundings by using scale/ tape. ➢ Students may be encouraged to estimate the length first and then verify it by actual measurement ➢ use simple balance to compare and find weight of common objects in terms of non- ➢ standard units likes small stones, packets of objects, etc. ➢ measure capacities of different containers and describe their experiences of doing so, **e.g.,** finding how many jugs can fill a bucket or how many glasses can be filled from one jug full of water ➢ use of vocabulary about time and calendar through discussions/ story telling ➢ attempt to read a clock and calendar ➢ observe patterns both geometrical and numerical and discuss them. (Presentation by the group may be done in front of the whole class) ➢ collect and record data in their won way and use pictograph to represent it. for example, flower of different colours in the school garden or the number of boys and girls present a class ➢ to interpret pictographs from magazines and newspaper which can be displayed in the classroom	**M310:-**reads the time correctly to the hour using a clock/watch **M311:-** extends patterns in simple shapes and numbers **M312:-** records data using tally marks, represents pictorially and draws conclusions.

Class 3th Academic Calendar cum Syllabus, Mathematics

Duration	Chapter	Learning Outcome	Key Concepts	Suggested Activities/Pedagogical Process
1	1.Where to Look From	**M304:** ❖Identifies and makes 2D-shapes by paper folding, paper cutting on the dot grid, using straight lines etc. **M404:** ❖ Describes 2D shapes by the number of sides, corners and diagonals. **For example,** the shape of the book cover has 4 sides, 4 corners, etc.	❖ Patterns, ❖ Cutting of shapes ❖ Complete figures to make squares and rectangles, ❖ Use dot grid to draw designs and shapes, divide of pictures into similar halves Mirror House	**Activity1:** Provide dot grid and ask students to draw different shapes by joining the dots. **Activity2:** Drawing of collinear and non-collinear dots and joining the dots to make different figures. **Activity3:** Give students some ice cream sticks or matchsticks and rubber pipe-type bindings of very small size to make 2D shapes like square, rectangle, etc. **Activity4:** Appreciate students to cut different shapes from cardboard, drawing sheets (Under the guidance of a teacher) and paste them on a chart and decorate your classroom. **Activity5:** Appreciate students to make cuboids using paper, etc and write their names on each face of the cuboid/cube

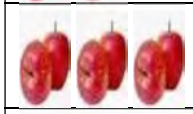
	2. Fun With Numbers	**M301:** ❖ Reads and writes numbers up to 999 using place value. ❖ Compares numbers up to 999 for their value based on their place value ❖ Solves simple daily life problems using addition and subtraction of three-digit numbers with and without regrouping, sums not exceeding 999	❖ Guess number of dots in the circle, ❖ Jumping animals, ❖ Skip numbers, ❖ Counting in tens, ❖ Counting in 50s, scores, ❖ Number and number in words, ❖ Colour the numbers, biggest and smallest numbers, ❖ finding of numbers, ❖ taking money, who am I, how many are these, Break up of numbers	**Activity1:** ➢ Provide flash cards to students for making up to three-digit numbers ➢ Reorganization of numbers by flashcards as already available in math kit. ➢ Skip number activity by flash card ➢ provide three-number grid to students for recognition of numbers and for writing number name. ➢ Snake Activity for Skip number like 10,20,50s **Activity 2:** Ladder Activity for forward and Backward Counting **Activity3:** Represents the faces of dice with ones, tens, hundreds and ten thousand and ask students to throw the dice and write the desired number. **Activity4:** Encourage students to make models or charts for the place value. And use that model to find the expanded form of various numbers.

2	3. Give and Take	**M301** ❖ solves simple daily life ❖ problems using addition and ❖ subtraction of three-digit ❖ numbers with and without regrouping, ❖ sums not exceeding 999 ❖ analyses and applies an appropriate number operation in the situation/context.	❖ Forward and backward counting, ❖ Addition and subtraction of numbers, ❖ Skip numbers, ❖ Increasing order and decreasing order, ❖ Problems related addition, ❖ Mind bus game, ❖ Arrange numbers into a circle and make their arrangement properly so that sum of numbers may be equal on each side	**Activity1:** Encourage students to play a role of shopkeeper and the buyer. Sell something and receive money in return. Use child currency notes to demonstrate the transaction **Activity2:** Appreciate students to work in groups/peers to find an appropriate operation for the given statements: ➢ The total cost of a note book of ₹40 and two pens each of ₹10 ➢ How much amount one need to pay for 5pencils each of ₹5 ➢ How much costs more: two pens each of ₹10 and a notebook of ₹ 15. **Activity 3:** ➢ Gather a group of children or students together. Ask each child one question and ask them to solve mentally without using paper and pencil. Set a timer for 2 minutes. During that time, if each child answer correctly, then OK, otherwise pass question to the next child. ➢ Frame questions like this • What comes when we take 35 away from 83? • What is the answer to 11 more than 31? • What is 10 less than 34? • What is 20 more than 60?
	4. Long and Short	**M305** ❖ estimates and measures length and distance using standard units like centimetres or meters & identifies relationships	Estimates the length and concept of *m* and *cm* by the following activities: • How many • How Much • How Big • How Long • Centimeters/Meters • Match correct Length Competition of Length	**Activity1:** Measure the following using handspan foot span, ruler etc: ➢ The length and breadth of any book ➢ The length and breadth of their classroom ➢ The height of their classroom (By some stick) ➢ The length of pen/pencil etc **Activity2:** Encourage students to observe a meter rod and measure it using ruler etc and later using meter rod to estimate the length of some objects in rulers.

3	5.Shapes and Designs	**M304:** ❖ identifies and makes 2D- shapes by paper folding, paper cutting on the dot grid, using straight lines etc. **M304:** ❖ describes 2D shapes by the number of sides, corners and diagonals. For example, the shape of the book cover has 4 sides, 4corners, etc **M304:** ❖ fills a given region leaving no gaps using tile of a given shape	Knows about different 2-D and 3-D Shapes in the following concepts: ❖ Make Clapper ❖ Fun with Shapes ❖ Edges and –Corners ❖ Curved and Straight Lines ❖ Tangram ❖ Weaving Patterns ❖ Treasure Hunt	**Activity1:(Cuboid Hunt)** Appreciate students to get one cuboid/ cube (Shoebox etc) from their home. Latter let students observe these boxes carefully to identify their: ➢ Corners ➢ Faces ➢ Edges **Activity2: Dot Grid Game** Appreciate students to work in groups/peers to draw different shapes in dot grid by joining the dots and also write the number of sides in each shape. **Activity3:** Encourage students to work in groups to: ➢Cut different shapes from a given drawing sheet ➢Use these cut-outs to make some design **Project: -** Ask the students to prepare a wall hanging by cutting different geometrical shapes by using easily available materials like coloured sheets, cardboard, ribbon, fevicol, scissor

	6. Fun with Give and Take	**M302** ❖ Adds subtracts small amount of money with or without regrouping **M301:** ❖ Analyses and applies appropriate operation in the situation/ context	Uses Addition and subtraction in daily life situations and adds/subtracts the numbers where carry and borrowing is required. These concepts are being developed by the following activities ❖ Cricket Match ❖ Try it yourself ❖ Can you help Nabeela ❖ Practice time ❖ Let's deliver letters ❖ Find the missing numbers ❖ Mental Match (intellectual development) ❖ Count to Subtract	**Activity1:** Appreciate students for a role play where addition and subtraction are used. **e.g.,** ➢ a bookseller and the book buyers ➢ A shopkeeper and the buyers ➢ A bus ticket master and the passengers Besides, perform all the activities given in the textbook. (Localize situations as per need)
4	**7.Time Goes on**	**M309:** Identifies a particular day and date on a calendar. **M310:** Reads time correctly to the hour using clock/watch	Relates and works with time through given activities: ❖Ulta pulta time ❖How Long does It Take ❖How old are you ❖Birth certificate ❖Calendar reading ❖Complete the calendar	**Activity1:** Ask Students to Prepare a calendar by joining pieces of card board **Activity2:** Appreciate students to work in groups /peers to discuss and know the following: ➢ How many months are in a year? ➢ Write the name of months which has 31days? ➢ How many months has 29 or 28 days? ➢ How many Months have 30 days? **Activity 3:** Encourage students to work in groups/peers to know about the following: ➢ How many Seconds are in a minute/hour? ➢ How many minutes are in one/two hours? ➢ Can you find the number of minutes are in 12 /24 Hours? **Activity4:** Encourage students to work for the following: ➢ Time needed to prepare a cup of tea ➢ Time needed to paint a wall in your room ➢ Time needed to read a complete book

<table>
<tr>
<td></td>
<td>8. Who is Heavier ?</td>
<td>M306:
weighs objects using standard units - grams & kilograms using simple balance
M307:
compares the capacity of different containers in terms of nonstandard units.
M308:
adds & subtracts measures involving grams & kilograms in life</td>
<td>Estimates the weight of the different things by the following activities:
❖ How Many in each Group
❖ Share the grains
❖ Sharing Item Equally
❖ How Many Shelves?
❖ Practice time
❖ Jumpy Animals
❖ How quick are You
❖ Weight of Different Quantities
❖ Double Her Weight
❖ Rice
❖ Convert Grams into Kilograms.</td>
<td>Activity 1:
Encourage students for a field visit to observe various things, like different animals, things, etc Now ask each one to guess their weight in Kgs/g. After, let students discuss identify the lighter and heavier objects they have seen by comparing two objects at a time. Also appreciate them to compare a group of objects to find the heaviest and lightest object.
Activity 2:
Provide some items to students and ask them to guess weight like as school bag, Geometry box, book, pumpkin etc. After their guess, weigh the objects by using balance to know the actual weight. This will help the students to make more accurate their estimation in weighing the objects.</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>9. How Many Times?</td>
<td>M301:
constructs and uses the multiplication facts (tables) of 2, 3, 4, 5 and 10 in daily life situations</td>
<td>Multiplication as repeated addition by the following ways:
❖ How many times?
❖ (different examples)
❖ Find the number without counting?
❖ Practice time
❖ Jump with me (concept)
❖ Stick play
❖ Shopping with tables
❖ Practice time
❖ How many in all?
❖ Multiplication table of 1
❖ Multiplying big numbers Multiplication patterns</td>
<td>Activity 1:

Collect some objects and place as shown below to comprehend multiplication as repeated addition
<table><tr><td> </td><td>1×2</td></tr><tr><td> </td><td>2 ×2</td></tr><tr><td>  </td><td>2 × 3</td></tr><tr><td> </td><td>2 × 4</td></tr><tr><td> </td><td>2 × 5</td></tr></table>
Perform such activities to develop the tables of 2, 3, 4, 5, … etc.
Activity 2:
Make a dot grid on a drawing sheet and use it to develop multiplication tables of various numbers</td>
</tr>
</table>

	10. Play with Patterns	**M311:** Extends patterns in simple shapes and numbers	Patterns in: ❖ Numbers ❖ Shapes ❖ Even number patterns ❖ Odd number patterns ❖ Pattern in Number Grid	**Activity 1:** Give a list of random numbers to the students and ask them to encircle odd numbers- 5, 6, 4, 3, 25, 27, 2, 7, 9, 106 Repeat the same exercise for even numbers. **Activity 2:** Provide the cut outs of different shapes to the students and let them arrange these shapes to form different patterns. **e.g** triangle, square etc. Also appreciate students to discuss in groups the patterns they have observed in their surroundings and try to construct them by using required material/drawing **Activity 3:** **Field Visit** ➢ Visit the students to a cloth market. Ask them to have a look on the printed designs of clothes **e.g.** of suits and sarees and identify the patterns on them. ➢ Visit the students to a nearby temple and ask the students to identify the patterns on the structure of temple.
6	**11. Jugs and Mugs**	**M307:** compares the capacity of different containers in terms of nonstandard units. **M308:** adds & subtracts measures involving grams & kilograms in life	Estimates the capacity by the following ways: ❖ Bottles and Buckets ❖ Jug Holds More ❖ How Many Glasses	**Activity 1:** Encourage students to work in groups/peers to: ➢ Measure the capacity of a bucket using small mug. ➢ Fill a given vessel (Unknown quantity) using some vessel of known quantity. **Activity 2:** Provide the students of classroom with different objects like a plastic bottle, Jug, Bucket tub, etc and a measuring traditional milkman aluminum cup of 1 litre capacity. Ask them to fill each container with that measuring cup and note the capacity of each container in litres.

	12. Can we Share	**M301: -** ❖ explains the meaning of division facts by equal grouping/ sharing and finds it by repeated subtraction. **e.g.,** 12 ÷ 3 can be explained as the number of groups of 3 to make 12 and finds it as 4 by repeatedly subtraction 3 from 12	❖ Equal grouping of objects ❖ How Many in each Group ❖ Share Equally ❖ How many Shelves ❖ Animal Jumps Making finger prints by the fingers of the hands.	**Activity 1:** Take some pebbles/ straws etc to share among children to develop the idea of sharing (Division) **Activity 2:** Put some objects in a rectangular order. Let one of the students distribute it equally among possible numbers of students and other students write on board/notebook the number of students and the number each student received. Again, let other student performs the distribution by some other way and others records the share and the students. Continue the process of sharing till each student is involved in the sharing process. this may help a learner to understand the concept of sharing.
		Activity 3: Write numbers 1-25, Ask students to make same jumps to reach the number 12, 15, 18, 20, 25 by jumping. Students are allowed to make equal jumps of their choice and to observe if they can reach exactly at the given number. Further, ask student the length of his/jump in case they reached the given number. In this way a student established the concept of division by jumping activity. **Activity 4: (Sharing)** ➢ Gather a group of 3rd graders together and provide a set of small toys or manipulatives (such as cubes, counters, or buttons) for the group to share. ➢ Have the students count the number of toys or manipulatives in the set and the number of students in the group. ➢ Explain to the students that they are going to practice dividing the toys or manipulatives equally among the group. ➢ Ask the students to work together to figure out how many toys or manipulatives each person should get in order to divide them equally. ➢ Encourage the students to use mathematical language and concepts such as "division" and "equal shares" to explain their thinking as they divide the toys or manipulatives. ➢ Repeat the activity with different sets of toys or manipulatives and numbers of students, encouraging the students to use different strategies to divide them equally. **Note:** *This activity is simple and easy to implement, but still allows students to practice the concept of division through sharing. By using concrete materials like toys or manipulatives, students can visualize the division process and begin to understand the idea of equal shares. This activity can also help students develop their communication and collaboration skills as they work together to divide the toys or manipulatives.		

7	13. Smart Charts	**M312:** records data using tally marks, represents pictorially and draws conclusions	❖ Flowers of different colours ❖ Recording observations while throwing die again and again ❖ Recording the family members of different families ❖ Pictographs ❖ Bar-Chart	

Class	Total	Present	Absent
1st	34	29	5
2nd	35	28	7
3rd	37	32	3
4th	32	25	7
5th	25	18	7

- Total number of students……..
- Number of students present……..
- Number of students absent……

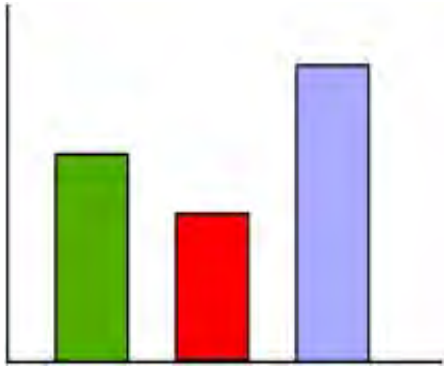
Activity 1:

Encourage students to throw a die again and again and observe the number that appears and records in a tabular form. Further, let the students consolidate it the record by using pictograph.

Activity 2:

Bar-Chart:

Encourage students to construct Bar-Chart using paper strips as shown below:



	14. Rupees and Paise	**M302:** adds and subtracts small amounts of money with or without regrouping. **M303:** makes rate charts and simple bills	❖ Play with money ❖ Converts bigger notes into smaller ❖ Reads bills, tickets etc ❖ Adds Rupees and paise ❖ Subtracts Rupees and paise	 Appreciate students to use these child currency notes to make an amount of ₹50, ₹100, ₹200, ₹250 etc **Activity:** Let students bring bills (Now not is use) from their homes and observe them carefully. Let the students demonstrate and answer how much amount he takes back from a shopkeeper for a bill of ₹230 if he has given him a two-hundred rupee note and a hundred rupee note. Also encourage students to make play the role of a shopkeeper and a buyer. Make bills for the item and use child-bank currency for the transaction.

Activity: - Rupee and paise.

- Provide the students with a set of play money, including both rupees and paisa. You can use printable play money or actual coins and bills.
- Ask the students to count out different amounts of money using both rupees and paisa. For example, you could ask them to count out 50 paisa, 1 rupee and 25 paisa, or 2 rupees and 75 paisa.
- Have the students practice adding and subtracting different amounts of money using both rupees and paisa. For example, you could ask them to add 2 rupees and 50 paisa to 1 rupee and 75 paisa, or subtract 50 paisa from 1 rupee and 25 paisa.
- Introduce word problems that involve rupees and paisa. For example, you could ask a question like "If a toy costs 3 rupees and 50 paisa, how much change will you get if you pay with a 5 rupee note?" and have the students figure out the answer using their play money.
- Finally, have the students practice counting and exchanging different amounts of money with a partner. For example, you could ask them to exchange 3 rupees and 75 paisa with their partner for an equal amount of coins and bills.

Note: This activity can help 3rd graders develop a solid understanding of the concept of rupees and paisa and develop their counting and basic arithmetic skills. By using play money and word problems, you can make the activity fun and engaging for the students.

Formative Assessment

S No	Formative Assessment	Chapter number and Name	Marks Allotted
1	FA 1	1. Where to look from 2. Fun with numbers	5
2	FA2	3. Give and Take 4. Long and Short	5
3	FA3	5. Shapes and Designs 6. Fun with Give and take	5
4	FA4	7. Time goes on 8. Who is heavier?	5
5	FA5	9. How many times 10. Play with patterns	5
6	FA6	11. Jugs and Mugs 12. Can we share	5
Total			**30 Marks**

Note:-It should be noted that the formative assessment's evaluation system is provided merely for guidance. Yet, for formative evaluation, teachers are free to use any tools that they deem suitable or appropriate

Summative Assessment

S.No	Learning outcome aligned	Chapter number and Name	Marks Allotted
01	M 301	2.Fun with numbers	7
02	M305	4. Long and Short	7
03	M301, M302	6.Fun with Give and take	7
04	M309, M310	7. Time goes on	7
05	M301	9.How many times	7
06	M311	13 Smart Charts	7
07	M301	14. Rupees and Paise	8
Total			**50 Marks**

Cognitive Level Weightage

Cognitive levels	Total Marks	Percent Weightage (approx)
CL-1 Demonstrate Knowledge and Understanding ❖ Exhibit memory of previously learned material by recalling facts, terms, basic concepts and answers. ❖ Demonstrate understanding of facts and ideas by organising, comparing, translating, interpreting, giving descriptions and stating main ideas.	18	36%
CL-2 Application of Knowledge and Understanding Solve problems to new situations by applying acquired knowledge, facts, techniques and rules in a different way.	10	20%
CL-3 Formulate, Analyse, Evaluate and Create ❖ Examine and break information into parts by identifying motives or causes. Make inferences and find evidence to support generalisations. ❖ Present and defend opinions by making judgements about information's, validity of ideas, or quality of work based on a set of criteria. ❖ Compile information together in a different way by combining elements in a new pattern or proposing alternative solutions.	22	44%
Total	**50**	**100**

Summative Assessment Blueprint

	Question Format		Cognitive Levels	Total Questions	Marks
Selected Response Questions	Multiple Choice Questions (MCQs)	1Mark	CL-1	4	4
			CL-2	1	1
			CL-3	2	2
			Total	7	7
	Case Based/Data Based Multiple Choice Questions (CB-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
	Assertive-Reasoning Multiple Choice Questions (AR-MCQs)	1 Mark	CL-1	1	1
			CL-2	1	1
			CL-3	1	1
			Total	3	3
Constructive Response Questions	Very Short Answer Questions (VSAQs)	2 Marks	CL-1	2	4
			CL-2	2	4
			CL-3	2	4
			Total	6	12
	Short Answer Questions (SAQs)	3 Marks	CL-1	1	3
			CL-2	1	3
			CL-3	3	9
			Total	5	15
	Long Answer Questions (LAQs) with internal choice	5 Marks	CL-1	1	5
			CL-2	Nil	Nil
			CL-3	1	5
			Total	2	10
Total Summative Assessment Marks					**50**

3rd Class

(Hindi)

कक्षा - तृतीय (हिंदी)

सीखने-सिखाने की प्रक्रिया	सीखने के प्रतिफल (Learning Outcomes)
सभी शिक्षार्थियों (भिन्न रूप से सक्षम बच्चों सहित) को व्यक्तिगत, सामूहिक रूप से कार्य करने के अवसर और प्रोत्साहन दिया जाए ताकि उन्हें- • अपनी भाषा में अपनी बात कहने, बातचीत करने की भरपूर आजादी और अवसर हों।	**बच्चे-** • **HIN301:-** कही जा रही बात, कहानी, कविता आदि को ध्यान से समझते हुए सुनते और अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हैं।
• हिंदी में सुनी गई बात, कविता, कहानी को अपने तरीके और अपनी भाषा में कहने सुनाने/प्रश्न पूछने एवं अपनी बात जोड़ने, प्रतिक्रिया दने के अवसर उपलब्ध हों।	• **HIN302:-** कहानी, कविता आदि को उपयुक्त उतार-चढ़ाव, गति, प्रवाह और सही पुट के साथ सुनाते हैं।
• बच्चों द्वारा अपनी भाषा में कही गई बातों को हिदी भाषा और अन्य भाषाओ (जो भाषाएँ कक्षा में मौजद हैं या जिन भाषाओं के बच्चे कक्षा में हैं) में दोहराने के अवसर उपलब्ध हों। इससे भाषाओ को कक्षा में समचुित स्थान मिल सकेगा और उनके शब्द-भंडार, अभिव्यक्तियों का भी विकास करने के अवसर मिल सकेंगे।	• **HIN303:-** सुनी हुई रचनाओं की विषय-वस्तु, घटनाओं, पात्रो, शीर्षक आदि के बारे में बातचीत करते हैं, प्रश्न पूछते हैं, अपनी प्रतिक्रिया देते हैं, राय बताते हैं/अपने तरीके से (कहानी, कविता आदि) अपनी भाषा में व्यक्त करते हैं।
• 'पढ़ने का कोना'/पुस्तकालय में स्तरअनुसार विभिन्न प्रकार की रोचक सामग्री, जैसे - बाल साहित्य, बाल पत्रिकाएँ, पोस्टर, ऑडियो-वीडियो सामग्री उपलब्ध हो।	• **HIN304:-** आस-पास होने वाली गतिविधियों/घटनाओ और विभिन्न स्थितियों में हुए अपने अनभुवों के बारे में बताते, बातचीत करते और प्रश्न पूछते हैं।
• तरह-तरह की कहानियों, कविताओं, पोस्टर आदि को चित्रों और संदर्भ के आधार पर समझने-समझाने के अवसर उपलब्ध हों।	• **HIN305:-** कहानी, कविता अथवा अन्य सामग्री को समझते हुए उसमें अपनी कहानी/बात जोड़ते हैं।
• विभिन्न उद्शद्ेयों को ध्यान में रखते हुए पढ़ने के विभिन्न आयामों को कक्षा में उचित स्थान देने के अवसर उपलब्ध हों, जैसे- किसी कहानी में किसी जानकारी को खोजना, किसी जानकारी को निकाल पाना, किसी घटना या पात्र के संबंध में तर्क, अपनी राय दे पाना आदि।	• **HIN306:-** अलग-अलग तरह की रचनाओ/सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स आदि) को समझकर पढ़ने के बाद उस पर आधारित प्रश्न पूछते हैं/अपनी राय देते हैं/ शिक्षक एवं अपने सहपाठियों के साथ चर्चा करते हैं, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर (मौखिक, सांकेतिक) देते हैं।
• सुनी, देखी बातों को अपने तरीके से, अपनी भाषा में लिखने के अवसर हों।	• **HIN307:-** अलग-अलग तरह की रचनाओं में आए नए शब्दों को संदर्भ में समझकर उनका अर्थ सुनिश्चित करते हैं।

• अपनी भाषा गढ़ने (नए शब्द/वाक्य/अभिव्यक्तियाँ बनाने) और उनका इस्तेमाल करने के अवसर हों।	• **HIN308:-** तरह-तरह की कहानियों, कविताओं/रचनाओं की भाषा की बारीकियों (जैस- शब्दों की पुनरावृत्ति, संज्ञा, सर्वनाम, विभिन्न विराम-चिह्नों का प्रयोग आदि) की पहचान और प्रयोग करते हैं।
• संदर्भ और उद्शदे्य के अनसार उपयुक्त शब्दों और वाक्यों का चयन करने, उनकी संरचना करने के अवसर उपलब्ध हों।	• **HIN309:-** स्वेच्छा से या शिक्षक द्वारा तय गतिविधि के अतंर्गत वर्तनी के प्रति सचेत होते हु ए स्व-नियंत्रित लेखन (कनवैंशनल राइटिंग) करते हैं।
• अपना परिवार, विद्यालय, मोहल्ला, खेल का मैदान, गाँव की चौपाल जैसे विषयों पर अथवा स्वयं विषय का चुनाव कर • अनभुवों को लिखकर एक-दूसरे से बाँटने के अवसर हों।	• **HIN310:-** विभिन्न उद्शदे्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में शब्दों के चुनाव, वाक्य संरचना और लेखन के स्वरूप (जैसे- दोस्त को पत्र लिखना, पत्रिका के संपादक को पत्र लिखना) को लेकर निर्णय लेते हुए लिखते हैं।
• एक-दूसरे की लिखी हुई रचनाओ को सुनने, पढ़ने और उन पर अपनी राय देने, उनमें अपनी बात को जोड़ने, बढ़ाने और अलग-अलग ढंग से लिखने के अवसर हों।	• **HIN311:-** विभिन्न उद्शदे्यों के लिए लिखते हुए अपने लेखन में विराम-चिह्नों, जैसे- पूर्ण विराम, अल्प विराम, प्रश्नवाचक चिह्न का सचेत इस्तेमाल करते हैं।
	• **HIN312:-** अलग-अलग तरह की रचनाओं/सामग्री (अखबार, बाल पत्रिका, होर्डिंग्स आदि) को समझकर पढ़ने के बाद उस पर अपनी प्रतिक्रिया लिखते हैं, पूछे गए प्रश्नों के उत्तर (लिखित/ ब्रेल लिपि आदि में) देते हैं।

वार्षिक कैलेण्डर २०२४ -२०२५

कक्षा - तृतीय

समय अवधि (महीना)	विषय/उपविषय	सीखने के परिणाम	योग्यता/ क्षमता	सुझाव गतिविधि
1-2	पाठ -1 से पाठ -2 प्रार्थना (कविता), शरीर सबसे बड़ी पूंजी(कहानी) सर्वनाम, विलोम शब्द, श्रुतलेख, आत्मपरिचय पर पांच वाक्य	• कक्षा में स्वयं का परिचय मौखिक तथा लिखित रूप में दे सकते हैं। • नैतिक मूल्यों का विकास होगा। • बच्चे शरीर की पांच ज्ञानेन्द्रियों के नाम तथा उनके कार्यों से परिचित होंगे। जीवन में प्रार्थना का महत्त्व समझ सकेंगे।	• स्वयं के विषय में सोचने की क्षमता विकसित होगी। • शब्द भंडार में वृद्धि होगी। • स्वस्थ शरीर के महत्त्व से विद्यार्थी अवगत होंगे। • शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण व उचित लय, ताल, हाव भाव सहित कविता पठन कर सकेंगे।	• अध्यापक विद्यार्थियों को कठिन शब्दों का अर्थ श्यामपट्ट पर लिखकर श्रुतलेख भी लिखाएंगे। • "शरीर की साफ सफाई" विषय पर चर्चा करेंगे। • आदर्श वाचन कर बच्चों से गायन करवाया जायेगा।
3	पाठ -3 से पाठ -4 बाबा जीतो (लोककथा), देशगान (कविता), गिनती 51 से 60 (कुड्ड तथा गिनती) केवल पढ़ने के लिए, मेरा देश भारत 10 पंक्तियाँ	• विद्यार्थियों में चिंतन एवं समालोचन की शक्ति विकसित होगी। • विद्यार्थी कहानी की विशेष वस्तु एवं विभिन्न पत्रों पर प्रतिक्रिया दे सकेंगे। देश के प्रति भक्ति भाव तथा आस्था का विकास होगा।	• शब्द भंडार में वृद्धि होगी। • ऐतिहासिक घटनाओं तथा स्थानीय नायकों की गाथाओं का ज्ञान होगा। • वाक्य रचना का अभ्यास।	• विद्यार्थी जम्मू कश्मीर के प्रसिद्ध धार्मिक स्थलों की सूची बनाएंगे। • कुड्ड नृत्य के चलचित्र दिखाए जाएंगे।(अगर संभव हो तो) • बच्चों को प्रश्न पूछने के लिए प्रेरित करेंगे। • सभी छात्रों को पाठ के अंत में दिए गए रचनात्मक कार्य परियोजना पुस्तिका में करवाया जाएगा। • कठिन शब्दों का अर्थ बताए। तथा श्रुतलेख भी लिखवायें। • अनुकरण वाचन करवाया जाए।

4	पाठ -5 से पाठ -6 बहादुर बित्तो (कहानी), बुद्धिमान बकरियां (कहानी), राहेडे तथा गिनती,(61 से 71) पर्यायवाची शब्द, मेरी कक्षा पर 10 पंक्तियाँ	• बहादुरी तथा सूझबूझ जैसे गुणों से मुसीबतों को टालने की समझ विकसित होगी। • विषम परिस्थितियों में सहयोग से बाहर निकलने की समझ विकसित होगी।	• भाषा के लिखित रूप को सुदृढ़ बनाने के लिए मात्राओं का प्रयोग करेंगे। • शब्द भंडार में वृद्धि होगी। • उचित हाव -भाव, लय ताल सहित कविता,कहानी पठन करेंगे।	• 10 शाकाहारी तथा 10 मांसाहारी पशुओं की सूची बनाकर चित्र पुस्तिका में चिपकाएँ। • पंचतंत्र की प्रेरणादायक कहानियाँ कठपुतलियों के माध्यम से सुनायें। डुग्गर प्रदेश में राहेडे का महत्त्व बच्चों को गीत के माध्यम से सुनायें। • डुग्गर प्रदेश के अन्य स्थानीय त्योहारों आदि का ज्ञान दिया जा सकता है।
5	पाठ -7 से पाठ -8 नमन आपको (कविता), सोने के कंगन (कहानी) ,दुवडी तथा गिनती (71-80) श्रुतलेख का अभ्यास, किसी प्रसिद्ध संत पर 10 पंक्तियाँ	• परिवार में बड़ों का योगदान एवं महत्त्व समझने में सहयोग होगा। • संतो द्वारा किये गए मानवीय मूल्यों के विकास का ज्ञान। • बच्चे अपनी भावनाओं को कविता के रूप में अभिव्यक्त करने की कला से परिचित होते हैं।	• शब्द भंडार में वृद्धि होती है। • गिनती के प्रयोग में सुदृढ़ होंगे। • उचित हाव -भाव, लय ताल से कविता को गाते हैं।	• छात्र अपनी परियोजना पुस्तिका में परिवार के सदस्यों के चित्र चिपकाएँ और उनके नाम लिखें। • बुजुर्गों से हम क्या सीखते हैं किन्हीं पांच बातों के विषय में लिखें । • किसी महान संत की जीवनी पर पांच वाक्य लिखे एवं चित्र चिपकाएँ।

6	पाठ -9 से पाठ -10 मुर्गा और लोमड़ी (कहानी), कौन सीखाता है (कविता), गुरेज़ तथा गिनती (81-90), वचन बदलो, पर्यायवाची शब्द श्रुतलेख।	• बल से अधिक बुद्धिमता काम आती है। विद्यार्थी इस तथ्य से अवगत होंगे। • उचित हाव भाव व लय ताल सहित कविता गायन। गुरेज़ का ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व समझेंगे।	• शुद्ध एवं स्पष्ट उच्चारण से कविता पठन कर सकेंगे। • लगातार अभ्यास से भाषा में शुद्धता तथा सुदृढ़ता आएंगी।	• परियोजना पुस्तिका में पांच पशुओं तथा पांच पक्षियों के चित्र छिपा कर उनके नाम लिखवायें। • अध्यापक कक्षा में बच्चों को प्रेरित करें कि वे अपने घर के किसी कोने में नित्य पक्षियों के लिए दाना तथा पानी रखें। • अलग अलग पक्षियों के घोंसलों के चित्र चिपकाएँ। • श्रुतलेख।
7	पाठ -11 से पाठ -13 बूझो तो जाने (पहेलियाँ), चाँद की ओर चंद्रयान लेख ,गिनती 91 से 100 ,आओ कचरे से खाद बनाएं, समान तुक वाले शब्द, विशेषण , वचन बदलो, श्रुतलेख,शुद्ध-अशुद्ध	• पहेलियों को बूझने से मानसिक विकास होगा। • लेख लिखने की क्षमता बढ़ेगी। • भाषा के माध्यम से विज्ञान को समझ सकेंगे।	• चंद्रयान के सफल प्रक्षेपण की कहानी से विद्यार्थियों में भारतवर्ष की प्रगति पर गर्वित होने की भावना आएगी। • कचरे का सदुपयोग करके खाद बनाने की क्षमता का विकास।	• अध्यापक विद्यार्थियों से कुछ पाठ के अतिरिक्त पहेलियाँ पूछें। • पुस्तकालय एवं इंटरनेट के माध्यम से चंद्रयान की जानकारी उपलब्ध करवाई जाए। • अपनी पसंद के वैज्ञानिक की जीवनी पढ़ें और उसके अविष्कार कों जानें और समझें। • बच्चों को घर में कचरे से खाद बनाने की गतिविधियों की जानकारी दें। • एकांकी का नाटकीय रूपातरण करवायें।

रचनात्मक मूल्यांकन			
क्र.सं.	रचनात्मक मूल्यांकन	अध्याय संख्या	अंक आवंटित
1	र म 1	कविता -प्रार्थना कहानी -शरीर बड़ी पूंजी	5
2	र म 2	कविता -देशगान लोककथा -बाबा जीतों	5
3	र म 3	कहानी -बहादुर बीतो कहानी-बुद्धिमान बकरियाँ	5
4	र म 4	कविता – नमन आपको कहानी -सोने के कंगन	5
5	र म 5	कहानी -मुर्गा और लोमड़ी	5
6	र म 6	पहेलियाँ -बूझो तो जानो लेख -चाँद की ओर चंद्रयान	5
इस के अतिरक्त : पाठ बोधन, व्याकरण , लेखन कौशल, साहित्य शिक्षक स्वयं करवाएं			
कुल			30 अंक

Note:-It should be noted that the formative assessment's evaluation system is provided merely for guidance. Yet, for formative evaluation, teachers are free to use any tools that they deem suitable or appropriate

योगात्मक मूल्यांकन			
क्र.सं.	कर्तन	अध्याय संख्या और नाम	अंक आवंटित
01	क	पाठ बोधन	15
02	ख	व्याकरण	8
03	ग	लेखन कौशल	12
04	घ	साहित्य	15
05		कहानी -बहादुर बीतो	
06		लोककथा -बाबा जीतों	
07		लेख - चाँद की ओर चंद्रयान	
08		कविता – नमन आपको	
कुल			50 अंक

कक्षा-III के लिए योगात्मक मूल्यांकन की योजना

अनुभाग (क) पाठन बोधक (15 अंक)

1) गद्य अनुभाग में लगभग 100 से 150 शब्दों का पठित गद्यांश , वैकल्पिक प्रश्न,पठन सामग्री के प्रश्न, रिक्त स्थान भरना , शब्दावली आदि का प्रयास किया जाना है। 1× 5=5 अंक

2) लगभग 100 से 150 शब्दों के एक अपठित गद्यांश को हल करने का प्रयास करना होगा, जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न ,पठन सामग्री के प्रश्न, गद्यांश को उपयुक्त शीर्षक प्रदान करना, एक-शब्द प्रतिस्थापन आदि करना होगा। 1×5=5 अंक

3) दृश्य सुराग/सांख्यिकीय डेटा/बार ग्राफ आदि पर आधारित एक प्रश्न का प्रयास किया जाना चाहिए जिसके बाद, वैकल्पिक प्रश्न, पठन सामग्री के प्रश्न, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन आदि पर आधारित हो। 1×5=5 अंक

अनुभाग (ख) व्याकरण (8 अंक)

- लेखों की पहचान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण का प्रयोग
- पूर्वसर्गों की पहचान
- काल का प्रयोग (सरल वर्तमान और सरल अतीत)
- संयोजकों की पहचान
- संज्ञा ,वचन और लिंग का प्रयोग

4) लेखों, पूर्वसर्गों, संयोजनों आदि को रेखांकित या घेरकर एक प्रासंगिक मार्ग को पहचानने के लिए कहा जाएगा। 2.5 अंक

5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण आदि का उपयोग करके भरे जाने वाले रिक्त स्थान के साथ एक प्रासंगिक अनुच्छेद 2.5 अंक

6) सरल वर्तमान काल और सरल भूतकाल में क्रियाओं का उपयोग करके रिक्त स्थानों के साथ एक अनुच्छेद को हल करने का प्रयास किया जाना चाहिए। 3 अंक

अनुभाग (ग) लेखन कौशल (12 अंक)

7) दिए गए संकेतों के साथ किसी भी स्थिति पर तीन में से एक अनुछेद लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (40-60 शब्द)। **5 अंक**

8) दी गई स्थितियों पर दो में से पत्र लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (अनौपचारिक). **4 अंक**

9) दिए गए संकेतों के साथ संदेश/ई-मेल लेखन पर एक प्रश्न का प्रयास करना होगा। (50-60 शब्द) **3 अंक**

अनुभाग (घ) साहित्य (15 अंक)

10) निर्धारित पाठ्यपुस्तक के गद्य पाठों से चार लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से दो का प्रयास किया जाना चाहिए। **2×2=4 अंक**

11) कविताओं से विषय, केंद्रीय विचार, छंद योजना पर आधारित पांच लघु योग्यता-आधारित प्रश्नों में से तीन का प्रयास किया जाना चाहिए। **3×2=6 अंक**

12) पठन सामग्री , विश्लेषण, मूल्यांकन आदि के आधार पर दो लंबे उत्तर वाले योग्यता-आधारित प्रश्नों में से एक का प्रयास किया जाना चाहिए। **1×5=5 अंक**

3rd Class

(Dogri)

जमात :तीसरी

समांऽ अवधी (च)	बिशे/उपबिशे	सिक्खने दे परिणाम	योग्यता	गतिविधियें लेई सुझाऽ
1	कविता/ वंदना	कवितां च वर्णत धरती ग्रांऽ दी मैहमा ते उसदे प्रति अपने फर्ज़ बारै जानकारी।	कविता गी मूंह् जवानी पढ़ने ते जमातै च सनाने दी योग्यता।	• इस कविता च धरती गी मां दा दर्जा दित्ता दा ऐ, विद्यार्थिएं गी मां ते धरती च किश समानतां दस्सने लेई धरती शा प्राप्त होने आह्ली जरूरी चीजें बस्तें बारै जानकारी देनी चाहिदी। • धरती गी मां समझियै असेंगी केह्ड़े–केह्ड़े फर्ज नभाने दी लोड़ ऐ, ए विद्यार्थिएं गी समझाया जाई सकदा ऐ। • इक मां दा अपने बच्चें प्रति फर्ज होंदा ऐ तां बच्चें दा बी अपनी माऊ प्रति फर्ज होंदा ऐ, ए गल्ल खोह्लियै समझानी चाहिदी ऐ। • विद्यार्थिएं गी कविता गी मूंह्जबानी चेते करियै कलासै च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।
2	निबंध / मेरा ग्रांऽ	निबंध पढ़ियै अपने ग्रांऽ बारै सबूरी जानकारी देना	निबंध राहें ग्रांऽ दे वातावरण, रीती-रबाजें ते परवें - ध्यारें बारै जानकारी	• विद्यार्थिएं गी पाठ दे माध्यम कन्नै ग्राएं दियां विशेषतां दस्सदे होई ग्रां च रौह्ने दे फायदे ते घाटें बारै जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। • ग्रांऽ थमां शैहरा पासै पलायन बारै सरसरी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। इस पलायन दे कारण ते पलायन रोकने दे उपा उप्पर बी सरसरी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। • ग्रांए च मनाए जाने आह्ले दिन- तेहारें, डोगरा नाच (कुड्ड) ते पंजाबी नाच (भांगड़ा) बारै बी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। • ग्रां दे लोकें च एकै दी भावना ते मिली-जुली कम्म करने उप्पर बी गल्लबात कित्ती जाई सकदी ऐ।
	बसाखी दा मेला	मेलें बारै जानकारी कठेरना	अपने कोल- कच्छ लग्गने आह्ले मेलें ते उंदे बारै सबूरी जनकारी	• मेले दी परिभाशा देइयै उसदा अर्थ समझाया जाई सकदा ऐ। • बसाखी दे मेले दे कन्नै -कन्नै होर मेलें दा म्हत्तव दस्सेआ जाई सकदा ऐ। • नमीं ते परानी खेढें बारै बी गल्ल-बात कित्ती जाई सकदी ऐ।

				• मेले च होने आह्ले सांस्कृतक कार्यक्रमें ते खेढ -मकावलें दे फायदे बी दस्से जाई सकदे न। •लोकनाच बारै ते डुग्गर दी किश खेढें बारै बी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
3	क्हानी / जैसे गी तैसा	करनी दा फल पाने बारै ज्ञान हासल करना।	करनी दा फल कियां ते कीऽ मिलदा ऐ ते कन्नै चंगे कम्म करने दी योग्यता समझाना।	• विद्यार्थिएं गी समझाया जाई सकदा ऐ जे अस जो करने आं, ओह्दा बदला भुगतना पौंदा ऐ, इस गल्ला गी ध्याना च रखदे होई गै असेंगी हर व्यवहार ते कम्म-काज करना चाहिदा। • विद्यार्थिएं गी नैतकता दे महत्त्व बारै समझाया जाई सकदा ऐ। •इस क्हानी च मुहावरें दा बी प्रयोग होए दा ऐ, विद्यार्थिएं गी उन्दा अर्थ ते वाक्य बनाइयै समझाया जाई सकदा ऐ, परते च उनेंगी बी वाक्य बनाने लेई उत्साहित कित्ता जाई सकदा ऐ। • इस पाठ राहें इंसानें ते जानवरें च फर्क भ़ेद बारै जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। • ठोस ते तरल चीजें बारै गल्लबात करदे होई दस्सेआ जाई सकदा ऐ जे केह्ड़ियां-केह्ड़ियां चींजां पानियें च घुली सकदियां न।
	चाचा नेहरू	चाचा नेहरू दे जीवन बारै जागरूक करना	आजादी ते गुलामी दी समझ दे कन्नै -कन्नै चाचा नेहरू दे व्यक्तित्व बारै योग्यता ह्रासल करना।	• विद्यार्थिएं गी अज़ादी ते गुलामी च फर्क समझाया जाई सकदा ऐ। • विद्यार्थिएं गी देश ते बदेश दी जानकारी देने दे कन्नै–कन्नै ए बी दस्सेआ जाई सकदा ऐ जे अजादी शा पैह्लें लोक बाह्ले देशें च की पढ़न जंदे हे। • संज्ञा दी जानकारी दिंदे होई इसदे भेदें बारै बी सरसरी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
	कविता / शैलू प्यारा	कविता गी लैऽ कन्नै बोलना, चेता करना ते जमातै च सनाना।	कविता राएं विद्यार्थिएं दियें चंगी आदतें गी बखानदे होई उंदे च चंगे गुणें गी लेई आह्नने दी योग्यता।	• इस कविता राहें विद्यार्थिएं गी रोजमर्रा दे स्हाबें ते उंदी उमरी दे स्तर गी ध्याना च रखदे होई चंगियें ते बुरिएं आदतें च भेद दस्सेआ जाई सकदा ऐ, कन्नै भैड़ी आदतें कन्नै होने आह्ले नुकसान बारै बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ ते इस उमरी च जो सिक्खी लैंगन, पूरी उमर असर रौह्ग। • विद्यार्थिएं गी शैलू दी चंगी आदतें बारै दसदे ह्रोई पुच्छेआ जाई सकदा ऐ जे क्या तुंदे च बी शैलू आंगर चंगियां आदतां हैन? जेकर नेईं, तां की नेईं? • कविता गी मूंह्जबानी चेते करियै कलास च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।

4	अमर मैह्ल म्यूजियम	अमर मैह्ल म्यूजियम बारै जानकारी देना।	अमर मैहल दिक्खने ते राजे महाराजे बारै होर जानकारी कठेरने लेई प्रेरत करना।	• पाठ च बरतोए दे नमें शब्दे दे अर्थ दसदे होई वाक्य च प्रयोग करना सखाया जाई सकदा ऐ, किश वाक्य आप्पूं बनाइयै दस्से जान तां जे विद्यार्थिएं गी वाक्य बनाने दी जाच आई जाह्ग। • जेकर मुमकन होऐ ता विद्यार्थिएं गी अमर मैहल म्यूजियम लेत्ता जाई सकदा ऐ, ते नेईं तां मोबाइल च उसदी फोटो दस्सी जाई सकदी ऐ। • राजें-महाराजें दे जीवनयापन ते कार्यशैली उप्पर सरसरी गल्लबात कित्ती जाई सकदी ऐ।
	धोखेबाज़ गिद्दड़	क्हानी गी सुनना चेता करना ते सनाना	बुरे कम्में दे बुरे नतीजे बारै जानकारी दे कन्नै- कन्नै होर सिक्खमत देना।	• विद्यार्थिएं गी आपसी मेल-मलाप दा महत्व समझांदे होई म्हेशां चंगे लोकें कन्नै साथ रक्खने लेई समझाया जाई सकदा ऐ। • क्हानी सनाना बी इक कला ऐ, विद्यार्थिएं गी क्हानी सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ। • हर बाल क्हानी च कोई न कोई सिक्ख मत्त साफ़-साफ़ लब्भादी होंदी ऐ, निक्कियां-निक्कियां किश बाल कत्थां सनाइयै विद्यार्थिएं गी उंदे च निहित सिक्ख-मत्त बारै अंदाजा लानें लेई आखेआ जाई सकदा ऐ। • दादी – दादे दा कथा सनाना हून घटदा जा करदा ऐ। विद्यार्थिएं गी एह्दे बारै जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
	लेख / त्रेल	लेख़ राहें त्रेल बारै जानकारी	त्रेल कियां पौंदी ऐ इसदी प्रक्रिया ते उस गितै बरते जाने आह्ले	• विद्यार्थिएं गी त्रेल बारै जानकारी दिंदे होई बनने दी प्रक्रिया बारै बी समझाया जाई सकदा ऐ।

			बक्ख-बक्ख नांएं दी जानकारी	जियां:- इक शीशे दे गलासै च मता ठंडा पानी पाइयै ते ओह्दे बाहरें बनी जाने आह्ली त्रेल बी दस्सी जाई सकदी ऐ। ● त्रेलू लेई बक्ख-बक्ख भाशाएं (हिंदी, उर्दू, अंग्रेजी) च बरतोने आह्ले नांएं दी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। ● इस लेख़ च संयुक्त शब्द बरतोए दे न किश इयै जनेह् होर शब्दें बारै बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।
	स्याना काँ	समझदारी कन्नै कीते गेदे औक्खे शा औक्खे कम्मै च बी जित्त हासल करना	पानी दी म्हत्ता, मेहनत ते समझदारी कन्नै कम्म करने दी योग्यता	● विद्यार्थिएं गी विज्ञानिक तरीके कन्नै ए दस्सेआ जाई सकदा ऐ जे घड़े चा पानी उप्पर कियां आया होग, कुसै जग जां गलास च ए क्रिया करियै दस्सी जाई सकदी ऐ। ● पानी साढ़े शरीरै लेई किन्ना ज़रूरी ऐ, ए दसदे होई पानी दे होर प्रयोगें उप्पर ते पानी बरबाद नेईं करने उप्पर गल्लबात कित्ती जाई सकदी ऐ। ● मेह्नत करने आह्ले जेकर दमाक लाइयै मेह्नत करन ता परिणाम होर अच्छे होई सकदे न, ए गल्ल समझाने लेई किश होर उदाहरण बी दित्ते जाई सकदे न।
	छब्बी जनवरी	छब्बी जनवरी बारै सबूरी जानकारी ।	देश दे संविधान, उसदी म्हत्ता ते छब्बी जनवरी बारै योग्यता	● छब्बी जनवरी दा तेहार की मनाया जंदा ऐ, विद्यार्थिएं गी विस्तार च जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। ● संविधान बारै सरसी चर्चा करदे होई उसदी म्हत्ता बारै बी दस्सेआ जाई सकदा ऐ। ● मौजूदा राश्ट्रपती ते प्रधानमंत्री दे नांएं बारै बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। ● देसै दी बक्ख - बक्ख फौजें दे बारै बी गल्लबात कित्ती जाई सकदी ऐ। ● नमें शब्दें दा बी ज्ञान कराया जाई सकदा ऐ, जियां:- रियासत, समारोह्, तोपां, बग्घी आदि।
	बबौर दे मंदर	डुग्गर दे प्राचीन मंदर बब्बौर बारै जानकारी हासल करना	प्राचीन मंदरें दी म्हत्ता ते कला कृतियें बारै ज्ञान हासल करना।	● पाठ पढ़ानै शा पैह्लें विद्यार्थिएं गी दिशाएं दे बारे च जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। ● डुग्गर दे होर बी ऐसे थाहरें दी गल्ल कित्ती जाई सकदी ऐ जित्थें पुरातत्वी महत्त्व आह्ली कोई इमारत होऐ।

				• परानियें इमारतें गी बनाने दी कला नमियें इमारतें गी बनानै दी कला शा किस-किस गल्ला बक्खरी ही, समझाया जाई सकदा ऐ। • परानी इमारतें गी बनानै चे सीमैंट दे थाहर केह् लाया जंदा हा ते की लाया जंदा हा, ए बी समझाया जाई सकदा ऐ।
6	रुत्तां	बक्ख- बक्ख रुत्तें बारै जानकारी हासल करना	रूत्तें दे बदलाऽ कन्नै रोजमर्रा दे खान-पान च बदलाऽ ।	• विद्यार्थिएं गी चौनें रुत्तें दे बारे च दसदे होई रुत्तें दे स्हाबें खानपान ते लान दी गल्ल समझाई जाई सकदी ऐ, एह्दे कन्नै विद्यार्थी कविता कन्नै जुड़ी जांगन। • रुत्तें दे बदलाव कन्नै साढ़ी दिनचर्या च केह् -केह् बदलाव होंदे न, चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। • रुत्तें दें नांएं गी अंग्रेज़ी ते हिंदी च दस्सेआ जाई सकदा ऐ।
	मानसर	डुग्गर दी मश्हूर झील मानसर बारै सबूरी जानकारी।	जम्मू -कश्मीर दियें झीलें दे नांऽ ते झीलें कन्नै जुड़े दे नमें शब्द ते उंदे अर्थ समझना।	• मानसर झीला दी विस्तार कन्नै जानकारी देने परैंत जम्मू कश्मीर दी किश झीलें दे नांऽ दस्से जाई सकदे न। • पाठ च किश दोहरे शब्द बी बरतोए दे न, उंदे अर्थ दसदे होई उनेंगी वाक्य च प्रयोग करियै विद्यार्थिएं गी बी वाक्य बनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ। • जेकर स्कूलै दे नेड़े कोई झील ऐ ता उत्थें लेइयै विद्यार्थिएं गी बी पाठ कन्नै जोड़ेआ जाई सकदा ऐ।
	एके दी ताकत	एके दी ताकत दा ज्ञान कराना	एके दी ताकत नेईं होने दे नकसान समझने दी योग्यता ।	• विद्यार्थिएं गी एके दे फायदे ते नुक्सान दस्से जाई सकदे न ते एह्दे होर उदाहरण बी दित्ते जाई सकदे न।

				• कविता गी मूंह्जबानी चेते करियै कलास च सनाने लेई प्रेरत कित्ता जाई सकदा ऐ।
7	चिट्ठी	चिट्ठियें दी म्हत्ता ते लिखने दी कला	पराने जमाने च चिट्ठी लिखने दा प्रचलन ते उंदी म्हत्ता।	• विद्यार्थिएं गी चिट्ठी लिखने लेई प्रेरत करदे होई बक्खरे-बक्खरे लोकें गी चिट्ठी लखाई जाई सकदी ऐ। • पूर्ण विराम ते अल्प विराम दे स्हेई थाह्ने पर प्रयोग बारै दस्सेआ जाई सकदा ऐ ते गलत इस्तेमाल करने पर अर्थ दा अनर्थ बनी जानै दे किश उदाहरण दित्ते जाई सकदे न। • इंटरनैट दे आम होने शा पैह्लें कियां चिट्ठियें दा प्रचलन हा ते लोकें च चिट्ठी गी लेइयै कैसी उत्सुकता रौंह्दी ही, एह्दी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ।
	खेढें दा म्हतव	खेढें दे म्हत्तव उप्पर विस्तृत जानकारी	खेढें दे लाह् ते बक्ख - बक्ख खेढें दे नांऽ दी योग्यता।	• पाठै च दस्सी दी खेढ़ें दे अलावा बी किश होर खेढ़ें दी जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ। • समें कन्नै लुप्त होआ दी खेढ़ें पर चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। •टीवी,मोबाइल बगैरा औने पर बच्चें दे किट्ठे होई खेढ़नै दे चलन कियां घटी जादे न, एह्दे पर गल्लबात ते खेढ़ना घटी जानै दे नुकसानै पर चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। • डुग्गर प्रदेश दियें किश खास खेढें बारै चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ। •खेढें कन्नै साढ़े शरीर दा चंगा विकास कियां होई सकदा ऐ चर्चा करदे होई खाने-पीने उप्पर बी चर्चा कित्ती जाई सकदी ऐ।
	फलौह्नियां	फलौह्नियें दा अर्थ	फलौह्नियें दी म्हत्ता, अर्थ ते बरतून दी योग्यता	• विद्यार्थिएं गी ए जानकारी दित्ती जाई सकदी ऐ जे जिसलै साढ़े लोकें कोल मनोरंजन दे मते साधन नेईं होंदे हे उसलै फलौह्नियां, लोक कत्थां आदि गै मनोरंजन दे मुक्ख साधन हे। • विद्यार्थिएं गी मुहावरें, खुआने ते फलौनियें च फर्क दस्सेआ जाई सकदा ऐ। • जिस्मानी कसरत आँगर गै दमागी कसरत बी जरूरी होंदी ऐ। फलौनियां दमागी कसरत करांदियां न। विद्यार्थिएं गी ए समझाना

				जरूरी ऐ जे जिस चीजै दा इस्तेमाल बद्ध करगे, उस चीजै दी योग्यता बधदी ऐ।

तीसरी जमातै लेई आकलन दी योजना

भाग (ए) पढ़ने दी समझ (15 अंक)

1) गद्य खंड थमां तकरीबन 100 थमां 150 शब्दें दा इक दिक्खेआ गेदा अंश, जिसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, खाल्ली थाह्र भरने, शब्दावली बगैरा दी कोशश कीती जा। **1×5=5 नंबर**

2) लगभग 100 थमां 150 शब्दें दे इक अनदिक्खे खंड गी हल करने दी कोशश करना ते उसदे बाद एमसीक्यू, समझदारी दे सवाल, अंश गी उचित सिर्लेख देना , इक शब्द दा प्रयोग बगैरा। **1×5=5 नंबर**

3) दृश्य सुराग/सांख्यिक डेटा/बार ग्राफ बगैरा पर आधारत इक सवाल ते उसदे बाद समझ, अनुमान, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा पर आधारत एमसीक्यू दी कोशश कीती जानी चाहिदी। **1×5=5 नंबर**

भाग (ख) व्याकरण (8 नंबर)

- लेखें दी पन्छान
- संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण दा प्रयोग
- विभक्तियां दी पन्छान करना
- काल दा प्रयोग (साधारण वर्तमान ते सरल भूत)
- समें दी पन्छान
- संज्ञा संख्या ते लिंग दा प्रयोग

4) लेख, विभक्ति, संधि बगैरा गी रेखांकित जां गोल करियै कुसै प्रासंगिक अंश दी पन्छान करने लेई आखेआ जाग। **2.5 नंबर**

5) संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण बगैरा दा इस्तेमाल करदे होई खाल्ली थाह्रें कन्नै इक प्रासंगिक पैराग्राफ **2.5 नंबर**

6) साधारण वर्तमान ते साधारण अतीत च क्रियाएं दा इस्तेमाल करियै इक पैराग्राफ गी खाल्ली थाह्रें कन्नै हल करने दी कोशश कीती जानी चाहिदी। **3 नंबर**

भाग (ग) लेखन कौशल (12 नंबर)

7) त्रै च पैराग्राफ लिखने पर इक सवाल दित्ते गेदे संकेत कन्नै कुसै बी स्थिति पर कोशश कीती जाग। (40-60 शब्द) दा। **5 नंबर**

8) चिट्ठी लिखने पर दो च इक सवाल दित्ती गेदी परिस्थितियें पर कोशश कीती जाग। (अनौपचारिक) दा। **4 नंबर**

9) संदेश/ई-मेल लिखने पर इक सवाल दित्ते गेदे संकेतें कन्नै प्रयास करना होग। (50-60 शब्द) **3 नंबर**

भाग (घ) साहित्य (15 नंबर)

10) भाग चार च दो लघु योग्यता आह्ले सवालें दी कोशश निर्धारत पाठ्यपुस्तक दे गद्य ग्रंथें थमां कीती जानी चाहिदी। **2×2=4 नंबर**

11) कविताएं थमां विशे, केंद्रीय विचार, तुकबंदी योजना उप्पर आधारित पंजें शा त्रै लघु योग्यता आह्ले सुआलें दी कोशश कीती जानी चाहिदी। **3×2=6 नंबर**

12) समझ, विश्लेषण, मूल्यांकन बगैरा दे आधार उप्पर दो लम्मी जवाब देने आह्ले योग्यता आह्ले सवालें च इक दी कोशश कीती जानी चाहिदी। **1×5=5 नंबर**

3rd Class

(Urdu)

اوسی ایس ایک کی ٹک کلینڈر 0202-02

جماعت سوم (بسلسلہ اردو)

تعارف

بچہ اپنے گھر، خاندان اور ماحول سے زبان کے تجربات و تصورات لے کر اسکول میں داخل ہوتا ہے۔ یہ کتاب اعلیٰ طور پر وہ حروف کی شناخت، ان کے مخصوص معنی اور انکے استعمال سے اسکول میں تعارف ہوتا ہے۔ چونکہ اس عمر میں حروف شناسی مشکل کام ہے اس لیے کہ رسم خط کے نشانات اور ان نشانات سے جڑی آوازوں کو جاننا اور سمجھنا آسان نہیں ہوتا۔ اس لیے ضروری ہے کہ زبان سیکھنے کی شروعات مرئی سے ہو اور اسکے لیے کسی کا سہارا لیا جائے یعنی زبان سیکھنے کے مقصد کو کسی سے پورا کیا جائے۔ چونکہ کسی میں لطف اندوزی اور دلچسپی کا عنصر شامل ہوتا ہے اس لیے کسی کا اوسطہ زبان سیکھنے میں زیادہ کارگر اور موثر ثابت ہو سکتا ہے بچوں کو پہلے کوئی کہانی سنائی جائے اور پھر اسکہانی میں استعمال ہونے والے لفظوں سے بچوں کو آہستہ آہستہ تعارف کرایا جائے۔ اور اس طرح ان میں حروف شناسی یا رسم خط کی طرف ابتدا کی جائے کوشش کی جائے کہ انکو ایسی کہانیاں سنائی جائیں کہ وہ آسانی سے ان میں سمجھ سکیں اور اپنی سمجھ سے معنی و مطلب نکال کر لطف حاصل کر سکیں۔ انکہانیوں میں اور کہانیوں سے بہتر بھی بچوں کے لیے سے ماحول کا انتظام ہونا ضروری ہے جہاں وہ بغیر کسی روک ٹوک اور بغیر کسی سہارے کے آزادانہ طور پر اپنی سمجھ کا استعمال کر سکیں اور اپنے طور پر ان کہانیوں سے کوئی معنی و مطلب نکال سکیں اور مفہوم و مطلب کی وضاحت کر سکیں اس کے بعد اپنی سمجھ اور تجربے کی مدد سے خود کتاب میں۔ انکی یہ کوشش کے سہارے ایک زور زبردستی سے نہیں ہوتی۔ اس عمر میں خود بچوں کے تجربات و شمولیات شامل ہوتے ہیں۔

زبان سیکھنے کے اس عمل میں اس احتیاط کی بھی ضرورت ہے کہ کوئی ایسی صورت حال نہ پیدا ہو کہ انکے فطری اظہار کی صلاحیت پر دغدغہ لگ جائے بچوں کی فطری اتکو بھی سمجھنے کی ضرورت ہے کہ عموماً وہ کلاس روم کے ماحول میں اپنی بات کے اظہار میں جھجک محسوس کرتے ہیں۔ اس لیے کہ شروع میں وہ جس زبان میں آسانی سے اپنی بات اپنے تجربات و احساسات کا اظہار کر

سکتے ہیں اسکول میں تدریس کی زبان وہی ہونی چاہیے جو گھر میں بولی جاتی ہو۔ اسکول کی زبان اور گھر کی زبان میں فرق ہونے کی وجہ سے بچوں کو اسکول میں زبان کا اختیار حاصل ہونے میں دشواری ہوتی ہے۔ اس لیے زبان کی تدریس کے سلسلے میں مادری زبان کو اولیت دینے کی ضرورت ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہمیں اس بات پر غور کرنا چاہیے کہ ہم اپنے بچوں کو کیا پڑھا رہے ہیں اور کیوں پڑھا رہے ہیں۔ اگر ہم اس نظریے کو اپنا لیں تو ہمارے اسکول بچوں کو سیکھنے کے لیے ایک بہتر ماحول فراہم کر سکتے ہیں اور ہمارے اسکول ایسے ادارے بن سکتے ہیں جو بچوں کو فطری ماحول میں فروغ دیتے ہیں اور وہ زبان کی تدریس کو بہتر بنا سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہم اسکول میں بچوں کو تخلیقی ماحول فراہم کر سکتے ہیں اور اس کے پیش نظر اس طرح کی سرگرمیاں کی جائیں جو زبان کی درست تدریس میں بہتر، آسان اور موثر ثابت ہو سکے۔

تجاویز

- طلبا میں الفاظ کی آواز کو سننے کی صلاحیت پیدا کرنا۔
- گروپ میں گفتگو کی صلاحیت پیدا کرنا۔
- کہانی کو تصویروں کی مدد سے اندازہ لگا کر پڑھنے کی صلاحیت پیدا کرنا
- انفرادی اور اجتماعی طور پر نظم کو تحت اللفظ سے پڑھنے کی صلاحیت پیدا کرنا
- طلبا کے ذخیرۂ الفاظ میں اضافہ کرنا۔
- آس پاس بولی جانے والی زبان کو کلاس روم میں استعمال کرنا
- گھر اور اسکول میں بولی جانے والی زبان کے درمیان فرق اور رفتہ رفتہ ان میں معیاری زبان سے رشتہ استوار کرنا

سیکھنے کے طریقے اور احوال

- طلبا کو درسی اور غیر درسی کتابوں سے چھوٹی چھوٹی نظموں، کہانیوں، لطیفوں اور پہیلیوں کو سننے سنانے کے مواقع فراہم کیے جائیں تاکہ طلبا کی جھجک دور ہو سکے۔ ہم جماعت ساتھیوں کے ذریعے بھی سرگرمی انجام دی جا سکتی ہے۔

- درسی کتب کے سبق کے مطابق مختلف طرح کا مواد جیسے اخبار کے تراشے، رسالوں، کتابوں اور کام کی کتابیں وغیرہ فراہم کی جائیں۔ مخصوص صلاحیت کے لیے طلبا کے لیے ایک ماحول کا انتظام کیا جائے۔
- سمعی اور بصری اشیا جیسے کہ، ریڈیو، ٹی وی، پیپر کارڈ وغیرہ کو سن کر ان سے متعلقہ باتیں کرنے کے لیے کہا جائے۔ ان کے ذریعے الفاظوں اور آوازوں کی صحیح ادائیگی کی مشق کی جائے گی اور ان کا لب و لہجہ بھی درست ہو سکے گا۔
- لڑکیوں کو ماحول اور آس پاس میں رونما ہونے والے واقعات و شہادتوں سے باخبر رہنے اور اپنی گفتگو کرنے کی ترغیب دی جائے تاکہ وہ اپنے ماحول کے پیش نظر گفتگو کرنے کا مواد دیا جائے۔
- اسکول میں ہونے والی مختلف سرگرمیوں کے ذریعے صحیح تلفظ کی ادائیگی کے لیے مواقع فراہم کیے جائیں۔ بچوں کے آس پاس کے ماحول سے باخبر رہنے اور رونما ہونے والے واقعات کو آسان الفاظوں میں لکھنے کی ترغیب دی جائے۔
- نظموں اور گیتوں کو ترنم اور لب و لہجے اور صحیح تلفظ کے ساتھ پڑھنے کے لیے مختلف پروگراموں میں شریک ہونے کا موقع دیا جائے اور ان کی ایک کارکردگی کی حوصلہ افزائی کی جائے
- پڑھنے والے تاثرات کے اعراب، امالہ اور خوش خطی پر غور کرنے کے لیے باربار توجہ دلائی جائے تاکہ صحیح اور صاف ستھری اردو لکھنے کا رجحان فروغ پا سکے۔
- لڑکیوں کی نظر کی تحریر کرنے، ان کی خوبصورتی اور رنگا رنگی کی طرف متوجہ کرنے اور متعلقہ الفاظ کے استعمال کے مواقع فراہم کیے جائیں۔
- ماحول سے متعلق متنوع مضامین، اشتہار، ماڈل وغیرہ بھی فراہم کیے جائیں تاکہ سننے اور پڑھنے کی مہارتیں آسان اور دلچسپ کے ساتھ فروغ پا سکیں جس سے ولہجہ اچھا خوبصورت ہو سکے۔

سال کو تعلیمی کے لئے سی ایف – ٹی ایس کے مطابق اردو کے مقصد اور صلاحیتیں

مقصد	صلاحیت	آموزشی مقصد
CG.1:	صلاحیت C-1.1 نظموں،	طالب علم: LO-1.1.1 طالب علم نظموں کو اور بات چیت کو سن کر اپنا پڑھ کر لطف

لطب اپنے جذبات کی ن اور ان کے ساتھ ر زبان کی بان کی صحیح تیوں کو ضوط بنانے ں **اکہ خیالات کو** ں مجھ سکیں اور ان کا اظہار کر کیں۔	کہانیوں اور بات چیت سے لطف اندوز ہونا اور ان میں اپنے خیالات کا اظہار کرنا۔	LO-1.1.1 طالب علم مختلف کہانیوں اور بات چیت میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم مختلف کہانیوں اور بات چیت میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم مختلف کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم مختلف کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم مختلف کہانیوں اور بات چیت کا خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم مختلف کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔
	C-1.2 سنائی یا پڑھی گئی کہانیوں کو سمجھنا اور کردار، کہانی کا سلسلہ اور صنف کا تجزیہ کرتا ہے۔	LO-1.2.1 طالب علم پڑھی یا سنی گئی کہانیوں کے بنیادی خیالات کو سمجھتے ہیں۔ LO-1..2.2 طالب علم کہانیوں میں کرداروں کی شناخت کرتے ہیں اور ان کی خصوصیات اور حرکات کی وضاحت کرتے ہیں۔ □ LO-1.2.3 طالب علم کہانیوں کے واقعات کے تسلسل کو بیان کرتے ہیں۔ LO-1.2.4 طالب علم کہانیوں کے کرداروں، واقعات اور موضوعات کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طالب علم کہانیوں کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1..2.6 طالب علم کہانیوں کا خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ LO-1.2.7 طالب علم کہانیوں میں مصنف کے مقصد اور نقطہ نظر کی شناخت کرتے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مختلف کہانیوں کو سمجھتے ہیں جیسے مولی جھینگا، سنہرے بال والی، اور روتی کلنی ان۔
	C-1.3 مختلف ماحول میں رواں، معیاری لہجے اور موضوع گفتگو کرتا ہے۔	LO-1.3.1 طالب علم مختلف لوگوں کے ساتھ مختلف موضوعات پر بات چیت کرتے ہیں۔ اور گفتگو کو برقرار رکھتے ہیں۔ LO-1.3.2 طالب علم اپنے خیالات کو واضح اور جامع انداز میں زبانی اور تحریری طور پر پیش کرتے ہیں۔ LO-1.3.3 طالب علم دوسروں کی بات کو غور سے سنتے ہیں اور مناسب طور

		پر جواب دیتے ہیں۔ LO-1.3.4 طالب علم گفتگو میں مناسب طور پر حصہ لیتے ہیں۔ جیسے کہ سوالات پوچھنا، رائے دینا، اور دوسروں کی بات پر تبصرہ کرنا۔ LO-1.3.5 طالب علم مختلف سماجی اور ثقافتی سیاق و سباق میں اعتماد اور روانی سے بات چیت کرتے ہیں۔ LO-1.3.6 طالب علم اپنے خیالات کو مؤثر طریقے سے اور مختلف سامعین کے مطابق پیش کرتے ہیں۔ LO-1.3.7 طالب علم دوسروں کے نقطہ نظر کو سمجھتے ہیں اور انکی تعریف کرتے ہیں۔ LO-1.3.8 طالب علم گفتگو میں رہنما اور اونکے ساتھ حصہ لیتے ہیں۔
	C-1.4 زبانی پیشکش Presentation (چار اشعار، چھوٹے والعات کی زبانی ، خوش آمدید کی مختصر تقریریں (کرنا۔	LO-1.4.1 طالب علم مختلف موضوعات پر زبانی تحریری پیشکشیں تیار کرتے ہیں اور پیش کرتے ہیں۔ جن میں واضح آغاز، درمیان، اور اختتام ہو۔ LO-1.4.2 طالب علم اپنی پیشکشوں میں اپنے سامعین کے لیے مناسب زبان اور انداز استعمال کرتے ہیں۔ جس کے کہ سادہ الفاظ، مختصر جملے، اور بصری امداد۔ LO-1.4.3 طالب علم اپنی پیشکش کو واضح، جامع اور منظم انداز میں پیش کرتے ہیں۔ LO-1.4.4 طالب علم اپنے سامعین کے سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.4.5 طالب علم مناسب زبان اور انداز استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.4.6 طالب علم اپنی پیشکش کو واضح، جامع اور منظم انداز میں پیش کرتے ہیں جس سے کہ نکات کو اجاگر کرنا اور مثال فراہم کرنا۔ LO-1.4.7 طالب علم اپنے سامعین کے سوالات کے جوابات معلومات فراہم کرکے اور وضاحت کرکے دیتے ہیں۔
CG-2 طالب علم رواں پڑھنے اور سمجھ کر پڑھنے کی	C-2.1 آوازوں/لفظوں کو ملا کر لفظ بنانے اور الفاظ کو آوازوں/لفظوں میں توڑ کر آگے چل کر صوتیاتی شعور کو فروغ	LO-2.1.1 طالب علم انفرادی آوازوں/حروف میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.2 طالب علم آوازوں/حروف کو ملا کر الفاظ بناتے ہیں۔ LO-2.1.3 طالب علم انفرادی آوازیں اور ہجوں کے درمیان تعلق کو سمجھتے ہیں۔ LO-2.1.4 طالب علم نئے الفاظ کی ہجوں اور تلفظ کو سمجھنے کے لیے

صلاحیت پیدا کرتے ہیں۔	ہے۔	صوتیات کی مدد سے استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.5 طالب علم ایک یا دو حروف کے الفاظ کو آوازوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.6 طالب علم دو یا تین حروف کے الفاظ کو آوازوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.7 طالب علم آوازوں کو ملا کر دو یا تین حروف کے الفاظ بناتے ہیں۔ LO-2.1.8 طالب علم الفاظ کی آوازیں اور ہجوں کے درمیان تعلق کی شناخت کرتے ہیں۔ LO-2.1.9 طالب علم نئے الفاظ کی ہجوں اور تلفظ کو سمجھنے کے لیے صوتیات کی مدد استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.10 طالب علم الفاظ کو توڑنے اور بنانے میں مہارت حاصل کرتے ہیں۔ LO-2.1.11 طالب علم نئے الفاظ کی ہجوں اور تلفظ کو آسانی سے سیکھتے ہیں۔ LO-2.1.12 طالب علم صوتیات کی مدد سے پڑھنے اور لکھنے کی مہارتوں کو بہتر بنانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.13 طالب علم اردو زبان کی آوازیں اور ہجوں کی ساخت میں دلچسپی لیتے ہیں۔
	C-2.2: متن کی بنیادی ساخت، چھوٹی یا لمبی لفظ اور جملوں کے تصور کا جائزہ لیتا ہے اور بنیادی لفظوں کی نشاندہی کرتا ہے۔	LO-2.2.1 طالب علم متن کی بنیادی ساخت کی نشاندہی کرتے ہیں جیسے کہ عنوان، پیراگراف، اور جملے۔ LO-2.2.2 طالب علم چھوٹے الفاظ اور جملوں کے تصور کو سمجھتے ہیں۔ LO-2.2.3 طالب علم بنیادی لفظوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-2.2.4 طالب علم جملوں میں بنیادی لفظوں کا صحیح استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.2.5 طالب علم متن کو پڑھنے اور سمجھنے میں زبانی اعتماد محسوس کرتے ہیں۔ LO-2.2.6 طالب علم کتابوں، رسائل، اور ویب سائٹس جیسے مختلف ذرائع سے معلومات کو مؤثر طریقے سے حاصل کرنے کے اہل ہوتے ہیں۔ LO-2.2.7 طالب علم اپنی تحریر میں واضح اور منظم زبان کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.2.8 طالب علم مختلف قسم کے متن کو پڑھنے اور لکھنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔
	C-2.3: کہانیوں اور	LO-2.3.1 طالب علم کہانیوں کی ترتیب اس کو درستگی، اعتماد اور روانی سے

	اقتباسات کو درستگی اور روانی کے ساتھ، موزوں الفاظ اور تلفظ کے ساتھ پڑھتا ہے۔	پڑھتے ہیں۔ LO-2.3.2 طالب علم موزوں وقفوں پر رکتے ہیں۔ LO-2.3.3 طالب علم الفاظ کا صحیح تلفظ کرتے ہیں۔ LO-2.3.4 طالب علم ایک منٹ میں 55 سے 75 الفاظ کی رفتار سے پڑھتے ہیں ۔ LO-2.3.5 طالب علم اعتماد اور روانی سے کہانیوں اور تاثرات کو زور سے پڑھتے ہیں۔ LO-2.3.6 طالب علم پڑھنے کے دوران مناسب رفتار کو برقرار رکھتے ہیں۔ LO-2.3.7 طالب علم پڑھنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور اسے ایک خوشگوار سرگرمی کے طور پر دیکھتے ہیں۔ LO-2.3.8 طالب علم پڑھنے کو معلومات حاصل کرنے کے ایک ذریعہ کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔
	C-2.4: کہانیوں، نظموں، گفتگو، پوسٹروں، اور معلوماتی متن کا مطلب کرداروں کی شناخت کرکے متن کا مرکزی خیال سمجھ کر اور اپنے تجربات سے جوڑ کر سمجھتا ہے۔	LO-2.4.1 طالب علم مختلف صنف کے متن کے کرداروں کی شناخت کرتے ہیں۔ LO-2.4.2 طالب علم مختلف صنف کے متن کا مرکزی خیال سمجھتے ہیں۔ LO-2.4.3 طالب علم مختلف صنف کے متن کو اپنے تجربات سے جوڑتے ہیں۔ LO-2.4.4 طالب علم ایک پوسٹر یا معلومات کے مرکزی خیال کو بیان کرتے ہیں۔ LO-2.4.5 طالب علم ایک متن کے مواد کو اپنے ذاتی تجربات سے متعلق مثال کے ساتھ جوڑتے ہیں۔ LO-2.4.6 طالب علم مختلف صنف کے متن کو پڑھتے اور سمجھتے ہیں اعتماد محسوس کرتے ہیں۔ LO-2.4.7 طالب علم متن سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور اسے علم اور تفریح کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ LO-2.4.8 طالب علم متن کو اپنے اور گرد کی دنیا کو سمجھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.4.9 طالب علم اپنی سوچ اور خیال کو واضح اور جامع انداز میں زبانی اور تحریری طور پر پیش کرتے ہیں۔

	C-2.5 بچوں کی مختلف اقسام کی کتابیں پڑھتے اور پڑھنے میں دلچسپی کا مظاہرہ کرتا ہے۔	LO-2.5.1 طالب علم مختلف اقسام کی بچوں کی کتابوں میں دلچسپی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ LO-2.5.2 طالب علم اپنی مرضی سے کتابیں پڑھتے ہیں اور پڑھتے ہیں۔ LO-2.5.3 طالب علم کتابوں کے بارے میں اپنے خیالات اور تاثرات کا اشتراک کرنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-2.5.4 طالب علم پڑھنے کو ایک لطف اندوز اور فائدہ مند سرگرمی کے طور پر سمجھتے ہیں۔ LO-2.5.5 طالب علم مختلف اقسام کے موضوعات اور خیالات کے بارے میں جاننے کے لیے پڑھنے کے مواقع تلاش کرتے ہیں۔ LO-2.5.6 طالب علم اپنے اردگرد کی دنیا کو سمجھنے کے لیے کتابیں پڑھتے ہیں۔
CG-3 طلبا مختلف ماحول اور ذرائع سے معلومات کی خبریں حاصل کرتے ہیں۔	C-3.1 کہانی کی گرافکس کو سمجھ اور تجربات کا اظہار کرنا۔	LO-3.1.1 طالب علم ایک موضوع پر کہانی گرافکس کو پڑھتے ہیں۔ LO-3.1.2 طالب علم اپنے خیالات اور تجربات کو واضح اور جامع انداز میں پیش کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم مناسب زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ جیسے کہ صحیح املا، علامات کی علامات، اور رموز اوقاف LO-3.1.4 طالب علم اپنی پسندیدہ گرافکس کو منظم اور مربوط انداز میں لکھتے ہیں۔ جیسے کہ جملوں کے درمیان مناسب علامات کا استعمال کرنا۔ LO-3.1.5 طالب علم ایک کہانی گرافکس پڑھتے ہیں جو پلاٹ سے متعلق جملوں پر مشتمل ہو۔ LO-3.1.6 طالب علم اپنی پسندیدہ گرافکس میں ایک واضح مرکزی خیال کی شناخت کرتے ہیں۔ LO-3.1.7 طالب علم اپنی پسندیدہ گرافکس میں اپنے خیالات اور تجربات کی حمایت کرنے کے لیے ثبوت فراہم کرتے ہیں۔ LO-3.1.8 طالب علم اعداد اور روزمرہ کی زبان کو پہچانتے ہیں۔ LO-3.1.9 طالب علم اپنے لکھنے کو دوسروں کے سامنے مؤثر طریقے سے بات چیت کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

		LO-3.1.10 طالب علم کسی کہانی یا علم حاصل کرنے کے لیے ذریعہ کے طور پر سوالات استعمال کرتے ہیں۔ LO-3.1.11 طالب علم کہانی سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور اسے تخلیقی سرگرمی کے طور پر دیکھتے ہیں۔
	C-3.2 آسان اور واضح معلومات اور مصدر کے ساتھ اسپوسٹرز، دعوت نامے اور ہدایات بناتا ہے۔	LO-3.2.1: طالب علم آسان اور واضح معلومات کے ساتھ اسپوسٹر بناتے ہیں۔ LO-3.2.2 طالب علم کی پوسٹر بناتے ہیں جس میں کی واضح عنوان، تصویر، اور چند جملے ہوں جو معلومات کو واضح طور پر پیش کریں۔ LO-3.2.3 طالب علم کی دعوت نامہ بناتے ہیں جس میں واضح معلومات شامل ہوں جیسے کہ ان تاریخ، وقت، مقام، اور RSVP کی معلومات۔ LO-3.2.4 طالب علم آسان اور واضح معلومات اور تصویر کے ساتھ ہدایات کا ایک سیٹ بناتے ہیں۔ LO-3.2.5 طالب علم اپنے پیغامات کو مؤثر طریقے سے بات چیت کرنے کے لیے بصری اور تحریری مواصلاتی تکنیک کو استعمال کرتے ہیں۔ LO-3.2.6 طالب علم اپنے کام میں ترتیب اور خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-3.2.7 طالب علم اپنے کام میں تفصیل پر توجہ اور درستگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ LO.3.2.8 طالب علم اپنے کام میں اعتماد اور فخر محسوس کرتے ہیں۔
	C-3.3: اپنے تخیل اور تجربات کی بنیاد پر کہانیاں، نظمیں اور گفتگو لکھتا ہے	LO-3.3.1 طالب علم اپنے تخیل کی بنیاد پر ایک کہانی لکھتے ہیں۔ LO-3.3.2 طالب علم اپنے تجربات کی بنیاد پر ایک نظم لکھتے ہیں۔ جو کم از کم چار مصرعوں پر مشتمل ہو اور جس میں ایک قافیہ ہو۔ LO-3.3.3 طالب علم دو کرداروں کے درمیان ایک گفتگو لکھتے ہیں۔ جو کم از کم پانچ تبادلے خیال پر مشتمل ہو۔ LO-3.3.4 طالب علم ایک کہانی لکھتے ہیں جو کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو اور جس میں ایک واضح آغاز، درمیان، اور اختتام ہو۔

		LO-3.3.5 طالب علم تخلیقی اور اصل تحریریں پیدا کرنے میں اعتماد محسوس کرتے ہیں۔ LO-3.3.6 طالب علم اپنی تحریر کے ذریعے اپنے خیالات، احساسات، اور تجربات کا اظہار کرنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-3.3.7 طالب علم اپنی تحریر کو دوسروں کے سامنے پیش کرنے کے لیے مناسب طریقے سے استعمال کرتے ہیں۔ LO-3.3.8 طالب علم اپنی تحریر کسی کو دینے اور پیغام حاصل کرنے کے لیے ذریعے کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔
G-4: طلبا اپنی سمجھ، تجربات، جذبات اور خیالات کو تحریر میں بیان کرنے کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں۔	C-4.1 ہم آواز الفاظ، سہ ہجے، الجھے، مترادفات اور متضاد اشیا کے لیے کو استعمال کرتا ہے۔	LO-4.1.1 طالب علم ہم آواز الفاظ، سہ ہجے، الجھے، مترادفات، متضاد اشیا کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.2 طالب علم ہم آواز الفاظ کی فہرست بناتے ہیں۔ LO-4.1.3 طالب علم الفاظ کی فہرست بناتے ہیں جن میں ایک سے زیادہ ہجے ہوں۔ LO-4.1.4 طالب علم الفاظ کی فہرست بناتے ہیں جن میں ایک سے زیادہ الجھے ہوں۔ LO-4.1.5 طالب علم نئے الفاظ کی ہجوں کو درست کرنے کے لیے ہم آواز الفاظ، سہ ہجے، الجھے، مترادفات اور متضاد اشیا کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.6 طالب علم اپنے الفاظ کے ذخیرے کو بڑھانے کے لیے ہم آواز الفاظ، سہ ہجے، الجھے، مترادفات اور متضاد اشیا کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.7 طالب علم اپنی تحریر اور تقریر میں زیادہ واضح اور جامع زبان استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.8 طالب علم اپنے ادراک کی کیفیت کو بہتر طور پر سمجھنے کے لیے الفاظ کے بارے میں اپنے علم کا استعمال کرتے ہیں۔
	C-4.2: نئے مواد کو پڑھنے والے سیاق و سباق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو معنی نکالنے	LO-4.2.1 طالب علم متن میں سیاق و سباق کے اشاروں کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 طالب علم متن کی زبان کی ساخت کی خصوصیات کی نشاندہی کرتے ہیں جیسے کہ جملوں کی لمبائی، الفاظ کی ترتیب، فعل کا استعمال۔ LO-4.2.3 طالب علم سیاق و سباق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو متن کے

	کے لیے استعمال کرتا ہے۔	مرئی کو سمجھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.4 طالب علم سرخی و سب ٹائٹل کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو متن کے مرکزی خیال یا موضوع کی وضاحت کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.5 طالب علم نئے مواد کو پڑھتے اور سمجھتے ہیں اہم مواد میں کرتے ہیں۔ LO-4.2.6 طالب علم پیچیدہ متن کو سمجھنے کے لیے اپنی سمت عمل کو متعین کرنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-4.2.7 طالب علم نئے علم اور خیالات کو سیکھنے کے لیے پڑھنے کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.8 طالب علم مختلف ذرائع سے معلومات کو سمجھتے اور اس کا جائزہ لینے کے لیے اپنے علم کا استعمال کرتے ہیں۔
CL-4.3 الفاظ کے مفہوم پر تبادلہ خیال کرتا ہے اور مختلف سیاق کے متنوں یا مواد کو سننے اور پڑھنے کے ذریعے اپنی لغت کو وسعت دیتا ہے۔	LO-4.3.1 طالب علم الفاظ کے مفہوم پر تبادلہ خیال کرتے ہیں۔ LO-4.3.2 طالب علم مختلف سیاق کے متنوں یا مواد کو سننے اور پڑھنے کے ذریعے اپنی لغت کو وسعت دیتے ہیں۔ LO-4.3.3 طالب علم الفاظ کے معنی کی اشیاء فرہنگ کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طالب علم ایک نئے لفظ کا استعمال کرتے ہوئے ایک جملہ بناتے ہیں جو انہوں نے کسی متن یا مواد میں سنا یا پڑھا ہو۔ LO-4.3.5 طالب علم اپنے اور دیگر کی بولی میں نئے الفاظ کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.6 طالب علم الفاظ کے بارے میں اپنے علم کو دوسروں کے سامنے مؤثر طریقے سے بیان کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.7 طالب علم اپنے پڑھنے اور تحریر میں زیادہ پیچیدہ زبان کا استعمال کرنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-4.3.8 طالب علم نئے خیالات اور معلومات کو سمجھنے کے لیے اپنے الفاظ کے علم کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.9 طالب علم اپنی لغت کو مسلسل بڑھانے اور بہتر بنانے کے لیے پرعزم ہوتے ہیں۔	

مہینہ	سبق	آموزشی مراحل (Learning Outcomes)	تجویز کردہ تدریسی طریقے
پہلا مہینہ	سبق نمبر 1- 0- حمد	LO-1.1.1 طالب علم نظم کی کلیدی اور بات چیت کو سن کر پڑھ اور لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم نظم کی کلیدی اور بات چیت میں حصہ لیتے ہیں اور تشریح کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم نظم کی کلیدی اور بات چیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم نظم کی کلیدی اور بات چیت کے بارے میں سوالات پوچھتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم نظم کی کلیدی اور بات چیت کا خلاصہ کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم نظم کی کلیدی اور بات چیت کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-4.1.5 طالب علم اپنے اظہار کی وضاحت کے لیے مناسب الفاظ، محاورے، تاثرات اور تصاویر کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم اپنے ارد گرد کے ماحول کی اہمیت کو سمجھتے ہیں۔	(Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ
	چار	LO-4.2.1 طالب علم مختلف قسم کی تحریروں کی تشریح کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 طالب علم زبان کی مختلف اصناف کی خصوصیات	(Art integrated Pedagogy) فن اور علم کا امتزاج

	ن شرادہ کرتے ہیں ، جس سے کہ جملوں کی لمبائی اور ساخت کی ترتیب، فاعل ا استعمال۔ LO-4.2.3 طالب علم سیاق و سباق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو متن کے مرکزی مفہوم کو سمجھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.4 طالب علم سیاق و سباق کے اشاروں اور زبان کی ساخت کو متن کے مرکزی خیال یا موضوع کی وضاحت کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.5 طالب علم پڑھے ہوا کو پڑھنے اور سمجھنے میں اعتماد محسوس کرتے ہیں۔ LO-4.2.6 طالب علم پیچیدہ متن کو سمجھنے کے لیے اپنی معلومات کو استعمال کرنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-4.2.7 طالب علم پڑھے علم اور خیال تک رسائی کے لیے پڑھنے کی مہارت استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.8 طالب علم مختلف ذرائع سے معلومات کو سمجھنے اور اس کا تجزیہ کرنے کے لیے اپنے علم کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طالب علم ایک پڑھے ہوئے لفظ کا استعمال کرتے ہوئے ایک جملہ بناتے ہیں جو ان کے سنے یا مواد میں سنے یا پڑھا ہو۔ LO-2.1.1 طالب علم الفاظ کو آوازوں/لفظوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.2 طالب علم آوازوں/لفظوں کو ملا کر الفاظ بناتے ہیں۔ LO-2.1.3 طالب علم الفاظ کی آوازیں اور ہجے کے درمیان تعلق کو سمجھتے ہیں۔ LO-2.1.4 طالب علم پڑھے الفاظ کی ہجوں اور لفظ کو سمجھنے کے لیے صوتیات کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.5 طالب علم ایک یا دو حروف کے الفاظ کو آوازوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.6 طالب علم دو یا تین حروف کے الفاظ کو آوازوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.7 طالب علم آوازوں کو ملا کر دو یا تین حروف کے الفاظ بنا		سیکھنے کا طریقہ (Experiential Learning Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**

		ت ہے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم زمانہ اسب زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ ج ی س ے ک ہ ص ح ح ا ل ف ع ل ک ی م ط ا ب م ت، اور ر م و ز ا و ل ا ف	
(Experiential Learning Pedagogy) ت ج ر ب ے پ ر م ب ن ی س ی ک ھ ا ن ے ک ا ط ر ی ق ہ	LO-3.2.6 طالب علم اپنے کام میں تخلیقی صلاحیتوں اور خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-3.2.7 طالب علم اپنے کام میں مثبت توجہ اور درستگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ LO-4.3.7 طالب علم اپنے پڑھنے اور تحریر میں زیادہ پیچیدہ زبان کا استعمال کرنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.2.7 طالب علم کہانیوں میں مصنف کے مقصد اور نقطہ نظر کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-3.1.5 طالب علم ایک پیراگراف لکھتے ہیں جو پانچ سے سات جملوں پر مشتمل ہو۔ LO-3.1.6 طالب علم اپنے پیراگراف میں ایک واضح مرکزی خیال کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-3.1.7 طالب علم اپنے پیراگراف میں اپنے خیالات اور تجربات کی حمایت کرنے کے لیے مثبت و تفرلم کرتے ہیں۔ LO-3.1.8 طالب علم اعداد اور روزمرہ کی زبان لکھتے ہیں۔ LO-4.3.1 طالب علم الفاظ کے مفہوم پر تبادلہ خیال کرتے ہیں۔ LO-4.3.2 طالب علم مختلف کہانیوں کا مواد سننے اور پڑھنے کے ذریعے اپنی لغت کو وسعت دیتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم زمانہ اسب زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ ج ی س ے ک ہ ص ح ح ا ل ف ع ل ک ی م ط ا ب م ت، اور ر م و ز ا و ل ا ف	**2.3 ب ق ز م ب ر** **ح ض ر ت م ح م ﷺ**	**د و س ر ا** **ج ن ہ**
(Experiential Learning	LO-1.1.4 طالب علم نظموں کی مدد سے بات چیت کرتے ہیں س و ا ل ت ک ے ج و ا ب ا ت د ی ت ے ہ ی ں۔	**ک و ئ ل**	

		LO-1.1.5 طالب علم نظموں کی روانی اور بات چیت کا خالص بیان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم نظموں کی روانی اور بات چیت کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-2.1.6 طالب علم دو تین حروف کے الفاظ کو آوازوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.7 طالب علم آوازوں کو ملا کر دو تین حروف کے الفاظ بناتے ہیں۔ LO-2.1.8 طالب علم الفاظ کی آوازیں اور ہجے کے درمیان تعلق کی شناخت کرتے ہیں۔ LO-2.1.9 طالب علم رائے الفاظ کی ہجوں اور تلفظ کو سمجھنے کے لیے صوتیاتی علم کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.10 طالب علم الفاظ توڑنے اور بنانے میں مہارت حاصل کرتے ہیں۔ LO-2.1.11 طالب علم رائے الفاظ کی ہجوں اور تلفظ کو آسانی سے سیکھتے ہیں۔ LO-2.1.12 طالب علم صوتیاتی علم کو پڑھنے اور لکھنے کی مہارت کو بہتر بنانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.13 طالب علم اردو زبان کی آوازیں اور ہجے کی ساخت میں دلچسپی لیتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ جملے کے صحیح استعمال، مطابقت، اور زمروز اول اف		Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**
سبق نمبر 6-2 **مشق**	LO-4.3.8 طالب علم رائے خیالات اور معلومات کو سمجھنے کے لیے اپنے الفاظ کے علم کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.9 طالب علم اپنی زبان کو سمجھ کر پڑھنے اور بہتر بنانے کے لیے پر عزم ہوتے ہیں۔ LO-4.2.7 طالب علم رائے علم اور خیالات کو سیکھنے کے لیے		(Experiential Learning Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**

	پڑھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.2.8 طالب علم مختلف ذرائع سے معلومات کو سمجھنے اور اس کا تجزیہ کرنے کے لیے اپنے علم کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.1.5 طالب علم نئے الفاظ کی ہجوں اور تلفظ کو سمجھنے کے لیے ہم آواز الفاظ، سابقے، لاحقے، مترادفات اور متضاد اداتک کے علم کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-3.3.4 طالب علم ایک کہانی لکھتے ہیں جو کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو اور جس میں ٹھیک واضح آغاز، درمیان، اور اختتام ہو۔ LO-3.3.5 طالب علم تخلیقی اور اصل تحریری تجربات کرنے میں اعتماد محسوس کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ جس سے کہ صحیح املا، فعل کی مطابقت، اور رموز اوقاف		
(Experiential Learning Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ** Sports Integrated Pedagogy کھیل سے مربوط سیکھنے کا طریقہ	LO-4.3.4 طالب علم ایک کہانی لفظ بلفظ استعمال کرتے ہوئے ایک جملہ بناتے ہیں جو ان کے کسی نئے یا موادی میں سنا یا پڑھا ہو۔ LO-4.3.5 طالب علم اپنے اور گرد کی دنیا میں نئے الفاظ کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.6 طالب علم الفاظ کے بارے میں اپنے علم کو دوسرے کے سننے مؤثر طریقے سے بات چیت کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.7 طالب علم اپنے پڑھنے اور تحریر میں زیادہ پیچیدہ زبان کا استعمال کرنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم منظوم کہانیوں کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.3.1 طالب علم مختلف لوگوں کے سننے مختلف موضوعات پر بات چیت کرتے ہیں۔ اور گفتگو برقرار رکھتے ہیں۔ LO-1.3.2 طالب علم اپنے خیالات کو واضح اور جامع انداز میں زبانی اور تحریری طور پر پیش کرتے ہیں۔	**ہمارے کھیل**	

	LO-4.1.1 طالب علم ہم آواز الفاظ، سریلے، الحمے، تردفات، تمضادات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.2 طالب علم ہم آواز الفاظ کی فہرست تیار کرتے ہیں۔ LO-4.1.3 طالب علم ایسے الفاظ کی فہرست تیار کرتے ہیں جن میں ایک ہی سریلہ ہو۔ LO-4.1.4 طالب علم ایسے الفاظ کی فہرست تیار کرتے ہیں جن میں ایک ہی الحمہ ہو۔ LO-4.1.5 طالب علم ایسے الفاظ کی ہجوں کو تلفظ کے ساتھ سمجھ کر ہم آواز الفاظ سریلے، الحمے، تردفات اور تمضادات کے مفہوم کا تعین کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ جس سے کہ صحیح اعراب کے مطابق، اور رموز اوقاف		
(Toy Based Pedagogy(کھیل پر مبنی سیکھنے کا طریقہ (Experiential Learning Pedagogy) تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ	LO-1.3.1 طالب علم مختلف لوگوں کے سننے مختلف موضوعات پر بات چیت کرتے ہیں۔ اور گفتگو کو برقرار رکھتے ہیں۔ LO-1.3.2 طالب علم اپنے خیالات کو واضح اور جامع انداز میں زبانی اور تحریری طور پر پیش کرتے ہیں۔ LO-1.3.3 طالب علم دوسروں کی بات کو غور سے سنتے ہیں اور مناسب طور پر جواب دیتے ہیں۔ LO-1.3.4 طالب علم گفتگو میں مناسب طور پر حصہ لیتے ہیں۔ جیسے کہ سوال پوچھنا، رائے دینا، اور دوسروں کی بات پر تبصرہ کرنا۔ LO-1.3.5 طالب علم مختلف مزاجی اور تفریحی سیاق و سباق میں اعتماد اور روانی سے بات چیت کرتے ہیں۔ LO-1.3.6 طالب علم اپنے خیالات کو مؤثر طریقے سے اور مختلف سامعین کے مطابق پیش کرتے ہیں۔ LO-1.3.7 طالب علم دوسروں کے نقطہ نظر کو سمجھتے ہیں اور انکی تعریف کرتے ہیں۔	سبق نمبر 7-8 کہانی کا تہوار گرائمر اسم فعل اور اسکی مشق کارٹن کا	چوتھا مہینہ

	LO-1.3.8 طالب علم گفتگو میں اور اپنے خیالات کو حصہ لیتے ہیں۔ LO-4.3.3 طالب علم اپنے خیالات کو اظہار کرتے ہیں۔ LO-4.2.2 طالب علم اپنی زبان کی تختی کی خصوصیات کو شناخت کرتے ہیں ، جیسے کہ جملے کی لمبائی، ترتیب، علامات استعمال۔ LO-2.4.4 طالب علم اپنے اردگرد کی چیزوں کو بیان کرتے ہیں۔ LO-3.2.1 طالب علم آسان اور واضح معلومات کو پڑھ کر پوسٹر بناتے ہیں۔ LO-3.2.2 طالب علم پوسٹر بناتے ہیں جس میں واضح عنوان، تصویر، اور چند جملے ہوں جو معلومات کو واضح طور پر پیش کریں۔ LO-3.2.3 طالب علم دعوت نامہ بناتے ہیں جس میں واضح معلومات شامل ہوں جیسے تاریخ، وقت، مقام، اور RSVP کی معلومات۔ LO-3.2.4 طالب علم آسان اور واضح معلومات اور تصویر کے ساتھ پڑھ کر کسی ٹیبلٹ کا بناتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم اپنی زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ جیسے کہ صحیح املا، مناسب علامات، اور روزمرہ الفاظ	پوسٹر	
Toy Based Pedagogy(کھیل پر مبنی سیکھنے کا طریقہ (Experiential	LO-1.1.1 طالب علم نظموں کو سنتے اور بات چیت کو سنتے اور پڑھتے ہیں اور لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم نظموں کو سنتے اور بات چیت میں حصہ لیتے ہیں اور شناخت کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم اپنی زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ جیسے کہ صحیح املا، مناسب علامات، اور روزمرہ الفاظ	برسات گرائمر حروف اور	

	س کی شمولیت	LO-1.1.3 طالب علم مضمون کی کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم مضمون کی کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم مضمون کی کہانیوں اور بات چیت کا خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم مضمون کی کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.3.3 طالب علم دوسرے کی بات کو غور سے سنتے ہیں اور مناسب طور پر جواب دیتے ہیں۔ LO-1.3.4 طالب علم گفتگو میں مناسب طور پر حصہ لیتے ہیں۔ جیسے کہ سوالات پوچھنا، رائے دینا، اور دوسرے کی بات پر تبصرہ کرنا۔ LO-1.3.5 طالب علم مختلف سماجی اور ثقافتی سیاق و سباق میں اعتماد اور روانی سے بات چیت کرتے ہیں۔	Learning Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**
	سبق نمبر 9-- 12-11 تعریف طرز سبق کا سوال	LO-3.1.3 طالب علم مناسب زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ جیسے کہ صحیح افعال کی مطابقت، اور زمروز اول اف LO-2.3.2 طالب علم موزوں الفاظ کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طالب علم ایک کہانی کے لفظ کا استعمال کرتے ہوئے ایک جملہ بناتے ہیں جو ان میں سے کسی ایک مواد میں سنی یا پڑھا ہو۔ LO-4.2.2 طالب علم متن کی زبان کی ساخت کی خصوصیات کی شناخت کرتے ہیں ، جیسے کہ جملوں کی لمبائی، الفاظ کی ترتیب، فعل کا استعمال۔ LO-4.2.6 طالب علم پیچیدہ متن کو سمجھنے کے لیے اپنی سمت عملی کو استعمال کرنے سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.3.2 طالب علم اپنے خیالات کو واضح اور جامع انداز میں زبانی اور تحریری طور پر پیش کرتے ہیں۔	Sports Integrated Pedagogy کھیل سے مربوط سیکھنے کا طریقہ

	LO-4.3.3 طالب علم الفاظ کے معنی اور مفہوم کی وضاحت کرتے ہیں۔ LO-2.1.7 طالب علم آواز کو ملا کر دو تین حرفی الفاظ بناتے ہیں۔ LO-4.1.1 طالب علم ہم آواز الفاظ، سابقے، لاحقے، مترادفات، متضادات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.1.5 طالب علم اپنے الفاظ کی مجموعوں کو سمجھنے کے لیے ہم آواز الفاظ، سابقے، لاحقے، مترادفات اور متضادات کے علم کا استعمال کرتے ہیں۔		
(Experiential Learning Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**	LO-1.1.2 طالب علم منظوم کہانیوں اور بیانات سے اپنے خیالات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-4.3.4 طالب علم ایک ایک لفظ کا استعمال کرتے ہوئے ایک جملہ بناتے ہیں جو ان کے کسی ذاتی یا مواد میں سنا یا پڑھا ہو۔ LO-3.1.7 طالب علم اپنی پسندیدگی اور ناپسندیدگی کے خیالات اور تجربات کی وجوہات کے لیے مثبت و تفریح کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طالب علم مناسب زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ جیسے کہ صحیح حروف کا تلفظ، مطابقت، اور رموز اوقاف LO-4.1.5 طالب علم اپنے الفاظ کی مجموعوں کو سمجھنے کے لیے ہم آواز الفاظ، سابقے، لاحقے، مترادفات اور متضادات کے علم کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-4.3.9 طالب علم اپنی لغت کو سلسلہ وار پڑھنے اور بہتر بنانے کے لیے پر عزم ہوتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم منظوم کہانیوں اور بیانات سے متعلق اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔	**حضرت علی رض**	**چوتھا دن**
(Art integrated Pedagogy)	LO-1.1.1 طالب علم منظوم کہانیوں اور بیانات سے متعلق سنا، پڑھ کر لطف اندوز ہوتے ہیں۔	**تبادلہ اور تاثرات**	

			فن اور علم کو ملا کر سیکھنے کا طریقہ
چھٹا جمعہ	سبق نمبر 13- 10-12 حب وطن	LO-1.1.2 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت میں اہم خیالات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کا خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.3.2 طالب علم اپنے خیالات کو واضح اور جامع انداز میں زبانی اور تحریری طور پر پیش کرتے ہیں۔ LO-1.4.1 طالب علم مختلف موضوعات پر زبانی تحریری پیشکشیں تیار کرتے ہیں اور پیش کرتے ہیں۔ جن میں ایک واضح آغاز، درمیان، اور اختتام ہو LO-4.1.7 طالب علم اپنی تحریر اور تقریر میں زیادہ واضح اور جامع زبان کا استعمال کرتے ہیں۔	(Art integrated Pedagogy) فن اور علم کو ملا کر سیکھنے کا طریقہ Toy Based Pedagogy) کھلونے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ (Experiential Learning
		LO-3.1.3 طالب علم زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مختلف سماجی کہانیوں کو سمجھتے ہیں بشمول حب وطن، اور روایتی کہانیاں۔ LO-1.2.1 طالب علم پڑھی جانے والی کہانیوں کے بنیادی خیالات کو سمجھتے ہیں۔ LO-1..2.2 طالب علم کہانیوں میں کرداروں کی شناخت کرتے ہیں اور ان کی خصوصیات اور محرکات کی وضاحت کرتے ہیں۔	

		LO-1.2.3 طالب علم کہانیوں کے واقعات کے تسلسل کو بیان کرتے ہیں۔ LO-1.2.4 طالب علم کہانیوں کے کرداروں، واقعات اور موضوعات کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طالب علم کہانیوں کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1..2.6 طالب علم کہانیوں کا خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ LO-1.2.7 طالب علم کہانیوں میں مصنف کے مقصد اور نقطہ نظر کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مختلف کہانیوں کو سمجھتے ہیں جیسے مہم جوئی، پسندیدہ افسانوی، اور روایتی کہانیاں۔	Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**
ہمارا وطن		LO-4.3.4 طالب علم ایک کہانی کے لفظ کا استعمال کرتے ہوئے ایک جملہ بناتے ہیں جو انہوں نے کسی نئی یا مواد میں سنا یا پڑھا ہو۔ LO-2.1.12 طالب علم مصنف کی کہانی کو پڑھنے اور لکھنے کی مہارتوں کو بہتر بنانے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.13 طالب علم اردو زبان کی آوازیں اور ہجوں کی ساخت میں دلچسپی لیتے ہیں۔ LO-1.1.1 طالب علم نظموں کہانیوں اور بات چیت کو سننے کا پڑھنے پر لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم نظموں کہانیوں اور بات چیت میں اپنے خیالات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم نظموں کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم نظموں کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم نظموں کہانیوں اور بات چیت کا خلاصہ بیان کرتے ہیں۔	(Experiential Learning Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**

		LO-1.1.6 طالب علم مضمون کہانی کی باتوں کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.3.7 طالب علم موسم اور موسم کے مطابق کپڑوں کو سمجھتے ہیں اور انکی تعریف کرتے ہیں۔	
	خوش خوانی **کہانی کا ویڈیو**	LO-1.1.1 طالب علم مضمون کہانی کی اور باتوں کو سن کر یا پڑھ کر لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم مضمون کہانی کی اور باتوں کے بارے میں اپنے خیالات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم مضمون کہانی کی اور باتوں کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم مضمون کہانی کی اور باتوں کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم مضمون کہانی کی اور باتوں کے خالص معنی بیان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم مضمون کہانی کی اور باتوں کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.2.1 طالب علم پڑھی/سنی گئی کہانی کے بنیادی خیالات کو سمجھتے ہیں۔ LO-1..2.2 طالب علم کہانی میں کرداروں کی شناخت کرتے ہیں اور ان کی خصوصیات اور محرکات کی وضاحت کرتے ہیں۔ □ LO-1.2.3 طالب علم کہانی کے واقعات کے تسلسل کو بیان کرتے ہیں۔ LO-1.2.4 طالب علم کہانی کے کرداروں، واقعات اور موضوعات کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.2.5 طالب علم کہانی کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1..2.6 طالب علم کہانی کا خالص معنی بیان کرتے ہیں۔	**تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**

	LO-1.2.7 طالب علم کہانیوں میں مصنف کے مقصد اور نقطہ نظر کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مختلف کہانیوں کے موضوع سے متعلق اپنی پسند، ناپسند، اور رویوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔		
(Experiential Learning Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**	LO-1.1.5 طالب علم نظموں کہانیوں اور ابواب سے حاصل کردہ خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-1.2.8 طالب علم مختلف کہانیوں کے موضوع سے متعلق اپنی پسند، ناپسند، اور رویوں کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-1.3.1 طالب علم مختلف لوگوں کے سننے کے مختلف موضوعات پر بات چیت کرتے ہیں۔ اور گفتگو کو برقرار رکھتے ہیں۔ LO-1.3.6 طالب علم اپنی کوشش کو واضح، جامع اور منظم انداز میں پیش کرتے ہیں، جس سے کہ نکات کو اجاگر کرنا اور مثال فراہم کرنا۔ LO-2.1.2 طالب علم آوازوں/حروف کو مالکانہ انداز میں ادا کرتے ہیں۔ LO-3.3.5 طالب علم تخلیقی اور اصل تحریری کام کرنے میں اعتماد محسوس کرتے ہیں۔ LO-3.2.1 طالب علم آسان اور واضح معلومات کے ساتھ کہانی کے اپوسٹر بناتے ہیں۔ LO-4.3.6 طالب علم الفاظ کے بارے میں اپنے علم کو دوسروں کے ساتھ مؤثر طریقے سے بات چیت کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔	**سبق نمبر 12-17** **والکام آزاد**	**ساتواں جمعہ**
(Experiential Learning Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**	LO-3.1.3 طالب علم مناسب زبان اور گرائمر کا استعمال کرتے ہیں۔ جیسے کہ صحیح افعال کی مطابقت، اور رموز اوقاف LO-1.1.1 طالب علم نظموں کہانیوں اور ابواب سے چیت کو سننے کی اپنی پڑھنے پر لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم نظموں کہانیوں اور ابواب سے چیت میں اپنے خیالات کی نشاندہی کرتے ہیں۔	**ٹھہرا دھکم** **کیوں ڈرتا** **ہے۔**	

	LO-1.1.3 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔ LO-1.1.4 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کا خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-2.1.1 طالب علم الفاظ کو آوازوں/حروف میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.2 طالب علم آوازوں/حروف کو ملا کر الفاظ بناتے ہیں۔ LO-2.1.3 طالب علم الفاظ کی آوازیں اور ہجے کے درمیان تعلق کو سمجھتے ہیں۔ LO-2.1.4 طالب علم رائے الفاظ کی ہجوں اور تلفظ کو سمجھنے کے لیے صوتیات کی مہارت استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.5 طالب علم ایک یا دو حروف کے الفاظ کو آوازوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.6 طالب علم دو یا تین حروف کے الفاظ کو آوازوں میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.7 طالب علم آوازوں کو ملا کر دو یا تین حروف کے الفاظ بناتے ہیں۔		
(Experiential Learning Pedagogy) **تجربے پر مبنی سیکھنے کا طریقہ**	LO-1.1.1 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کو سن کر یا پڑھ کر لطف اندوز ہوتے ہیں۔ LO-1.1.2 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت میں ہم خیالات کی نشاندہی کرتے ہیں۔ LO-1.1.3 طالب علم مضمون کہانیوں اور بات چیت کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار واضح اور جامع انداز میں کرتے ہیں۔	**ٹیچر**	

		LO-1.1.4 طالب علم منظم طور پر کہانی کی بات چیت کے بارے میں سوالات کے جوابات دیتے ہیں۔ LO-1.1.5 طالب علم منظم طور پر کہانی کی بات چیت کا خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ LO-1.1.6 طالب علم منظم طور پر کہانی کی بات چیت کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-4.4.1.5 طالب علم رائے کا اظہار کرتے ہوئے جملوں کو مناسب طریقے سے ہم آواز الفاظ سے ملاتے، تعریفات اور تعاریف کا استعمال کرتے ہیں۔	

مجموعی تشخیص (Summative Assessment) کے لیے منتخب کورس کے سیکھنے کے نتائج (Learning Outcomes)

LO-1.4.3 طالب علم اپنی پیش کردہ کہانی، حقائق اور عام نظریات کو منظم انداز میں پیش کرتے ہیں۔ LO-2.1.1 طالب علم الفاظ کو آوازوں/حروف میں توڑتے ہیں۔ LO-2.1.2 طالب علم آوازوں/حروف کو مکمل الفاظ میں ملاتے ہیں۔ LO-2.1.9 طالب علم رائے کا اظہار کرتے ہوئے جملوں کو مناسب طریقے سے صوتی علامات کا استعمال کرتے ہیں۔ LO-2.1.10 طالب علم الفاظ کو توڑنے اور ان کے اجزاء میں مہارت حاصل کرتے ہیں۔ LO-2.2.5 طالب علم متن کو پڑھنے اور سمجھنے کی زیادہ امکانی مہارتیں استعمال کرتے ہیں۔	LO-3.2.1 طالب علم آسان اور واضح جملوں کا استعمال کرتے ہوئے سادہ سوالات پوچھتے ہیں۔ LO-3.2.6: طالب علم اپنے ہم جماعتوں سے تفصیلی گفتگو کرتے ہیں اور خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ LO-3.3.1 طالب علم اپنے ہم جماعتوں کی بات پر توجہ دیتے ہیں۔ LO-3.3.3 طالب علم دو کردار کے درمیان گفتگو کرتے ہیں۔ جو کم از کم پانچ جملوں پر مشتمل ہو۔ LO-4.1.1 طالب علم ہم آواز الفاظ، سادہ جملے، تعریفات، تعاریف کی شناخت کرتے ہیں۔

LO-2.5.6 طلبا اپنے ارگرد کی چیزوں کو دیکھ کر ان کے بارے میں پڑھتے ہیں۔ LO-3.1.1 طلبا کسی موضوع پر گفتگو کرتے ہیں۔ LO-3.1.3 طلبا زبان اور گرامر کے استعمال کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں، مطلب کی وضاحت، اور مرکزی خیال **LO-3.1.5 طلبا کسی موضوع پر گفتگو کرتے ہیں جو پہلے سے سنا ہو یا پڑھا ہو۔**	LO-4.1.3 طلبا اپنی زندگی سے متعلق سرگرمیوں کی فہرست بناتے ہیں۔ LO-4.1.4 طلبا اپنی زندگی کے بارے میں معلومات جمع کرتے ہیں۔ LO-4.3.1 طلبا مفہوم کے بارے میں سوال کرتے ہیں۔ LO-4.3.3 طلبا اپنی زندگی سے متعلق مضامین کے بارے میں سوال کرتے ہیں۔

حکومت جموں و کشمیر
اسٹیٹ کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ (SCERT)

تشخیص کا منصوبہ (Design of Assessment) جماعت: سوم

مضمون: اردو نمبرات: 55

حصہ الف (پڑھنے کے مہارت) نمبرات: 55

1- درسی کتاب سے ایک اقتباس دیا جائے گا / سوال کی نوعیت کے مطابق زبانی / تحریری جواب / طلبا / طالبات / اساتذہ کی رائے / ہدایات کے مطابق 5x1=5

2- کلی درسی نظمیں سے متعلق اس جگہ سے آخر میں دیئے گئے سوالات/ الفاظ معنی / جملے بنائیں "ا" و "ب" کا
5x1=5

3- کتاب کی تصویری سوال میں کے آخر میں دیئے گئے سوالات/ کی مطابق جوابات لکھیں سوالات ہونگے۔
5x1=5

حصہ الف (گرامر)

نمبرات: 8

- اسم، فعل، حرف، پہچان
3x1=8

2- واحد جمع/ مذکر مؤنث/ضد مترادف/ اضداد
3x1=3

3- جملے بنائیں جس میں مہینے، موسم اور الفاظ متضاد ہو
2x1=2

حصہ ج (تخلیقی لکھائی)

نمبرات: 52

1- اشاروں اور تصویر پر مضمون لکھیں (85 الفاظ)
5x1=5

2- دو دوستوں کے نام خط لکھیں۔
4x1=4

3- اپنے اور اپنے آس پاس کی چیزوں کے بارے میں اپنے احساسات لکھیں۔
3x1=3

حصّہ د (ادب)

نمبرات: 55

سمسٹر ای سی سی میٹرک کے لیے تخلیقی سوالات۔

5۔ ادبی وار تارے 2۔ امام وطن 3۔ ٹیلی فون 4۔ ریچھ 5۔ خط لکھنا 6۔ حضرت علی 7۔ بلوکا آزاد 7۔ خرگوش اور کچھوا

1- درسی کتاب کے سبق سے دو سوالات (چار میں سے تین)
3x2=6

2- درسی کتاب کی نظم سے دو سوالات (دو میں سے تین)
2x2=4

3- درسی کتاب کے کسی نثری موضوع کا خلاصہ (چار میں سے چار)
5x1=5

نوٹ:

- اس باب کو اچھی طرح سمجھنے کے لئے درسی کتاب کو غور سے پڑھیں اور اس کا خلاصہ ضروری ہے۔
- ہم حتی کتنی سوالات کے جواب دیں گے یہ سوال کی اہمیت پر منحصر ہوگا۔
- لوا ع درسی کتاب کے اس باب سے ماخوذ ہونگے۔

3rd Class

(Kashmiri)

کائشر سیلبس / ایکیڈمک کلینڈر-202425

جماعت ترنیم (کائشر کتاب)

زان

شری چھ پننہ گر، خاندانہ تہ ماحولہ پیٹھ زبانی ہندی تجربہ تہ تصور ہیتھ سکولس منز داخل سپدان۔ مگر اچھرن ہنز پاری زانی، لفظن ہندین معنیَن تہ تہندس ورتاوس چھ باقاعدگی سان سکولس منزے أنزی منزی گرھان۔ اتھ وانسہ منز چھ اچھر پرزناونی مشکل، توکنی چھ رسم الخطکی نشانہ تہ یمن نشانن سیتی جوڑتھ آواز زانینہ تہ سمجھنہ مشکل۔ لہذا چھ ضروری زِ زبان ہیچھناونک ڈسلابہ سپد معنی سیتی تہ اَمہ باپتھ یہ ڈلپلن مدد ہیٹھنہ یعنے زبان ہیچھنک مقصدیہ ڈلپلہ ذریعہ حاصل کرنہ۔ ڈلپلہ چھ خط تلنہ یوان تہ اتھ منز چھ دلچسپی ہند عنصر شائل آسان توے ہیکہ زبان ہیچھناونہ باپتھ ڈلپل ورتاونی زیاد کارگر تہ اثر دار ثابت سپدتھ۔ شربن یہ گوڈ کانہہ ڈلپل بوزناونہ پتہ یہ اتھ ڈلپلہ منز ورتاونہ آمتین لفظن ہند تعارف دِنہ تہ یتھ پاٹھی ین تم اچھر پرزناونس یا رسم الخط ہیچھناونس کُن واتناونہ۔ کوشش گرھ کرنہ یتی زِ شربن ین تم ڈلپلہ بوزناونہ یمن تم آسانی سان سمجھ تہ لطف تلتھ ہیکن۔ یمن ڈلپلن منز تہ ڈلپلو نیبر گرھ شربن باپتھ تیتھ ماحول فراہم کرنہ یُن یینتہ تم کُنہ ٹھرتہ ڈکھہ ورأے شود بود ورتاوتھ یمن ڈلپلن کانہہ معنے مطلب کڈتھ ہیکن تہ اتھ سیتی سیتی روزن محفوظ تکیازِ نفسیاتی طور چھ شری دنیاہس متعلق پننہ فہم تہ علم تعمیر پانے کران۔ تہنزیہ تعمیر چھنہ کائسہ ہندِ ہیچھناونہ یا زورزبردستی کرنہ سیتی سپدان۔ اتھ منز چھ شربن ہندی پننی تجربہ تہ مشاہد شائل آسان۔

زبان ہیچھناونچہ عملہ اندر چھ احتیاط تہ ضروری تاکہ تیتھ صورتحال سپدنہ پاڈیتھ شربن ہندس فطری اظہارس کانہہ ٹھور بتھ یہ۔ شربن ہند نفسیات سمجھ تہ چھے ضرورت زِ عمومن چھ تم کلاس روٗمکس ماحولس منز پننی کتھ وِنس منز خوف محسوس کران۔ ڈسلابس اندریتھ زبانی منز شری پننی تجربہ تہ احساس باوتھ ہیکان چھ سہ چھنہ سکولس منز تسلیم کرنہ یوان۔ سکوٗچ زبان چھے رسمی یعنی زبانی تہ قاعدن ہنزن پابندین منز بند۔

شُربن چھِ سکولچہٕ رسمی زبانٔچ ہُند تیوٚتھ خوف آسان زِ تم چھِ پننہٕ فِطری زبانٔچ منز کتھ کرنس منز خوف تہٕ مندچھ محسوس کران لہذا گرٛھ زبان ہیچھناونس منزیرٕ زبانی تنوظرٕک خیال تھاونہٕ یُن۔ اگر ووستادیرٕ زبانٔچ تنوظر بروٚنہہ کنہٕ تھاوِ تہٕ کلاس منز سارنے شُربن ہیچھنکی ہوی موقعہٕ فراہم کرِ تیلہٕ ہیکہٕ سہٕ زبان بہتر پاٹھی ہیچھناوِتھ۔ امہٕ ہیٚ لگہٕ شُربن ہندِس فِطری اِظہارس پوچھر تہٕ تہُند ظون پھیر تہذیبی تہٕ لِسانی رنگا رنگی کُن تہٕ۔ لہذا گرٛھ یرٕ زبانٔچ تنوظرٕچ اہمیت سمجھنہٕ یِژ تہٕ تھ پیشِ نظر ہیچھناونک تیٚتھ طریقہٕ ورتاونہٕ یُن یُس زبان ہیچھنس تہٕ پرنس منز بہتر، سہل تہٕ اثر دار ثابت سپد۔

نصابی توقع:

1۔ شُربن گرٛھ مختلف آوازٕ بوٚرِتھ تمن درمیان بین ژار ہیچ صلاحیت پاٚدٕ۔

2۔ جمائرن (گروپن) منز کتھ باتھ ہیچھناوٚنی۔

3۔ دلیل / شکلن ہند مدد انداز کرتھ پرہیچ صلاحیت پاٚدٕ کرنی۔

4۔ انفرادی تہٕ اجتماعی طور نظم لیہ سان تہٕ لفظہٕ لفظہٕ پرہیچ مہارت پاٚدٕ کرنی۔

5۔ دلیل پننین لفظن منز بوزناوہیچ مہارت پاٚدٕ کرنی۔

6۔ لفظہٕ راشس منز ہیر کرن۔

7۔ پانس اُندی پکھی بولنہٕ ینہٕ واجنین زبانن ہندی لفظ زاٚزراوٚنی۔

8۔ گرِ تہٕ سکولس منز ورتاونہٕ ینہٕ واجنین زبانن درمیان فرق باوٚنی تہٕ وارٕ وارٕ معیاری زبان ہیچھناوٚنی۔

جموں و کشمیر چھُ لِسانی اعتبارٕ اکھ باگہِ بوزت علاقہٕ یینتہِ بولنہٕ یینہٕ واجنبن زبانن منز چھُ موٗلل تہٕ معیاری ادب تخلیق کرنہٕ آمت۔ کاشُرِ زبانی ہُند ادبی توارِیخ چھُ ستن ہتن وُرین پیٹھ پھہلِتھ۔ لل دید تہٕ شیخُ العالمٕ ہُندِ وقتہٕ پیٹھ وُنس تام چھُ اَمہِ زبانی ہُندِ ادبی کاروانک سفر روان دوان۔ یہ چھےٚ یتھ علاقس منز بولنہٕ یینہٕ واجنِ سارِوے کھوتہٕ بُڈ زبان تہٕ یتھہٕ پانٹھی چھےٚ یینتہِ چہ آبادی ہُند بیشتر چھِچ مادری زبان۔ یتھ مسودس منزِ دِنہٕ آمتی ہیچھن ترآے اردو تہٕ انگریزی زبانن ہُندِ Learning Outcome دستاویزٕ پیٹھ ترجمہ کرنہٕ۔ اتھ منزِ دِنہٕ آمژ عملی سرگرمی چھےٚ بطورِ مِثالی مواد دِنہٕ آمژ۔ سانی ووستاد ہبکن مُتبادِل سرگرمی تہٕ ورنا وِتھ یُتھ ہیچھن تہٕ پرناوُن بہتر کھوتہٕ بہتر بنہٕ۔

ہیچھنکو ول تہ ماحول

- طالبِ علمن درسی تہ غاٚر درسی کِتابو منز لوکچہ لوکچہ نظمہ ،ڈلیلہ ،چٹکلہ تہ پزرٕچہ بوزنک تہ بوزناونک موقعہ دِنہ یُن ،یُتھ تمن منٛدرچھ ژلہ۔
- درسی کِتابن سٕتی سٕتی گرٕھ تمن معیارٕ مُطابق مواد دِنہ یُن مِثالے اخبار چھل ،سالہ ،ڈلیلہ ،واقعہ تہ مزاحیہ کِتابہ ۔ مخصوص صلاٚحیٚ والین شرٕبن ہاتھ گرٕھ بزیلک انتظام کرنہ یُن ۔
- شرٕبن گرٕھ بوزنکی تہ وُچھنکی چیز باٚوتھ ،ریڈیو ،ٹی وی ،ٹیپ ریکارڈر بیتر بوزناٚوتھ تمن مُتعلق کتھ باتھ کرنہ ہاتھ وُنُن ۔
- یوٚد ماحول تہ اُندی پکھس منز سپدن والین واقعن تہ مُشاہدن نِشہ باخبر روزنہ تہ تتھ پیٹھ کتھ باتھ کرنچ ترغاٚب دِنی ۔ تمن تہندِ ماحولہ مُطابق کتھ باتھ کرنک موقعہ دِنُن ۔
- سکولس منز گرٕھن واجنین مختلف سرگرمین ہندِ ذریعہ لیکھنچہ مہارٛژ وتھو دِنہ ہاتھ زیادٕ کھوتہ زیادٕ موقعہ دِنی ۔ پانس اُندی پکھی ماحولس نِشہ باخبر روزن تہ پیش پنہ وآلی واقعہ سہل لفظن منز لیکھنس ترغاٚب دِنُن ۔
- نظمہ تہ باٚتھ ترنم تہ مُناسِب لب ولہجس منز پرنہ ہاتھ مختلف پروگرامن منز شرکت کرنک موقعہ دِنُن ۔ تہنٛز کارکردگی ہاتھ ت، من حوصلہ افزائی کرنی ۔
- پرنہ وِزِ متنس پیٹھ تراونہ پنہ وآلی نِشانہ ،املا تہ خوشخطی پیٹھ غور کرنہ ہاتھ وِزِ وِزِ ژینہ وُنی دِنی تاکہ صحیح تہ خوش خط کاٚشر لیکھنس میلہ فروغ ۔
- قدرتی نظارن ہندی تعریف ،تہنٛز خوبصورتی تہ رنگارنگی کُن ظون پھرن تہ تمن مُتعلق لفظن ہندِ استعمالک موقعہ دِنُن ۔
- ماحولس مُتعلق متن ،فِلمہ ،شکلہ ،اشتہار یا نمونہ بیتر گرٕھن شرٕبن آیتن تھاوُنی یُتھ بوزنچن تہ پرنچن مہارژن میلہ سہل پاٚٹھی تہ دلچسپی سان وَتھو ۔ مثالے کیا خوش یوٚن نظارٕ چھ ۔
- پانہ وآلی کتھ باتھ ،ماحولیاتکِس موضوعس پیٹھ لیکھنہ آمژن کِتابن تہ مضمونن ہندِ ذریعہ ماحول ژرٛھراونہ ہاتھ بیدآری پاٚدٕ کرنی تہ بچہ ماحول دوس بناونچ کوشش کرنی ۔

2.4.1 سکول تعلیمہِ خاطرِ NCF-FS2023 مُطابق کاشرِ نصابک مقصدتہٕ صلاحیۃٕ

2.4.1 زبان-1

2.4.1.1 بنیادی سطح

CG-1 مُشکِل جُملہٕ ورتاوِتھ چھُ بولنکی ہُنر ہیچھان ،زبانی ہُنٛد ڈھانچہٕ سمجان تہٕ خیالہٕ باوَتھ کران ۔	**C-1.1** مُختلف موضوعن پیٹھ چھُ روانی سان تہٕ بے پھرکی پاٹھی معنی دار خیال باوَتھ کران ۔ **C-1.2** کلاس منٛز پیٚٹہٕ موادِچ چھُ وضاحت کران ۔ **C-1.3** زبانی پیشکش (ہاوُن تہٕ باوُن،لوکٕ خوشوٗنی جُملہٕ،لوکچن تقریبن ہنٛز موختصر زانکاری،موختصر تقریر تہٕ کلاس مُباحثہٕ ۔	LO1.1.1-اچھر چھ ٹھیک پاٹھی لبکھان ۔آوازِ تہٕ آوازِ نِشانہٕ ورتاوِتھ چھ لفظ لبکھان ۔ LO1.1.2-پانس اَندی پکھی ماحولس منٛز چھ مختلف نِشانن تہٕ علامتن پچھانان ۔ LO1.1.3- نظمن تہٕ ہائتن منٛز چھ ہم آواز لفظ پچھانان ۔ LO1.1.4-طالب علم چھُ نظمن، دلیلن تہٕ کتھ باتھِ خاطرِ پسند تہٕ ناپسند بوزنہٕ یا پرنہٕ پتہٕ اظہار تہٕ وضاحت کرنس قابل ۔ LO1.1.5-چھُ دلیلن تہٕ نظمن منٛز بنیادی پیغامات تہٕ خیالاتن ہنٛز شناخت کرنچ کوشش کران ۔ LO1.1.6-شکلہٕ چھ پچھانان، اچھرن ہنٛز آوازِ سمجھ چھ تمو سیتی شروٗع سپدن والی لفظ لبکھان ۔ LO1.2.1- عام کتھ باتھہِ ہنٛدی لفظ چھ زانان تہٕ ورتاوان ۔ LO1.2.2- پانس اَندی پکھی موجوٗد جانورن تہٕ جاناوارن متعلق چھ لبکھان ۔ LO1.2.3- پننہِ ضروٗرٛ باوٚنہٕ تہٕ زانکاری حاصل کرنہٕ باپتھ چھِ پننہِ ماجہِ زیوٚ منٛز سوالہٕ پرٛژھان ۔ LO1.2.4- طالب علم چھُ ڈلیلہٕ منٛز مصنف ہنٛدِ نظریہٕ ہیچ وضاحت کران ۔ LO1.3.1- پانے بناوِمرٛیا دِنہٕ آمرٛ شکلہِ ہنٛدین انگن ہنٛدی ناوچھ لبکھان ۔ LO1.3.2- بدنکین دہن انگن ہنٛدی ناوچھِ لبکھان ۔ LO1.3.3- سادِ جُملہٕ چھِ بناوان ۔

		LO1.3.4-طالب علم چھ اکھ واضح تہٕ جامع زبانی پیشکش تیار کران۔ LO1.3.5- طالب علم چھ پننہٕ پیشکش منز موثر طریقو ستی کتھ باتھ کران۔
CG-2 واقف تہٕ ناواقف عبارژن ہنزن مختلف شکلن (نثر تہٕ نظم) ہُند بنیادی فہم حاصِل کرنچ صلاحیت پاوِ کران۔	**C-2.1** مختلف متن سمجھنہٕ باپتھ چھ مختلف فہم تہٕ حکمت عملی)اندازِ لگاوُن، پیشین گوئی، تصوُر (لاگو کران۔ **C-2.2** پرنہٕ آمتہِ موادِ نشہِ چھ اہم خیالات سمجان تہٕ چھ ضروری نتیجہٕ اخذ کران۔	**LO2.1.1**-پننہٕ راے چھ ظاہر کران تہٕ زانکاری حاصل کرنہٕ باپتھ چھ سوالہٕ پرژھان۔ **LO2.1.2**-ڈلپلن / نظمن ہندن کردارن متعلق چھ پسند یا ناپسند آسُن ظاہر کران۔ **LO2.1.3**-ہم آواز لفظن ہنزِ جورِ چھ بناوان۔ **LO2.1.4**-شکلو ذریعہٕ ہاونہٕ آمژ ڈلپل چھ لفظن منز لبکھان۔ **LO2.1.5**-پانس اُندی پکھی موجود چیزن (جانا وارن، کُلین، باغن) متعلق چھ مختصر جُملہٕ لبکھان۔ **LO2.2.1**-ذاتی اِظہارِ باپتھ چھ سادِ جُملہٕ لبکھان۔ **LO2.2.2** - نظمن تہٕ ڈلپلن چھ ذاتی تجرُبن ستی جوران۔ **LO2.2.3**-بدِ نکین وُہن انگن ہندی ناو چھ لبکھان۔ **LO2.2.4**-بُجرس / لوچرس، رنگس یا وزنس متعلق مثلن لوکٹ، بوڈ، ووزل، گلابی، لوت، گوب وغاہٕ چھ استعمال کران۔ **LO2.2.5**-دہن میون ہندی ناو چھ لبکھان۔
CG-3 سہل تہٕ سَخ جُملہٕ لیکھنچ صلاحیت پاوِ کران تہٕ پننہٕ سمجھ تہٕ تجرُبنچ باوتھ کران۔	**C-3.1** لیکھنچ حکمت عملی چھ استعمال کران مِثالے ترتیب دِنُن، شناخت کرُن عُنوان / ذیلی عُنوان، آغاز، اختتام، تہٕ پیراگراف تیار کرُن۔ **C-3.2** واضع تہٕ مربوط نثر پارِ چھ لیکھان یمہِ ستی یہ چھ باسان زِیرِ تھ سمجھ تمو	LO3.1.1 : آوازِ تہٕ آوازِ نشانہٕ چھ صحیح پاٹھی ورتاوان۔ خوش خط چھ لیکھان۔ LO3.1.2 : موختصر جملہ لیکھنہٕ باپتھ چھ ہم آواز لفظ ورتاوان۔ عام ورتاونہٕ ینہٕ وأل لفظ استعمال کرِ تھ چھ لوکھڑ لوکھڑ جُملہ لیکھان۔

	موضوع ر خیال یا متن ۔ **C-3.3** مُنأسِب زانکأری تہٕ مقصد نظرِ تل تھأوِتھ چھُ پوسٹر، دعوت نامہٕ، سادٕ نظمہٕ، ڈلیلہٕ تہٕ مکالمہٕ بناوان ۔ **C-3.4** تحریرس منز چھُ مُنأسِب گرامر تہٕ ڈھانچہٕ ورتاوان ۔	LO3.1.3 : ڈرائینگ ر اِشتہار بیترِ وُچھتھ چھِ تمن پیٹھ تجزیہ کران ۔ LO3.2.1 : نظم تہٕ بأتھ چھِ لیہٕ سان پران ۔ LO3.2.2 : نظم، ڈلیل یا کانٛہہ واقعہٕ چھِ یاد کرِتھ اداکأری سان پنہٕ نین لفظن منز پیش کران ۔ LO3.2.3 : پانس أندی پکھی موجود چیزن ہندی ناو چھِ لیکھان ۔ LO3.3.1 : جُملہ ختم گرٕہنک تہٕ سوالہ نِشان ورنأوِتھ چھِ لوٚکٹر جُملہ لیکھان ۔ LO3.3.2 : پننِس آبأیی شہرس ر نزدیکی پارکہِ ر بازرس چکر کرِتھ چھِ تتھ متعلق موختصر پأٹھی لیکھان ۔ LO3.4.1 : پانہٕ وُچھمُت کانٛہہ واقعہ یا حأدثہ چھِ پننین لفظن منز باوان ۔ LO3.4.2 : کانٛہہ واقعہ یا منظر وُچھِتھ چھِ تتھ متعلق پننٛی راے ظأہر کرِتھ گروپس منز بحث ومُباحثہ کران تہٕ پننہٕ پسند تہٕ ناپسندی ہُند چھِ اِظہار کران ۔
CG-4 مختلف عبارژو ستی چھُ (سکوٗلک تہٕ گرِیک تجرُبہٕ ورنأوِتھ) لفظن ہُند اکھ ذخیرہٕ تیار کران ۔	**C-4.1** لفظن ہندِس معنی یس پیٹھ چھُ بحث کران، لوزنہٕ تہٕ پرنہٕ ستی چھُ لفظن ہندس ذخیرس منز ہُوبر کران ۔ **C-4.2** لفظن ہندِس معنی یس پیٹھ چھُ بحث کران، لوزنہٕ پرنہٕ تہٕ باقے ذرِیعو چھُ لفظن ہندس ذخیرس منز ہُوبر کران ۔	LO4.1.1 : دوہدِ تچھ زندگی ہندین مختلف مسلن چھِ پران تہٕ لیکھان ۔ مثالے آب ژرھراوُن، ریلوے سٹیشنس پیٹھ گرٕہُن وغأرٕ ۔ LO4.1.2 : متن پرنس دوران ینہٕ والین اَوبدین لفظن ہندی معنے چھِ زانان ۔ LO4.1.3 : ڈلیلہ پرٕتھ چھِ خیالن ر تخلیقی صلأحیتن پوچھر دِوان ۔ LO4.1.4 : کأشرِ زبأنی ہنٛز مختلف آوازِ تہٕ لفظ چھِ ٹھیک پأٹھی پران ۔ LO4.1.5 : پانس أندی پکھی موجود چیزن ہندِس بارس منز زانٛنہٕ باپتھ چھِ پران ۔ LO4.2.1 : سبقس منز استعمال سپدی ہنٛز لفظ چھِ جملن منز ورتاوان ۔ LO4.2.2 : دوٚیمین ہندی خیال بوٚزِتھ چھِ پننین لفظن منز ورتاوان ۔ LO4.2.3 : ، سمأجی تہٕ ماحولیأتی مسلن متعلق چھِ حساس ۔ LO4.2.4 : پرمٕژ ڈلیلہٕ ر نظمہٕ متعلق چھِ لیکھان تہٕ تِم پسند یا ناپسند آسنک چھِ اظہار کران ۔

		LO4.2.5 : مختلف غذہن، پوشاکن، چیزن، اہم دوہن متعلق چھِ لیکھان۔
CG-5 پرنس کُن چھُ زیادِ دلچسپی تہٕ ترجیح دِوان۔	**C-5.1** گرِ پرنہٕ خاطرِ چھُ لایبریری پیٹھہٕ باقاعدگی سان کتابہٕ اَنان۔ **C-5.2** لایبریری پیٹھ کتابہٕ پرنس منز چھُ دلچسپی ظاہر کران۔	LO5.1.1-شُری چھِ پُری متبن ، وُچھمتبن تہٕ بوزی متبن واقعن تہٕ جاین متعلق پنیز راے ظاہر کران۔ LO5.1.2-پُری متس سبقس متعلق چھِ پنیز خیال باوان۔ LO5.1.3-بوزی مُتر ئوی لفظ چھِ کتھ باتھہٕ منز استعمال کران۔ LO5.1.4-نظمہٕ تہٕ باتھ چھِ لیہٕ منز تہٕ اداکاری سان پیش کران۔ نثر تہٕ نظم چھِ صحیح لب و لہج تہٕ روانی سان سمجھ پران تہٕ لیکھان۔ LO5.1.5-درسی کِتابو علاوہٕ چھِ دوہیم تحریر پران تہٕ سمجان۔ LO5.2.1-رسمی تہٕ غاٗر رسمی خط چھِ لیکھان تہٕ دِنہٕ آتِس موضوٗعس پیٹھ چھِ کینہہ جُملہٕ لیکھان۔ LO5.2.2-ماحولس متعلق چھِ حساس تہٕ بیدار۔ LO5.2.3-ناونکی قسم چھِ ژاران۔ واحِد ناوٕتی تہٕ جمع ناوٕتی، نر ناوٕتی تہٕ مادِ ناوٕتی تہٕ متضاد لفظ چھِ سمجان تہٕ لیکھان۔ LO5.2.4-کاشِری باتھ، نظمہٕ ، دلیلہٕ ، پرزہٕ چھُ پران تہٕ بیَین بوزناوان۔ LO5.2.5-مختلف غذہن، پوشاکن، چیزن، اہم دوہن متعلق چھُ لیکھان۔ LO5.2.6-نثر تہٕ نظمہٕ منز چھُ فرق کران۔

ریتھ	سبق / موضوع	ہیچھن تر	تجویز کرنہٕ آمۍ تدریسی عمل
گوڈنیک ریتھ	سبق نمبر 1-2 دُعا گاٹلۍ شُری	LO3.1.1 : آوازٕ تہٕ آوازٕ نشانہٕ چھِ صحیح پأٹھۍ ورتاوان ۔ خوش خط چھِ لیکھان ۔ LO3.2.1 : نظم تہٕ بأتھ چھِ لیہٕ سان پران ۔ LO3.2.2 : نظم ،ڈلیل یا کانٛہہ واقعہٕ چھِ یاد کرِتھ اداکأری سان پنہٕ نبن لفظن منٛز پیش کران ۔ LO3.4.1 : پانہٕ وُچھمُت کانٛہہ واقعہ یا حأدثہ چھِ پننبن لفظن منٛز باوان ۔ LO3.4.2 : کانٛہہ واقعہ یا منٛظر وُچھِتھ چھِ تتھ متعلق پننۍ راے ظأہر کرِتھ گروپس منٛز بحث و مُباحثہ کران تہٕ پننہٕ پسند تہٕ ناپسندی ہُند چھِ اِظہار کران ۔	*بچہٕ پرنأیوکھ نظم اداکأری سان ۔ پتہٕ ژارنأیوکھ نظمہٕ منٛز موجود ہم آواز تہٕ بار بار دوہراونہٕ آمۍ لفظ تہٕ لیکھنأیوکھ کاپی پیٹھ ۔ *بچہٕ وننأیوکھ اکھ اکھ ڈلیل یتھ منٛز گاٹہٕ جاریچ کتھ آسہٕ باونہٕ آمۍ ۔ *بچہٕ ہیٚٹھ کرِو محلک دورِ تہٕ وُچھو کنہٕ جایہٕ ما چھُ نلکہٕ یلہٕ سُہ کرِو بند ۔ * کلاس / سکولس منٛز فُٹ ہمۍ چیز مثالے کُرسی ،بورڈ، میز بیتر کرِو شُرین بروٚنہٕ کنہٕ ٹھیک تاکہٕ تمن اندر گژھِ یہٕ وصف پأدِ ۔
دوٚیم ریتھ	سبق نمبر 3-4 سوٚتھ بولہٕ	LO3.1.2 : موختصر جملہ لیکھنہٕ باپتھ چھِ ہم آواز لفظ ورتاوان ۔ عام ورتاونہٕ ینہٕ وألی لفظ استعمال کرِتھ چھِ لوٚکٹ لوٚکٹ جُملہ لیکھان ۔ LO3.2.3 : پانس أندی پکھی موجود چیزن ہندی ناو چھِ لیکھان ۔ LO3.3.1 : جُملہ ختم گژھنک تہٕ سوالہ نِشان ورتأوِتھ چھِ لوٚکٹ جُملہ لیکھان ۔ LO3.3.2 : پننِس آبأیی شہرس / نزدیکی پارکہٕ / بازرس چکر کرِتھ چھِ تتھ متعلق موختصر پأٹھۍ لیکھان ۔	*کُنہٕ صحت افزا جایہٕ ہُند سأل کرِتھ ورٛنأوِونچن نِش تمہٕ جایہٕ ہنٛز اہمیت تہٕ پوٚت کال ۔ پتہٕ کرنأیوکھ کوشش اتھ متعلق لوٚکٹ لوٚکٹ جُملہ لیکھنچ ۔ *بچن اتھِ رُونأوِو سکولس منٛز اکھ اکھ کُل ۔ شُری کرنأیوکھ مختلف جاناوارن ہنٛز بولہٕ تاکہٕ تم ٹلن حظ ۔ * شُری نیوکھ ترٛژھِ جایہٕ یتھ واریاہ جاناوار آسن تہٕ بوزنأیوکھ تہنٛز بولہٕ تہٕ پتہٕ وٚیوکھ کوسہٕ بولہٕ کمس جاناوار ہنٛز چھے ۔

ترٛیٚم ریتھ	سبق نمبر 5-6 سون وطن سون بدن	LO3.1.3 : ڈرائینگ / اِشتہار بیتر وُچھتھ چھِ تمن پیٹھ تجزیہ کران ۔ LO3.2.1 : نظم تہٕ باتھ چھِ لیہٕ سان پران ۔ LO3.2.2 : نظم،ڈلیل یا کانٛہہ واقعہٕ چھِ یاد کرِتھ اداکاری سان پنہٕ نبن لفظن منٛز پیش کران ۔ LO3.2.3 : پانس أندی پکھی موجود چیزن ہٕندی ناو چھِ لیکھان ۔ LO3.3.2 : پننِس آبائی شہرس / نزدیکی پارکہِ / بازرس چکر کرِتھ چھِ تتھ متعلق موختصر پاٹھی لیکھان ۔	* شُربن دِیو لل دید،شیخ العالمؒ تہٕ باقی کیٚنٛہ ھن شاعرن ہنٛزان ۔ * شُری کرنائیوکھ کشیرِ ہنٛزن کولن، کوہن ، دریاون ،باغن تہٕ ناگن ہُنداکھ فہرست تیار ۔ * شُربن دِیو کانٛہہ لفظ تہٕ وٚیوکھ ایکی ہم آواز لفظ بناوِنی مثالے نے لے کھے ۔ ۔ ۔ ۔ * شُربن ہاوِو عملی طور زِکُس تان کیاہ کامٕ چھُ کران ۔ * کانٛہہ تیٚتھ چیز بناوِویمہ ستی شُربن اندر کامٕ کرنُک شوق ہُر ۔
ژوٗرم ریتھ	سبق نمبر 7-8 بدنچ صفائی چاروأے	LO1.2.2- پانس أندی پکھی موجود جانورن تہٕ جاناوارن متعلق چھ لبکھان ۔ **LO2.2.3**-بدنکین وُہن انگن ہٕندی ناو چھ لبکھان ۔ LO3.4.2 : کانٛہہ واقعہ یا منٛظر وُچھتھ چھِ تتھ متعلق پننِز راے ظاہر کرِتھ گروپس منٛز بحث و مُباحثہ کران تہٕ پننہٕ پسند تہٕ ناپسندی ہُند چھِ اِظہار کران ۔	* کانٛہہ مل دار پلو أنِو تہٕ چھُلو شُربن برونٛٹھ کنہٕ تاکہِ اصل کتھ سمجن ۔ * شُربن دِیو پانس أندی پکھی جانورن ہنٛزان تہٕ پزٛژھیوکھ کُس جانور کُمہٕ کامہٕ باپتھ چھُ استعمال سپدان ۔ * شُری پزٛژھن گروپن منٛز روزِتھ اکھ أکِس جانورن متعلق سوالہ تہٕ لیکھن ژھوٗڑ ژھوٗڑ جواب ۔

پأنزِم ریتھ	سبق نمبر-9-10 ماحول تھاوو صاف شُرتہٕ چھٹہٕ پوٚنُہ	LO3.1.2 : موختصر جملہ لیکھنہٕ باپتھ چھِ ہم آواز لفظ ورتاوان۔ عام ورتاونہٕ ینہٕ وأرٕ لفظ استعمال کرِتھ چھِ لوٚکٹہٕ لوٚکٹہٕ جُملہ لیکھان۔ LO3.1.3 : ڈرائینگ / اِشتہار بیتر وُچھتھ چھِ تمن پیٹھ تجزیہ کران۔ LO3.2.1 : نظم تہٕ بأتھ چھِ لیہٕ سان پران۔ LO3.2.2 : نظم،ڈلیل یا کانٛہہ واقعہٕ چھِ یاد کرِتھ اداکاری سان پنہٕ نبن لفظن منٛز پیش کران۔ LO3.2.3 : پانس أندی پکھی موجود چیزن ہندی ناو چھِ لیکھان۔ LO3.3.2 : پننِس آبائی شہرس / نزدیکی پارکہٕ / بازرس چکر کرِتھ چھِ تتھ متعلق موختصر پأٹھی لیکھان۔	* شُری کرنایوٚکھ تمہِ جایہٕ ہُند سأل یتھ جایہٕ ژھیٹھ تہٕ ژھوٚٹھ جمع چھُ کرنہٕ یوِان تاکہِ تِم وُچھن پانہٕ عملی طورامہِ جایہٕ ہنٛز حالت۔ مثالے بدبو ،پلاسٹِکک نہٕ سڈُن یا زینچ خراب گمٛژ حالت بیترِ ،یُتھ تمن منٛز ماحول صاف تھاونُک شعور پأدٕ گژھِ۔ * کیٚنہہ گِنٛدن تماشہٕ دِیو شُربن تہٕ گِنٛدنایوٚکھ تمن۔ پربتھ گِنٛدن تماشہٕ کِس ناوس ہیوی ہم آواز لفظ ونہٕ نایوٚکھ۔ مثالے گاڈی، کاڈی۔۔۔بس، نس، وَس۔۔۔جہازٕ، لحاظٕ بیترِ
شیٚیِم ریتھ	سبق نمبر-11-12 درگزر لالچ	LO3.1.2 : موختصر جملہ لیکھنہٕ باپتھ چھِ ہم آواز لفظ ورتاوان۔ عام ورتاونہٕ ینہٕ وأرٕ لفظ استعمال کرِتھ چھِ لوٚکٹہٕ لوٚکٹہٕ جُملہ لیکھان۔ LO3.2.2 : نظم،ڈلیل یا کانٛہہ واقعہٕ چھِ یاد کرِتھ اداکاری سان پنہٕ نبن لفظن منٛز پیش کران۔ LO3.4.1 : پانہٕ وُچھمت کانٛہہ واقعہ یا حأدثہ چھِ پننبن لفظن منٛز باوان۔ LO3.4.2 : کانٛہہ واقعہ یا منٛظر وُچھتھ چھِ تتھ متعلق پننِز راے ظأہر کرِتھ گروپس منٛز بحث و مُباحثہ کران تہٕ پننہٕ پسند تہٕ ناپسندی ہُند چھِ اِظہار کران۔	* شُربن دِیو تِژھِ کامہِ کرنس پیٹھ زور یِمو سِتی تمن اندرِ رتی عادت پأدٕ گژھن۔ * اِنسانس اندر کتھِ پأٹھی گژھن جان اخلاق پأدٕ، اتھ موضوعس پیٹھ کرنایوٚکھ شُری پانہٕ وأنی بحث۔ * درسی کِتابہٕ نیبر کانٛہہ لالچہٕ پیٹھ مبنی ڈلیل ونِو شُربن۔ مثالے "لالچی ہوٚن"۔ * اکھ ڈراما سِکٹ بنأیو یتھ منٛز گأمی زندگی درشاونہٕ ییہ۔ * شُربن ہأیو ژامن کِتھ پأٹھی چھےٚ بناونہٕ یوِان۔

ئٹم ریٚتھ	سبق نمبر 13،14،15 ٕرتی عادت ایڈِس شنیس آلو	LO3.2.3 : پانس أندی پکھی موجود چیزن ہنٛدی ناو چھِ لیکھان۔ LO3.4.1 : پانہٕ وُچھمُت کانٛہہ واقعہ یا حأدثہ چھِ پننبن لفظن منٛز باوان۔ LO3.4.2 : کانٛہہ واقعہ یا منٛظر وُچھِتھ چھِ تتھ متعلق پننٛی راے ظأہر کرِتھ گروپس منٛز بحث و مُباحثہ کران تہٕ پننہٕ پسند تہٕ ناپسندی ہُند چھِ اِظہار کران۔ LO4.1.5 : پانس أندی پکھی موجود چیزن ہنٛدِس بارس منٛز زاننہٕ باپتھ چھِ پران۔ LO3.2.1 : نظم تہٕ بأتھ چھِ لیہٕ سان پران۔ LO3.2.2 : نظم،ڈلیل یا کانٛہہ واقعہٕ چھِ یاد کرِتھ اداکأری سان پنہٕ نبن لفظن منٛز پیش کران۔ LO5.1.4- نظمہٕ تہٕ بأتھ چھِ لیہٕ منٛز تہٕ اداکأری سان پیش کران۔ نثر تہٕ نظم چھِ صحیح لب و لہجہ تہٕ روأنی سان سمجھ پران تہٕ لیکھان۔	* سبقس منٛز دِنہٕ آمٕژ کامہٕ کرنأیوکھ شُری عملی طور تاکہٕ امہٕ ستی پیٚیہ أہنٛز زندگی پیٹھ امیک اثر۔ * ایڈِس ہنٛز زندگی پیٹھ بنأوِوالکھ ڈراما تہٕ کرِو پیش۔ * بچن منٛز تخلیقی ذہن پأدٕ کرنہٕ باپتھ وُنوِ تمن کلینہٕ گندن تماشہ بناونہٕ باپتھ۔ * بچن ہأیو لیباٹری / فریزرکہٕ مدد تہٕ زِشین یا روٗدکتھہٕ ءکنی چھُ بنان۔ سائینسی ژُرمہٕ ونیوکھ کأشِری پأٹھی لیکھنہٕ باپتھ۔ * شُری گیونأیوکھ یکوٹہٕ کانٛہہ بأتھ تاکہٕ تِم ٹُلن حظ۔

* کُلّی پرکھ (Summative Assessment) باپتھ طریقۂ کار

نمبر شمار	کتاب	سبق / عنوان	کُلّی پرکھ باپتھ نمبرات
01	کائنات کتاب	سون بدن	08
02		چاروآے	07
03		ماحول تھا وو صاف	08
04		لالچ	07
05		ایڈسن	10
06		شینس آلو	10
کُل نمبرات:			50

سوالنائک فارمیٹ		پزتھ سوالس نمبر	علمی سطح	سوالن ہُند تعداد	نمبرات
یژ جوابہ وأل / سوالہٕ	نصائبی کتابہٕ منٛز نثری اقتباس یتھ پتہٕ کنہِ سوالہٕ آسن یِمن منٛز یژ جوابہٕ وأل سوالہٕ / بیانس بدلہٕ اکھ لفظ / لفظہٕ راش / اندازِ کرُن / خاٗلی جابہٕ / کالم رلاوُنی / تجزیہ کرُن شائِل آسہِ۔	1 نمبر	CL-1	03	03
			CL-2	02	02
			CL-3	02	02
			کُل میزان	**07**	**07**
	اکھ نصائبی شعری اقتباس یتھ پتہٕ کنہِ سوالہٕ آسن یِمن منٛز یژ جوابہٕ وأل سوالہٕ / بیانس بدلہٕ اکھ لفظ / لفظہٕ راش / اندازِ کرُن / تجزیہ کرُن شائِل آسہِ۔	1 نمبر	CL-1	01	01
			CL-2	01	01
			CL-3	01	01
			کُل میزان	**03**	**03**
	شکل یتھ پتہٕ کنہِ سوالہٕ آسن یِمن منٛز یژ جوابہٕ وأل سوالہٕ / تجزیہ کرُن / اندازِ کرُن / تشخیص کرُن شائِل آسہِ۔	1 نمبر	CL-1	01	01
			CL-2	01	01
			CL-3	01	01
			کُل میزان	**03**	**03**
تشکیل دِنہٕ آمتبن سوالن ہِندی جواب	آوازِ تہٕ آوازِ نِشانہٕ۔ مناسب نِشانہٕ ورتاوِتھ سادِ جُملہٕ تہٕ سوالہٕ جُملہٕ۔ نصابس منٛز شائِل کُنہِ نظمہِ متعلق سوالہٕ یِمن منٛز عنوان / ہشی آوازِ وأل لفظ /	2 نمبر	CL-1	02	04
			CL-2	01	02
			CL-3	03	06
			کُل میزان	**06**	**12**

				لفظن جملہٕ بناوٕنی شائِل آسہِ۔	
06	02	CL-1	3 نمبر	نصابی کتابہِ ہنٛدِس کُنہِ نثری سبقس متعلق پانژھ جُملہٕ لیکھنٛ۔ پانس یا پانس أندی پکھی موجود مختلف چیزن متعلق کیتہہ جملہٕ لیکھنٛ۔ پانہٕ وُچھمُت کانٛہہ واقعہٕ یا حادثہٕ موخصر پاٹھی لیکھُن۔	
03	01	CL-2			
06	02	CL-3			
15	**05**	کُل میزان			
00	00	CL-1	5 نمبر	نصابی کتابہِ ہنٛدن نثری سبقن متعلق اہلیژ پیٹھ مبنی ژورو منٛژ تربن سوالن ہنٛدی مختصر جواب لیکھنٛ۔ اِشارن یا شکلن ہنٛدِ مدٕدِ کُنہِ عنوانس پیٹھ شیٹھن لفظن ہُنٛد مضموٗن لیکھُن۔	
05	01	CL-2			
05	01	CL-3			
10	**02**	کُل میزان			
50	کُل نمبرات				

نوٹ:

- سبق اصل پاٹھی سمجنہٕ باپتھ چھِ درسی کتابہِ ہنٛدی سأری سبق پرٕنی تہٕ سمجنٛ ضروری۔
- امتحانس منٛزیِن اہلیژ پیٹھ مبنی سوالہٕ پرٕژھنہٕ۔
- گرٛامرٕکی سوالہٕ ین درسی کتابہِ مطابق پرٕژھنہٕ۔

3rd Class

(Punjabi)

SCERT Srinagar (J&K) Academic Calendar Cum Syllabus 2024-25 Subject Punjabi Class 3rd

ਐਸ. ਸੀ. ਈ. ਆਰ. ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵੇਰਵਾ ੨੦੨੪-੨੫ ਸ਼੍ਰੇਣੀ: ਤੀਜੀ

ਕ੍ਰਮ ਸੰਖਿਆ Sr. No	ਸਮਾਂ Time	ਪਾਠ/ਵਿਸ਼ਾ Content	ਯੋਗਤਾ Competency	ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਨਤੀਜੇ Learning Outcome	ਸੁਝਾਈ ਗਈ ਸਿਖਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪ੍ਰਿਕਰਿਆ Suggestive Activities
੧	ਪਹਿਲਾ ਮਹੀਨਾ	ਫਲ (ਕਵਿਤਾ)।। ਸੋਨੇ ਦਾ ਪਿਆਲਾ (ਕਹਾਣੀ)।।	ਲੈਅ - ਬੱਧ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ। ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਜਾਣਨਾ ਪੜਨ ਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ।	P301:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਜਬਾਨੀ ਤੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। P302:ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜਨਾ। P303:ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਨਾ।	ਅਸਲ ਫਲ ਲਿਆ ਕੇ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਪੁਛਣਾ। ਗਲੋਬ ਰਾਹੀਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਮੂ ਦਰਿਆ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ। ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।
੨	ਦੂਜਾ ਮਹੀਨਾ	ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ (ਲੇਖ) ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ (ਜੀਵਨੀ)	ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ। ਪੜਨ ਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਉਚਾਰਣ।	P304:ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। P305: ਲੇਖ ਰਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇ। P306: ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ।
੩	ਤੀਜਾ ਮਹੀਨਾ	ਕੁਕੱੜੀ (ਕਵਿਤਾ) ਮੱਕੜੀ ਦੀ ਹਿੰਮਤ (ਕਹਾਣੀ)	ਲੈਅ- ਬੱਧ ਉਚਾਰਣ, ਔਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਜਾਣਨਾ।	P307:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ। P308:ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਸਿਖਿਆ ਬਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਕੜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜਾਉਣਾ। ਮਿਹੰਨਤ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।
੪	ਚੋਥਾ ਮਹੀਨਾ	ਕਬੱਡੀ ਦੀ ਖੇਡ(ਲੇਖ) ਸ੍ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ (ਜੀਵਨੀ)	ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਵਧਾਉਣਾ।	P309:ਲੇਖ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜਾਉਣਾ। P3010:ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਲਿਖਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ਬਾਨੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਚਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।	ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖੇਡਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦਸਿਆ ਜਾਵੇ। ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।
੫	ਪੰਜਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਹੋਲੀ ਦਾ ਗੀਤ (ਕਵਿਤਾ) ਭਾਈ ਲਾਲੋ (ਸਾਖੀ)	ਪੜਨ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ।	P3011:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬਚੇ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸੁਣਾਉਣਗੇ। P3012:ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਬਚਿਆਂ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਦਾ ਚਿਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੰਗਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੰਗਾ ਦੀ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਕਰਨਾ।
੬	ਛੇਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਕਾਂ (ਕਵਿਤਾ) ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ (ਕਹਾਣੀ)	ਪੜਨ ਅਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਣ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ।	P3013:ਬਚਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। P3014:ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਬਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।	ਕਾਂ ਦਾ ਚਿਤਰ ਇਕ ਚਾਟ ਤੇ ਬਣਾ ਕੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਜਾਵੇ। ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
੭	ਸੱਤਵਾਂ ਮਹੀਨਾ	ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਜਾਣਕਾਰੀ) ਮਨ ਦੇ ਲੱਡੂ (ਕਹਾਣੀ)	ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ।	P3015:ਪਾਠ ਨੂੰ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜਾਉਣਾ। P3016:ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ। P3017:ਸਰੀਰਕ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ।	ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ। ਮਨ ਦੇ ਲੱਡੂ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ

ਐਸ. ਸੀ. ਈ. ਆਰ. ਟੀ. ਸ੍ਰੀਨਗਰ ਜੰਮੂ ਐਂਡ ਕਸ਼ਮੀਰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਢੰਗ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੂਜੀ (ਕੁਲ ਅੰਕ : ੫੦)

SCERT Srinagar (J&K) Pattern Of Assessment Class : 2nd Maximum Marks:50

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਕੌਸ਼ਲ (ਕੁਲ ਅੰਕ ੧੦) ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਣਡਿਠੇ ਨਿਬੰਧ ਨੂੰ ਪੜ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ।

ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ ਸਹੀ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ ,ਦੋ ਅੱਖਰੀ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਜੋੜ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ ਵਾਰਤਕ ਕੁਲ ਅੰਕ ੧੫: ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਬੰਧ ਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜਿਵੇਂ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਚੁਣੋ ਆਦਿ।

ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ , ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿਓ , ਜੋੜ ਮਿਲਾਉ ਆਦਿ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਵਿਆਕਰਣ ਕੁਲ ਅੰਕ ੧੫: ਵਿਆਕਰਣ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾਂਵ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ,

ਇਕ ਵਚਨ ਬਹੁ ਵਚਨ , ਲਿੰਗ, ਪੁਲਿੰਗ।

ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ ਲਿਖਣ ਕੌਸ਼ਲ (ਕੁਲ ਅੰਕ: ੧੦) ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਪਛਾਣ ਕੇ ਵਾਕ ਬਣਾਓ।

ਕੰਮ ਸੰਖਿਆ	ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
੧	ਰਮ੧	ਫਲ ਕਵਿਤਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਪਿਆਲਾ	੫
੨	ਰਮ੨	ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ।	੫

		ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ। ਕੁਕੜੀ।	
੩	ਰਮ੩	ਮਕੜੀ ਦੀ ਹਿੰਮਤ। ਕਬੱਡੀ ਦੀ ਖੇਡ।	੫
੪	ਰਮ੪	ਸ੍ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲਵਾ। ਹੋਲੀ ਦਾ ਗੀਤ। ਭਾਈ ਲਾਲੋ।	੫
੫	ਰਮ੫	ਕਾਂ।	੫

		ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ	
੬	ਰਮਏ	ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਦੇ ਲੱਡੂ।	੫

ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਣਡਿਠਾ ਪੈਰਾ ਵਿਆਕਰਣ, ਲਿਖਣ ਕੋਲ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖਣ ਦਾ ਵੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਕੁਲ ਅੰਕ ੩੦

ਸੰਖੇਪ ਮੁਲਾਂਕਣ(Summative Assessment)

ਕੰਮ ਸੰਖਿਆ	ਅਨੁਭਾਗ	ਅਧਿਆਇ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਨਾਮ	ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਅੰਕ
੧	ੳ	ਅਣਡਿਠਾ ਪੈਰਾ	੧੫
੨	ਅ	ਵਿਆਕਰਣ	੮
੩	ੲ	ਲਿਖਣ	੧੨

		ਕੋਸ਼ਲ	
੪	ਸ	ਸਾਹਿਤ Literature	੧੫
੫		ਫਲ। ਸੋਨੇ ਦਾ ਪਿਆਲਾ	
੬		ਕਬੱਡੀ ਦੀ ਖੇਡ	
੭		ਏਕਤਾ ਵਿੱਚ ਬਲ	
੮		ਹੋਲੀ ਦਾ ਗੀਤ	
੯		ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ	
੧੦		ਮਨ ਦੇ ਲੱਡੂ	
੧੧		ਕਾਂ	
੧੨		ਭਾਈ ਲਾਲੋ	

ਕੁਲ ਅੰਕ ੫੦

ਰਚਨਾਤਮਕ ਮੁਲਾਂਕਣ (Formative Assessment)

(Appendix)

Suggestive Calendar of Activities

S.No	Date	Event	Suggested Activity
1	January 24th, 2024	National Girl Child Day	Awareness in Assembly, Guest speakers, Storytelling and Role Models, Organize classroom debates on topics related to gender equality, talent show where girls can showcase their skills and talents in various fields
2	January 25th, 2024	National Voters Day	Rallies, Mock Elections, Debates, Seminar, Awareness and taking National Voters pledge in Morning Assembly
3	February 28th, 2024	National Science Day	Guest Lectures, Organize a science fair where students can present their own projects, experiments, and inventions, Poster and Slogan Competitions, quiz competitions
4	March 3rd, 2024	World Wildlife Day	Invite wildlife conservationists, biologists, or representatives from wildlife department to give talks or presentations about their work and the importance of protecting wildlife in the Morning assembly.
5	March 8th, 2024	International Women's Day	Organising skits, Group discussions highlighting the role of women.
6	March 22nd, 2024	International Water Day	Organising Awareness drives, Debates, Painting competitions on the theme of conservation of Water Resources
7	April 7th, 2024	World Health Day	Health & Hygiene Camps to be organised in collaboration with NRHM & nearest Primary Health Centres, Community Awareness programmes, Street Theatre will be some of the suggestive activities.
8	April 18th, 2024	World Heritage Day	Heritage Fair, Cultural Exchange, field trip to a nearby World Heritage site, or promoting environmental conservation, clean-up drives, tree planting initiatives,
9	April 22nd, 2024	Earth Day	Clean-up Campaign, Planting Activities, Take the learning outside by holding classes or activities in outdoor spaces such as school gardens, parks, or nature reserves, Earth Day Pledge
10	May 8th, 2024	Red Cross Day	Inculcate the habit of Social Service among students, Awareness regarding First-Aid in the Morning Assembly.
11	May 31st, 2024	World Anti-Tobacco Day	Students to be engaged in Anti- Tobacco Awareness campaign.
12	June 5th, 2024	World Environment Day	Seminars, debates in collaboration With Department of Environment. Painting competitions, poster writing competitions, Rallies etc will be some of the suggestive activities.
13	June 21,2024	International Yoga Day	Organize a mass yoga session for all students and staff in Morning assembly.
14	June 26th, 2024	Anti-Drug Abuse Day	Seminars, debates in collaboration with Drug deaddiction centers. Drawing & Painting completion highlighting the evil caused by drug abuse.

15	July 26, 2024	Kargil Vijay Diwas	Patriotic Song, Observe a moment of silence to honour the martyrs, Show a documentary or a short film about the Kargil War.
16	August 12th, 2024	International Youth Day	Organize a day of community service activities where students volunteer their time and skills to support local organizations, charities, or social causes like cleaning up parks, tutoring younger students, assisting senior citizens,
17	August 29th, 2024	National Sports Day	Importance of sports in physical / mental fitness. How sports help to inculcate team spirit. Awareness about various types of sports & Games.
18	September 5th, 2024	Teacher's Day	Celebration of Teachers Day at various levels. Essay Writing / debate highlighting the role of Teachers
19	September 8th, 2024	World Literacy Day	Guest Authors and Storytellers, Creative Writing Projects, Book Donation Drives
20	September21st, 2024	International Peace Day	Organize a peace walk or rally where students can march together to promote peace, social justice, and human rights. Encourage students to express their ideas about peace through art projects such as painting, drawing, sculpture, or collage
21	October 2nd-8th, 2024	Wildlife Week	Awareness about importance of conservation of Wildlife with special reference to our local Fauna.
22	November 14th, 2024	Children's Day	Celebrations to reiterate the importance of being a child.
23	November 26th, 2024	Constitution Day	Reading of the Preamble, Debates, Essay competition, Quiz, Seminar, Poster making, Invite local judges, lawyers, or civic leaders to speak about the Constitution's relevance today
24	December 3rd, 2024	International Disability Day	Celebrating this special day for the Specially abled classmates to inculcate feeling of empathy and togetherness.
25	December 22nd, 2024	National Mathematics Day	Mathematics Poster Competition, Mathematics Quiz competition, Mathematics Olympiad, organize a special assembly to celebrate National Mathematics Day, featuring presentations, skits, or performances related to mathematics.

- All the schools must celebrate national festivals with great enthusiasm, zeal and fervor as they remind the significance of freedom, democracy and peace there by bringing a sense of patriotism, pride and brotherhood among the students.
- Schools may organise activities mentioned above and some other Local/National/International events/festivals as they deem fit for holistic development of the students. Organising such events help students to learn about the world around them as they grow up in order to become well-informed citizens. It enhances student's knowledge about the significance of these days/events and helps to inculcate high morals, values and character in our students, thereby nurturing their communication and interpersonal skills.

Suggestive Ten Bagless Days

For preparatory stage (Class 3rd), the Head of the Institution in consultation with subject teachers shall decide the appropriate day, date and activities for the 10 bagless days as envisaged in NEP-2020.

Student Assessment & Evaluation Scheme (SA&ES)

Preparatory Stage (Class 3rd)

Stage/Class	Duration	Scheme of Assessment
Class 3rd	1 Year	School Based Assessment (SBA) shall be conducted by respective HoI's at School Level & Year End Assessment shall be conducted in sync with the assessment tool/model question papers prescribed by SCERT.

Criteria for Evaluation Formative / Summative Assessment:

Object		Marks	Procedure
I.	Formative Assessment	30	Level of preparation & Progress of the child has to be evaluated by subject teacher by conducting (I-VI) Tests/ Sessional throughout the year as per School Based Assessment. (@ 5 marks per Sessional)
II	Co-curricular Component	20	Detailed description of activities with criteria points is appended*
III	Summative Assessment	50	External Year End Assessment tool/Question Paper shall be of 50 Marks.
Total (I+II+III)		**100**	Qualifying criteria will be as per the prescribed examination norms/ guidelines. However, student is required to qualify with 33% marks in each assessment (FA/CC/SA).

Description of Criteria Points for Co-Curricular activities:

S.No	OBJECT/ACTIVITY	CRITERIA POINTS
1	Physical Activities, Sports Yoga, etc	4
2	Participation in School Activities: i. Recitation ii. Discussion iii. Debates iv. Role Playing v. Morning Assembly ,etc	4
3	Attendance and Discipline i. >75 upto 85% (1 Marks) ii. >85% upto 100% (1 Marks) iii. Discipline (2 Marks) (Note: Attendance a minimum of 75% is mandatory)	4
4	Cultural and Creative Activities i. Art ii. Music iii. Painting and Others.	4
5	Health and Hygiene	2
6	Environmental Awareness /IT Awareness	2
TOTAL		**20 Marks**

Formative Assessment Guidelines

Marks :30

Guidelines:

- **Formative Assessment** shall be conducted throughout the academic session as per School Based Assessment.
- Any format can be used or developed for carrying out an assessment activity but it must include Learning Outcome, Assessment technique and tool besides assessment activity.
- All the assessment activities need not to be recorded.
- A **portfolio** of the significant assessment activities which reflect the child's progress throughout the academic session shall be maintained by the teacher in collaboration with Parent/Caregiver and the Child.
- Report of these significant assessment activities is to be maintained in the given format given at Table-2. Suggestive Assessment Activity Format".
- Six recordings of these activities shall be reflected in the given Child's Progress Table.
- Portfolio of a child shall contain General Information, Significant Assessment Activities, Assessment Activity Report and Child's Progress Table.
- At the end of the academic session, achievement for all the learning outcomes, which Child's Progress Table clearly reflects, is to be quantified to marks out of 30.
- Final achievement of a child for some learning outcome is to be considered for evaluation.

Formative Assessment

Assessment for Learning

It occurs during, rather than after, the teaching-learning process as it has its primary focus on the ongoing improvement of learning for all students.

(a) Assessment is school-based and integral to teaching-learning: For long, assessment has been considered to be term-end or process-end activity believing that pressurizing and exposing children to frequent examination and comparing them with the high achievers incites them to perform better. As a school-based activity integrated with the teaching- learning, it helps in doing away with examination related fear, anxiety or trauma.

(b) Multiple evidence-based: As no single strategy of assessment is capable of providing complete information about a child's progress and learning, it needs to be multiple evidence-based to make it free from biases or distortion. This requires tapping different sources to collect information as evidence.

(c) Assessing learning progress holistically: It includes assessment of all aspects of students' personality, i.e., knowledge, performance, skills, interests, dispositions and motivation using a range of activities that the child participates in both inside and outside the classroom for making assessment comprehensive.

(d) Sensitive to individual learning needs: This requires identifying individual and specific needs of all children (including those with special needs and from the marginalized groups). Teachers may design and use a range of resources and activities suited to the learning needs (learning pace, style, level and other special needs or required accommodations) of children and use the gathered information to address their needs. The teachers' responses to the students' needs are to be provided sensitively.

(e) Serves to observe changes in learning progress over time: Assessment for learning goes along with the teaching-learning process in a continuous manner. The manner and modalities, however, may vary. Teachers map the students' progress on the processes of learning based on evidence collected using information from individual or group tasks through self or peer assessments. Observations of changes taking place in the children's learning progress are made on a continuous basis that are recorded as per the needs to develop the profiles of children.

(f) Helps teacher review and modify the teaching-learning: It helps the teacher to probe what a child can or cannot do and explore the reasons behind the learning gaps. After understanding the students, their level of learning and the reason behind gaps, the teacher may adopt or adapt her/his teaching-learning to intertwine this correctional review with the instruction to regulate it to help children progress and improve their learning.

(g) Helps to address learning gaps: After observing the gaps and determining the possible causes, the teacher needs to build logical connections between the existing and the new knowledge. This requires teachers to give children feedback that is specific, timely and clearly stated to scaffold their learning so as to improve it further.

Formative Assessment

Assessment as Learning

(a) Collaborative and participatory approach: The approach involves students as partners in planning, transaction and assessment of the teaching-learning process and thus, includes giving and receiving feedback by both students and teachers. It fosters healthy teacher-pupil and pupil- pupil relationships through teacher-supported, peer and group learning. It encourages active engagement of students in the process of teaching- learning and assessment to enhance learning by providing an opportunity for dialogue and feedback between teacher and student. Involving children by giving more and more opportunities in planning, conducting and evaluating different tasks, helps build skills of self and peer assessment among them which, in turn, reduces teachers' burden to a large extent. Children facilitate them by taking responsibility of assessing their own work, their peers' work and promote collaborative learning by helping each other learn. Help from parents or guardians can be sought in this process as they can also contribute meaningfully towards the progress of their wards.

(b) Helps children seek resources of knowledge: Assessment as learning builds capacity of students to absorb new ideas and place them in larger contexts, evaluate their own and their peers' work against well-defined criteria or learning goals. This helps students build skills for learning in their lives. It also occurs during teaching-learning process. After identifying their strengths and gaps in learning, children themselves may plan and make efforts to look for the suitable resources to seek further knowledge in order to address the gaps or further move on to enhance their learning. Opportunities for self and peer- assessment and reflection, provided regularly during the process of assessment for learning, allows children to reflect, build connections between past and new learning, critique their own work and seek resources for new knowledge and, thus, take self- corrective measures to learn and progress.

(c) Building skills of learning to learn among children: Out of the three purposes of assessment, 'Assessment as Learning', helps imbibe skills of learning to learn and lifelong learning among children and, therefore, is the most crucial component of assessment under SBA. Helping students understand their own learning to develop appropriate strategies for *learning to learn* and seek resources to enhance themselves, fosters child's self- confidence and helps develop abilities for lifelong learning, which is one of the prime goals of education.

Academic Calendar-Cum-Syllabus 2024-25

This syllabus has been designed in order to provide students a broad and balanced understanding of subjects to enable them to communicate effectively, analyze information, take informed decisions, construct their worldview in alignment with constitutional values and move ahead in the direction of becoming productive citizens. The focus of current syllabus is on the development of 21st century skills in settings where each student feels independent, safe and comfortable with their learning. To achieve this aim, it is extremely important that children acquire adequate knowledge and skills in other core areas like Health and Physical Education, Life Skills, Values Education, Art Education, Work Education and other Co-Scholastic areas. The syllabus will help teachers as well as students to plan accordingly for achieving the desired learning competencies.

PREPARATORY STAGE

State Council of Educational Research & Training (SCERT) JK-UT